

۸۹۱



5728

کتابخانه المصطفی

۸۹۱



بخش
غروش
۱۰

Süleymaniye Kütüphanesi	
Kısım	İçerik
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	

مطبعة عامرة لطو غرافيد سند طبع او محمد ۱۷۱۸



Süleymaniye	
Kısım	İçerik
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	

مجلدہ سہ کتاب
موجودہ

کتاب

الکفایۃ حقیۃ الراغب
لحفاۃ تالیف مولانا الامام
والحبر الہمام والاریب الادیب
المستغنی عن التعریف والتقلید شیخ
ابو محمد عبد اللہ بن محمد الشافعی البیہوشی
تغمد اللہ برحمۃ العیم واسکنہ فی
جوار حبیۃ ذی الخلق العظیم وصلی
وآلہ علیہ وعلى آلہ واصحابہ
بالتحیۃ والتکریم

المان ١٠ وان اصابته فتة انقلب على وجهه خسر الدنيا
 والاخرة من ٥ ثم شقوا بالترتيب الابدان والنفوس واللباب
 ابعاد الى الترتيب الذي وضعه الله تعالى في خلقهم من غير ان
 ملك في سائر السلاطين ولقد واما انما خلقوا في ارض
 الصلوة والسلاطين ولقد واما انما خلقوا في ارض
 صلابة ساد وبعث من اهلها الى اهلها
 المدة وشدة وسطها قدره الى اهلها
 ليس في غير ولا يفيق
 واللا ما يشد به الوسط وشدة النفاق كانه من الاقمار
 في ٥ اعمى وتكبر شوقة النفاق كانه من الاقمار
 واللا ما يشد به الوسط وشدة النفاق كانه من الاقمار
 في ٥ اعمى وتكبر شوقة النفاق كانه من الاقمار

[illegible]

قال عيسى عليه السلام
 من اصابني منكم عيب فليخبرني
 فيكون لي عذر الى الله
 من اصابني منكم عيب فليخبرني
 فيكون لي عذر الى الله

خلا
ذلك مبتدأ
خبر محذوف
أي أنه ذلك
كذلك

...

تاریخ

545

1

وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبِي إِلَّا آدَبِي ^{١٢}
 وَكَلَامِي سَوِيٌّ زَادِي ^{١٣}
 قُلْتُ يَا سَوْقُ لَسْتَ نَدِي ^{١٤}
 وَهَلْ تَرَى لِحَاكَةَ الْعَالِي ^{١٥}
 وَلَا يَرُونَ النَّظْمَ الْأَعْظَمَا ^{١٦}
 فَلَا تَسْمَعُ حُطَّةَ الْأِزْلَالِ ^{١٧}
 فَقَالَ لِي وَآيِنْ أَنْتَ مِنْ سَرِي ^{١٨}
 يَلْعَبُ بِالْأَلْبَابِ فِي الْبَيَانِ ^{١٩}
 وَلَنْ تَرَى فِي الْفَضْلِ مِثْلَهُ فَنِي ^{٢٠}
 نَفْوَاحٌ مِنْ ذِكْرِ سِدَاهُ الْحَفْلُ ^{٢١}
 لَا عَاشَ إِلَّا عَيْشَتِي مُؤَدِّي ^{٢٢}
 لَهْبِي فِي أَضْلَعِي اتَّقَادَا ^{٢٣}
 مَا أَنَا فِيهِ مِنْ جَفَاءٍ الدَّهْرِ ^{٢٤}
 مِنْ لَا يَسِيْرُ فِي هَذِهِ الْأَرْزَانِ ^{٢٥}
 وَلَيْسَ فِيهِمْ مِنْ إِلَيْهِ يَطْسَا ^{٢٦}
 وَلَا تَدْعُنِي صَحْحَةً الْجَهَالِ ^{٢٧}
 زَائِقِي مِرَاقِي سُودِي وَمُخَدَّرِ ^{٢٨}
 تَلْعَبُ النَّسِيمُ بِالْأَغْصَانِ ^{٢٩}
 قَلْدَمِيهِ الدَّهْرُ عَضْبًا مُضِلَّنَا ^{٣٠}
 مَا لَسْتُكَ مَا لَمَنْدَلُ مَا لَقَرْ نَقْلُ ^{٣١}

[illegible]

٢٠
مراقى سودية
في الاستعانة
بكتاب المنية

1

وَمَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَصْلَادِ لِأَنَّ تَجَرُّدَ الْأَصْلَادِ مَفْهُومٌ
فِيهِ مَفْهُومٌ عَلَى حَدِّ نَارِ حَامِيَةٍ أَيْ شِدَّةِ الْخَوَرِ
أَيْ كَالْوَجْهِ حَالِ كَوْنِهِ مُتَنَاسِقٍ لِقَضَائِهِ
وَالْمُفَاضِلِ أَيْ مُتَاَطِعِينَ فِي الشَّرَفِ أَيْ

ایضاً

ففت

مفعول له
او التقدير
لا تقرب
تقربا الى
جناب
احده

هذا ما نقلناه من رواية أو حديث أو حديث وروى
 على استشهدت به الخفاة (ج) ٤
 جمع تريب بالكسر وتربك من ولد سكران أو
 البيت مقبلس من قوله أعانا الله من انشاء
 فنهضنا من انكار عن بالتراب (ج)
 جمع عروب يعني مكان الزوجة الخفية التي
 ولدت في سترتها لئلا توافى كذا في
 قال الخفاة من الظلم لنفسه (ج)

يُخَذِي بِهَا فِي الدُّوَلِ لَا يَنْفِرُ
وَكُنْتَ أَرْجُوهُمُ هَائِدِي
وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَجِبُ الزَّلِيلِ
أَلِفَ بَاءَ ثَاءَ هَمْزٍ سِتْ
هَاءَ وَاوٍ يَاءَ أَهْمُ إِنْ وَأَنْ
وَمَا وَسَدُومِنْ وَهَآ وَهَلْ وَلَا
وَأَيَّ أَجَلٍ إِذَنْ إِلَى أَمَا أَلَا
بِسَرٍّ عَلَى رَبِّ عَدَاوَلَيْسَا
أَلَا وَخَاشَاوَكَانَ كَعَا
لَوْلَا وَهَذَا سَلُّ لَوْ مَا امْتَا

وگستاخوں اور ہایدی

وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِحَبِّ الزُّلَيْ

الف باء تاء همزة

هَاءُ وَوَاوُيَاءُ اَللّٰمِ اِنْ وَاَنْ

وَيَا أَسْدَ وَمِنْ هَاهُو هَلْ وَلَا

وَأَمَّا أَجَلَ إِذْنٍ إِلَىٰ مَا لَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأَوْحَاشِ وَأَوَّكَانَ كَعَدَا

قَوْلًا وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِنَا إِنَّمَا

وَمُتْرِي دُمُوعَ كُلِّ وَامِقٍ

عَمْرُو دُعَايِي نَافِعٌ غَدَا

مِنْ فَضْلِهِ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَعَمَلٍ

فَاءُ وَكَافٌ لَامٌ مِيمٌ نُونٌ

أَوَاتِي وَبَلَّغَنِي فَوْقَ ذِكْرِ الْمَوَازِي

وَوَاوِيَّ يَا لَوُومَعٍ وَالْأَعْلَى

اِنَّ اَيُّهَا اَنْ بَلَى جَدِّ خَلَا

نعم نعم هيا كذا حتى

فَنَاقُوا مِنَّا وَلَعَلَّ

لَكِنَّ دَاقِظَهُ أَحْمَرُوفَ تَمَّأَ

١٠
عنونوه
الى ايجاز
الى توافق

الباب الاول في الاحاد وهي اربعة عشر حرفاً تجمعها قولك

سَأَتَمُونِي بِكُشْفِهَا الْهَيْزَةِ

وَمَا سَوَىٰ هَاتَيْنِ مِنْهَا مَأْخُذٌ

ثُمَّ الصَّحْحُ أَنَّ أَحْرَفَ النِّدَا
خُصَّتْ بِسَوَاءِ التَّهْمَةِ بِاللَّذِّ بَعْدَ

وَشَاءَ حَذْفَ هَمْزَةٍ اسْتَفْهَامٍ

وَأَخْبِرْ فِي الذِّكْرِ أَنَّ يَطْرُدَا
مَهْمَا يَكُنْ أَمٌّ لَا يُصَالُ فُجْدَا

وقد أتى الله عز وجل في القسم

وَأَنَّهُ تَلَفَ أَوْ لَمَّا أَخَذَفَ

فَذَهَبَ الْأَخْضَرُ فِيهِ الْأَوَّلُ
وَعَرَفَ الْقَوْمَ

وَالْخِزْيَانَةُ مَالُكَ وَخِزْيَانَةُ

الاولا ان اجاب عن بيان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين



قوله تجدها قولك سالتهم بكشفها أي هاتين
الكلمتين كتابته حضرت الأولى بعبارة
فمن النظم يعرف ما أدى وان كنت داريا
ومين الجرام ثانياً من
أينع الإنسان في الضحية
البرية
مذاً حصوا والزمل والأشعار
على الشجى وفضل
آزدي قل صل على الخمار
بعض مشايخي وهو ما يغزبه أنا محرقك
طعم الكرى هل أنت متبدل
وله ان انت متبدل
مضاف الى حال المضاف الى نافي من
مضاف الى حال المضاف اسم الفاعل
البرية

الباب الاول في الاحاد وهي اربعة عشر حرفاً تجمعها قولك

سألتوني بكشفها الحيزه

بالحزرة استفتحهم ونادى المقرب

وما سوى هاتين منها ما حُسِبَ

هاتين الحيزتين

اذا اطلع من فوق

اى هذا هب الامام سعيد بن مسعود الانفس

سط تليد سيبويه المتوفى سنة خمس

وعشرين وما بين في ذلك

الحزرة لكونها

ثم الصحيح أن أحرف الندا
بالفتح المساق
وشاع حذف همزة استيفهام
والأشهر
وأخيراً في الحذف أن يعطروا
بالحذف
وقد عرفت أن الهمزة قد حذفت في الندا
والأشهر
والأشهر
والأشهر

وَأَجْمَعُ الْخَيْرَ أَوَّلًا أُنْخَذَفُ
فَدَهَبَ الْأَخْضَرُ فِيهِ الْأَوَّلُ
وَأَخَارُهُ ابْنُ مَالِكٍ وَنَجَلُ
فِي الْخَلْفِ حَرَى بَيْنَ السَّلَفِ
وَعِزُّهُمَا يَلِيهِ عَوَّلُوا
عَصْفُورُ الْأَوَّلِ فِي ذَا يَسْلُو

يعنى ان يخل بن مصفور يختار الاول وهو
 ان الجرد له وهو بيع الاخفش واخياره
 الاول

وهي الذرة القليلة الخفيفة والحيوية

جمع طلب
وهو ما
يخص من
علامات
الدار

مثال الزيادة	مثال الزيادة
<p>أَحْسَنُ بِهِ أَحْسَنُ بِهِ أَحْسَنُ بِهِ</p> <p>بِمَا لَقِيتُ بَعْدَكُمْ مِنْ سَقَمِي</p> <p>وَضَعُفِ جِسْمِي وَنَفَادِ أَجَلِي</p> <p>تَحَذِّرُهَا مِنْ الْكَلَامِ الْجَائِزِ</p>	<p>لِيَقْرَأَنَّ لَهُ مِنْ مَسْئَلِهِ</p> <p>أَمَّا أَنْتُمْ وَالْعُلُومُ تَهْمِي</p> <p>كُنْ يَدِ مَعِي شَاهِدًا فِي كَمَدِي</p> <p>وَدُمَّا تَزِيدُهَا عَنِّي بِلَاءِي</p>

ناوی الی الصبر قد جوا بالفتح
فی صدق و سلبوا ایما السج

ای مصطفی ای جعلتی عاصیا بجای ما نهایی عی
و انخاب الناس را یای
۵۵۴
ای یا لایمی سهل علیک العذاب و ارفق
بفسک فی هذا
۵
من الذنوب و هو زوال الامر

مثالی زیاده
الباء علی خبر
المبتدأ
عملاً

ما يكتب الاسم بالاضافه بقولى : يكتب
المضاف ما بعده : عن اول العلم اموزة
وكسى النقص والعرفاء ادالة القباحة
تدوير التائيد والظرفية : اعربا
البنار احمد زية : تحتم التصدير لحد عشر
في بعضها الخلاف منهم جرى : (ش)
بالفعل الماضي مثل ماء حبيب ولا الاء بالحق
في الاعلام مثل ماء راسه
اي ذكره ابن ام قاسم الراى فليداني
حقه بعل ولا

والجود
الاختصاص رب الكعبة شادة لشارحه

عن سيبويه في كل حال : وزائدة كما قد قال
قوله : وفيه ذلك في صور المثال :
يعني لا يزور محبوب منزلي كي يرى ما وقع
علي وهو اندموج الجارية في رحم بي
قد نقتل بحب و الخوف بحب و ربي بالضم
على القول بحب : نعمت مدخلها اي رب
محبوبها اي رب : نعمت مدخلها اي رب
محبوبها اي رب : نعمت مدخلها اي رب

وحيث نصب
أو أخرج بعد
الغدا
من صاحب المقدر

يعني مبري وفي بعدى ولم ينج اياي
مع طول عمرى ولكن خاني حين ظهر
جاءه اعلم ان الكاف ضربان جارة وغير
جارة والجارة حرف واسم والحرف له
خسة معان اكثرها التشبيه في م
اما الكاف الغير الجارة فغير وليس لها
بعدده في
وقد نظمت ما قيل فيه انه لا يتعلق
وهو ستة امور بقولي : ما لا يتعلق
من احرف ال : جاعلة يرت لو لاخذ
عدا الكاف للتشبيه مع : ما زيد
الانجلي

<p>وَقِيَّتَ يَاصْبِرْ وَلِيْ اَعْوَامُ <small>اعاد جمع عام</small></p>	<p>فَقِيَّتَ لِمَا يَدَّتْ اَخْيَامُ <small>انضم وفيه الشاهد قوله لا ترحم المحبور</small></p>
<p>مثال الفاء بمعنى المفعول</p>	
<p>فَرْنَا مِنْ الْمَحْبُوبِ بِالْتَقْيِلِ وَرْنَا مَحْذَفٍ فِي اخْتِيَارِ</p>	<p>مِنْ خَذِهِ الْاَسِيلِ وَالْاَسِيلِ <small>الطريق الذي يسير عليه من اجزاء من الاسباط</small></p>
<p>مثال حذف الفاء في الجراء</p>	
<p>عَوْدُوا مَرِيضًا مَا فِكْرُ تَوْجُو بِالْكَافِ شَيْءٌ وَلِلْاِسْتِعْلَا نَكُنْ ذَا الْاٰخِرِ اِنْ يُوَصَّلْ بَمَا</p>	<p>مَنْ يَفْعَلْ اَكْسَنِي اِلَهَ يَشْكُرُ وَلَنْ اَنْدَا وَلِلدَّارِ جَاءَ جَاءَ وَقِيلَ لِلتَّعْلِيْلِ اَيْتُهُ اَعْلَا</p>
<p>مثال كاف التشبيه والاستعلاء</p>	
<p>وَجِهَكَ كَالْبَدْرِ رَفِيعَ الْقَدْرِ</p>	<p>فَكَرْنِي بِمَا لَيْسَ رَوِيَّ الدَّهْرِ</p>

بِحُثِّ الْكَافِ



12

والخلف

10

سَيِّلِنَا الْمَاءُ فِي أَهْلِ الْغُضَا ۝
يَا وَجْهَ صَبِّ لِسَبِيلِهِ مَضَى ۝

لا
 الحمد
 اي طريقته المثلثة تعارض العناق والمات
 فهو اي هل يجدي يا قود رحم الله ضياءه
 في سبيله التي هي المات في هوام
 لا
 كلمة رجمة مضروب بفضل نصر تقاير يا قود
 رحم الله عاشقا

مثال على

وَكَيْفَ تَرَى فِي جَنَّتِهِمْ مِنْ مَغْرَبٍ	خَرَصَرِيحًا لِلْيَدِينِ وَالْفَسَمِ
--	--------------------------------------

مثال مع

دَهْرِي لَطُولُ الْأَسْرِ بَيْنَنَا لَا	حَتَّى كَانَا لَمْ نَبْتَ كَيْلَا مَعَا
---	---

مثال عند

رَأْسُهُمْ أَشْكُو أَلْجَوِي لَحْشَرٍ	خَالُونَ مِنْ شَهْرِ الْجَفَا وَالْهَجَرِ
---------------------------------------	---

مثال بعد

يَا نِعْمَ أَجْرَتْ فِيمَ عَنَسِي	لَا حَظَّ إِلَّا لِدُلُوكِ الشَّمْسِ
-----------------------------------	--------------------------------------

مثال من

بِإِلَهِ صَاحٍ هَلْ تَرَى أَحْيَبَا	يَسْمَعُ لِي الْبُكَاءُ وَالْخَيْبَا
-------------------------------------	--------------------------------------

على ما في القاموس

بمعان زيادة اللام على مفعول فعل في نفس
أو مفعول شبه الفعل التقديري في أساس
مطردة وفي غير هذين الموضعين ليس

مثال عن

دَعَّ جَاهِلًا قَالَ لِأَهْلِ حَبْ	لَوْ كَانَ خَيْرًا لَسَبَقْتُمْ بِهِ
------------------------------------	--------------------------------------

مثال الى

أَوْحَى لَنَا بِطَرْفِهِ الْفَنَاءَ	فَحَزَبَتِ الْقَوْمُ عَلَى الْأَذْفَانِ
وَزِدَهُ مَعَ مَفْعُولٍ فَعِلْ عِدْنَا	مَوْخَرًا وَشَبَّهَهُ نَحْوَ آبِكَ

مثال للامر الزائدة

أَنْ كُنَّا لِي رَحْمَانٍ فَالْتَوَى	لَأَشْكُ قَتَالَ لِرَبَابِ الْهَوَى
وَلَنْ تَرَى فِي غَيْرِ دِينَ تَرْدُ	رَأَيْدَةً زِيَادَةً تَطَرْدُ

مثال الزيادة بين المضاف

وَبَيْنَ مَا أَضْيَفَ وَالْمَضَالَةَ	كَلَّا أَبَا الْعَاذِلِ وَعَاذِلَةَ
--------------------------------------	-------------------------------------

مثال زيادة اللام بين المضاف والمضاف اليه

اللام زائدة وارباب الهوى مفعول شبه الفعل وهو قاتل
والارباب جماعة ش الهم صواب على هذا والله وحي

وهي مكسورة اجزاء واحدة ضاربتا القاف كان المتعجب
 اول ذلك الشرف ولاد لا سلاستار
 في زيادتها وتعلقها ولاد لا سلاستار
 من شح يستغنى بالحب كالعرب كان المتعجب
 من فضائه والنال نال الى قول العارف والعارف
 قد يعمى من شح او يعمى من شح
 البقرة الوحشية التي جمع نجبا

قد وردت متحمة فتعمل
 وكل ما ذكرت من تأمل
 وكسرة اللام لدى خذاعة

مثال للام المستغاة

وبعضهم يكسروني يا للعرب
 فهي كدية مطلقا مكسورة
 وقمها ان يتلها الفعل لغه
 واللام للامراتت مكسورة
 ورجح الاشكا في وليسعفوا
 في سعة من غير ما ضعف ومنز

اذ قرأ سيد
 بن جبر
 في مثل قول
 وان كان
 مكره
 لم يزل يفتح
 اللام بوضب
 الفعل

بجاء

ذهب الزعرى من انها بقية من من الخ
 استعمال في القسم حذف نونها وبيعت
 ان من هذا اسم في الاصح وذهب قولهم
 واو القسم وذهب قولهم بانها لو كانت بدل اسمها
 ولقد كاتفت الواو
 وقول رفقا مفعول مطلق لفعله المحذوف
 وسمي والله سيد حذف خبره من الله قسم
 صرحا في القسم تقديره من الله قسم
 لم يبق من المتبادر والخبر جواب القسم
 في بكس النون وفتحها من دون المدف
 فهو مدفت وادفت الموضع فهو مدفت
 في وا حسن ما قيل في الاستدلال قوله
 لم يزل يفتح وفتحها من دون المدف
 في وا حسن ما قيل في الاستدلال قوله
 لم يزل يفتح وفتحها من دون المدف
 في وا حسن ما قيل في الاستدلال قوله
 لم يزل يفتح وفتحها من دون المدف

بجاء الميم
 مثال ميم القسم
 والميم في الميم اسم في الاصح
 رفقا م الله جفاني لم يسبح

مثال امر التعريف
 وعد بعض ميم ام المعرفة
 باسمهم من نواه اصم مدنف

بجاء النون
 والنون في اصبحن عاذلاتي
 في دعي السائل عاذراتي
 علامه للجمع وهي تنسب
 لطبي فيما حوته الكتب

بجاء الهاء
 وكون هاء التثنية من اعداد
 هذي الحروف في اخارة المراد

بجاء
 وجوبا لا ياتي من الافعال المتعدي على اصل واحد
 اسم مفعول من الفعل وهو مفعول به
 اي اللغة الغير المشهورة وهو مفعول به
 الفعل من علامة التثنية والجمع عند
 تقديم ذلك الفعل على ما هو مستداليه

بجاء
 وهو ما لا ياتي من الافعال المتعدي على اصل واحد
 اسم مفعول من الفعل وهو مفعول به
 اي اللغة الغير المشهورة وهو مفعول به
 الفعل من علامة التثنية والجمع عند
 تقديم ذلك الفعل على ما هو مستداليه

قدوم وقال المراءى واما النباء التي هي بريد
 من فرة الاستفهام فليست باصل من
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 اعلم ان الواو خمسة عشر في ما ذكرت منها
 في النظم ثلثة لغزاتها واذكرها فيما يلي
 قوله وما لم الواو يعني الباء فيكون متصفا
 بقوله اعلم ما لم الذي هو قولي
 قوله وما لم الذي هو قولي
 قوله وما لم الذي هو قولي

كثيرة ولكن ترك مدلا	هزرة الاستفهام اذا ما اصلا
بجث الواو	
والواو قد تأتي بمعنى الباء	كذلك التعليل فيها قد رآوا
مثال الواو بمعنى الباء	
قلبي ملك لهم هم اعلم	وما لهم ان عذبوا او انعموا
مثال الباء بمعنى الواو	
قال الذي فهو اه قد تناء	فاختر عليه الصبر والجماء
مثال الواو بمعنى كي	
يا ليت بعد النوى يرد	ونقضي الاوطار فيما بعد
وقد انت في رأي بعض من سلف	راية واختاره بعض الخلف

مثال

قوله وما لم الذي هو قولي
 قوله وما لم الذي هو قولي
 قوله وما لم الذي هو قولي

وقد مضى البيت لا يطغى في محاد حتى حق
 قد مضى خذ ما لطيف من حيث لا تشعر
 قلت لا تقربن بابي حتى
 منظر لا فتياء وجملة اثنتي بمغف
 منظر لا فتياء وجملة اثنتي بمغف
 منظر لا فتياء وجملة اثنتي بمغف

مثال واو الزائدة	
حتى اذا خلعتني خيلا	وقلت لي لا تقربن الباب
مثال واو ساروا	
ومنهم من عدوا وساروا	احتي فان لي اضطبار
وعدوا واجاء لانكار	منها كذاك الواو للتذكار
بجث الالف	
والالف اجعل على الاثني	واكف بها وفضل هن تين
مثال الالف لاثني	
مذاثنت عن جملة الوفا	النياعن من عند القفا
مثال الكف	

من زين اثنائي من حاتم وذلك لكثرة التكرار
 الى واو واو واو من اثنائي من حاتم وذلك لكثرة التكرار
 والتذكير بانه من اثنائي من حاتم وذلك لكثرة التكرار
 كما هو وان نصبا فالواو واو واو من اثنائي من حاتم
 المرادى وقد عدوا واو واو من اثنائي من حاتم
 من حروف المعاني وقال الموضع الحركي
 ان لا يعد منها لانها شاع الحركي
 قال المرادى في المعاني الداني وقد كتبت تلمت الواو
 جميع عشر معنى في هذه الايات والهاجج
 ملخص اقسامها وهي من الواو اقسامها ثمانية
 واحال والنصب والاعراب مضمرة في علامته
 الجمع والاشياء مستطمة ورواها في العدي ختم
 كقولهم يقول وانت تريد ان يقول زيد
 فتسري زيدا فتد الصوت لذكره اذا لم يكن
 الصوت لقطع الكلام ولما لا لا يذاعها
 القلت في الله صل على محمد

وهي حرف عطف من موصولة عطف
على البند الثاني
وهي كالبيت يا هود تعجبوا عجباً لهذه الآية
العزيزة التي هي اتحاد رقيقة ناري تتجلى
ذلك الزئبق من لها الجيوب والنهاية تحت
اللسان يجري منه الماء خلق الله شافع
جميع الأمم الباب
أي فوفدي إذا أردت أن تقول قد قام زيد

فانست ما بعد فوقيت عليها والحقت به
لياد للتذكار وانكار زحف از يدنيه بكبير الال
وها ساكنة للسكت وكسة في الضورة
فما حركت في ويلاه للضرورة في قول ابن الروي
فقط فاقصدت الفؤاد بسبها شة
ثنت عنه فكارهم وقع السهام وزعهم
ان هي امرضت نك عانت اصله دنت
ايمن قبل استقبل اجتماعا فصيلو ليها بالف
جدا وانث اما متباد والى التوية الاول في ثا
ما راه انت والى التوية الاول في ثا
العبدى لان التجزؤا
اوكوية الثا

لَمَّا أَتَاهَا نُفِيَ عَنْهَا جَمِيعُ الْمَلَائِكِ إِلَّا يُوحَنَّا

مثال الف الفاصل بين الهمزتين

بِاطْنِيَةِ الْوَعَسَاءِ فِي جَلَالِ
وَعَدَ بَعْضُ الْفَالْتَدِ كَارِ
عَدَّ مِنْهَا الْفُ التَّعَجُّبِ
أَنْتَ أَمِنْ هَجَّتْ بِلَا بِلِ
كَعْدَهُ لَا لِفِ لَا نِكَارِ
فِيمَا رَأَيْنَا مِنْ صِحَاحِ الْكُتُبِ

مثال الف التعجب

الْحَبَابُ الْمَذِينَةُ

بِحُثَالِئِ

<p> الْيَاءُ عَلَى ثَلَاثَةِ تَأْتِيهَا ^{أَوْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَهْوَاءٍ} ثَالِثُ الثَّانِيَةِ وَالْإِنْكَارُ </p>	<p> قَدْ أَزِيدَ بِهِ تَفْعَلِيهَا ^{لِلْإِنْكَارِ} أَوْسَطُهَا وَالْأَوَّلُ التَّذْكَارُ </p>
--	--

وہم

ثالثاً عرضت في عادت اهل
ان هي ارضت في عادت اهل
ايمن
بمنين فاما استقلال اجتماع
جوار وانت اما متبادر والى
ما راه انت والى القوية الاول
العبدي لان التجوز في آخر
اولوية الثاني ذهب الواسطي
الفائدة فلها ابن اياز
من نافعاه بمعنى دانه او
ف

المضاربة والإعطاء والإشباع
وغيرها (١٥)
يجوز الرفع والجذب لطيفة لمن تأمل
في البيت (١٦)
بيان ما ذكره

وَمَنْ يَعْدُ يَاءً تَفْعَلِينَا
وَسَاؤُ الرِّيَاءِ مِثْلُ النَّسَبِ

الكتاب الثاني في الشائى وهو ضربان سفق عليه ومختلف
فيه فالجميع ثلاثة وثلاثون حرفا واكتفيت في النظم عن

ذِكْرُهُ وَهُوَ ضَمِيرٌ فَضْلٌ اسْتِقْلَالًا لِمَا ذَكَرْتَهُ ٢٦

بِحَسْبِ الْإِزْدِ

عَدَّ إِذَا الْفَجَاءَ بَعْضَ حُرُوفٍ
وَإِذَا لَشَرْطٍ حُرُوفٍ جَزَمَ مَا

وَعَدَّ بَيْنَمَا وَبَيْنَا تَلَوْنِي
إِنْ رُكِبَتْ فِي رَأْيِ أَقْوَى الْعِلْمِ

بخش اول

وَالْأَلِفُ مِنْ أَحْرُوفِ الْأَمْثُولَةِ ٩١
فَهِيَ سَمِيَّةٌ فِي الْقَوْلَةِ الْمَقْبُولَةِ

لما من ضمائر
مترتبة في هو اذ كرها على
متروف المجبة راصيا بحروف
الثاني في ذلك ايضا حتى
اذ على خمسة اوجه الاول ان تكون اسماء
من الماضي والثاني ان تكون اسماء من
المستقبل والثالث ان تكون للتعليل والرابع
ان تكون للعلامة
خامسة فيجزم به
لما
لحق بمعنى الذي والتي وفروعها وم

الداخلية على اسماء الفاعلين والمفعولين
فيل والصفات المشبهة وردت كما قال في الفتح
ان الصفة المشبهة للثبوت فلا تقول بالفضل
لهذه نكات الداخلة على اسم المفضيل ايست
بوصولة اتفاقا من اللهم صل على محمد وآله

[illegible]

اللهم اغفر لي ولوالدي آمين
 ومن موهول يعني فاعل يات وصفه موهول
 من صدك انك اذا احببه عند شى
 اغفوف وهو يا ايات حاسدى آيات او على
 آيات الحبيب الذي منع الغمض حتى اتى وان اعوض
 عنى فانت فرح بذلك
 سبني للجهول والثائب القاطل وهو
 المفعول لاهل وسهران الهوى مفعوله الثاني
 اللهم صل على
 البيت ائني
 و فحوى البيت ائني
 وانت
 والواو عاطفة ان غنقته شى
 محمد وآله وصحبه
 عجلوا له شوقا الى الموصل
 الفت الشهير شوقا الى الموصل
 يا حاسدى البيت ائني
 و حرد تلك
 فلو غدوان منى الباب
 كيف والله تعالى يوفى العال
 بجااب فلا يبقى حسدك مجال
 من الإحسان ائني احببت بيقظة المحبة
 يا حاسدى ما زال من الوسان ائني
 انك يا حاسدى وان كذا ليرغبهم ان خير اغفروا
 النعاس وان كذا ليرغبهم ان خير اغفروا
 شير فشر من

يا حاسد ما لك ان تؤذي احد
 مثل الذي اوتيت في من حسد

الحاسد أن يأنس من صدا
عني الكرى وشامت أن صدا

عَلَيْكَ سَهْرَانِ الْهُوَى وَأَنْكَمَا
تَزَالُ وَسْنَانِ وَأَنْ كَلَامَا

وَرَمَّا رَفَعَ فَعَلَّ يَلْوَانُ

كَانَ يَعْزُبُ عَنَّا إِيَّانَ أَنْتَ سَيِّدُ

بمختار

كَلَاوَاوَاتَانِي وَتَانِي كَالِي	كَذَا يَعْنِي بَدْلًا عَلَى مَا تَقْلُدُ
-----------------------------------	--

دَغْنِ فِي بِلَوَايَ يَا أَخِي
رَشْدِي لِنَفْسِي أَوْ عَلَيَهَا غِي

<p>أَسْتَسْقِي الصُّبْحَ أَوْ أُعْطِيَ الْمُنَى</p> <p>الْمُنَى</p>	<p>إِلَى مَنَى الصَّبْرِ عَلَى هَذَا الْعَسَا</p> <p>أَلَا لَمَنْ زَمَنَ تَرَى</p>
---	--

ما جئنا منه رسول مذسور
كالذرا وما جئنا طفلا كذا

كان في الشريعة	نظاوي	أي بمعنى الآتي
مثال أو بمعنى أن		

تخلوا ضربته عاثر اوجات ایمان عاشق بعد
الضرب وان مات فی

والتقدير لا اني جيت قد سلبوا
الذي هو اسير لهم ان عذبوا بالي والغير
على والشاهد ان اجابات بمعنى ان الشربة
لا وكقولهم على ان الشربة ضيفت بالي
او ذرت بغيره الا انهم اذ ذرت النار
الكاف حرف جر واما موصولة او موصولة
والرابط على التقدير محذوف في
من يعني الاريد بمعنى يبع ويجلس
نفسه بان سخره وجوباً مع الفصل في تأويل
وبافضل الكسائي وان مع الفصل في تأويل
الصند مطوف على وقفة اي لا بد من وجود
من وقفة على هذا القضا ما قلنا ايده او صند
القضاء اي اي ويجوز في هذا الصند
ما سبق لا في قوة لا في هذا القضا
والسابع الابهام نحو وانما اياكم على حدتي

لا آسألون الذهر قوما سلبوا
فلي للعني انعموا او عذبوا

مثال اول الاستثناء
لا بد لي من وقفة على الغضا
كما اريد او صند في القضا

بحث هزة مع الالف
في الندي يدعي بها البعيد
وفي الكتاب ذكرها سفقود

بحث آلاي
نادي وفسر بها الجمل
استمعني عواي المفسرة
ومفردا لكن بعضهم جعل

مثال اي المفسرة
حتى متى يومي الى الحب
اي انت ذو ذنب وما ذنب

وذكره بعض وانشد له
يوما توفاني والوجد اخن وانك
اراد ولا وجد شيخ والوجد اخن وانك
الفاقة ولها والوجد اخن وانك
كذلك الفصل في تأويل
انهم صلب على محذوف وصحبه

آي على كل حال
والشرطان هما
لان من قوما
لخصمه
لسلبوا وقد
مرفت وجه
جيت وقفا
اشترط مثل
حالا في بحث
الواو وجر
الشرط محذوف
وجوباً في
بدلاً ما تقدم
اي لا اسلمهم
في
اي على حدتي
الهم صند
محذوف

اي هذا الجمل وفيه
الكوفون اي انها
حرف عطف
الهم صند
والوجه
وذهب الكوفون
وتبعهم من التكاك
الشوازي من اهل
المشرق والوجه
ابن صابر من اهل
المغرب الى انها
حرف عطف
في

عقوله ويستحبونك احق هو قلب
اي ورتني واذا وليا واو القسم تقين
اثبات يا لها في

ورنما اي جاء في الكلام
مخففاً من اي لا ستيفها

مثال اي المخففة
يا صاحبي اي كالي مسعد
ام ليس لي فيما اعاني من

بحث آلاي
بالكسري مثل نعم لكن في
ورنما يحذف حرف القسم
او احدى فن وجاز ان تبقى على

بحث بك
بل ففهم الاضراب لا مزيداً
وقبلها تزداد لا تو كيدا

مثال بل الواقع بعد الا

ساكنة واجمع بين الساكنين هنا وان لم يكن
على هذه الا ان الهمزة والمدة في كل باب
مخففة مبالغة في المحافظة على حرف الإيجاب
يصون آخرها من التثنية والمدة في كل باب
يجري كلمة واحدة وهذا ايضا من خصائص
لفظ الله صلب على محذوف والوجه وصحبه وسلم تسليماً
دائماً كثيراً ابدلاً لقطع عدد ما كان وصدا
ما لم يكن معين يا الله

وجه افادة لا الشايد ان بل في الاضمار
من الاول كما قد زاد الاعراض بلفظ لا

٣٢

منه انما شتر قسما واحدا منها اسم كما يجب
والباقي حرف وذكرها في النظم غير معنى
المجاورة في شتر
فخواتم كين طبعاً عن طبق اي بعده
وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجزوا
وقال متعلقا بضمير المستتر واحدا قاله
الاخفش كقول امر القيس ودع عنك نهبا
ويكون بمعنى جهة في
اي حرفا مصدر زان
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو
اشهر معانيها ولذلك اذكره في النظم ولم يثبت لها
الصدرين غير اى المجاوزة وهذا المعنى
لا يحرف وضع لئلا البعيد والله سبحانه
وتعالى وحسن اقرب اليه من قبل الويد

وَجَعَلَ مِثْلَ الدَّرِّ لَا بَلْ أَشْرَفُ
فَإِنْ تَلَّهَا جَمَلَةٌ فَانْقَلَبَ
قَالُوا اِذْ نَحْنُ حَرْفٌ أَبْدَأُ فِي الْأَصَحِّ
وَجَعَلَ مُصْرَحٌ يَهْ وَارْتِثَ

منه انما شتر قسما واحدا منها اسم كما يجب
والباقي حرف وذكرها في النظم غير معنى
المجاورة في شتر
فخواتم كين طبعاً عن طبق اي بعده
وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجزوا
وقال متعلقا بضمير المستتر واحدا قاله
الاخفش كقول امر القيس ودع عنك نهبا
ويكون بمعنى جهة في
اي حرفا مصدر زان
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو
اشهر معانيها ولذلك اذكره في النظم ولم يثبت لها
الصدرين غير اى المجاوزة وهذا المعنى
لا يحرف وضع لئلا البعيد والله سبحانه
وتعالى وحسن اقرب اليه من قبل الويد

مِثَالُ بِلِ الْعَاطِفَةِ بَعْدَ مُفْرَدٍ
مَا قَرَدَ مَعِي بَلْ جَوَاىَ فِي الْهَوَى
بَلْ رُبُّنِي عَلَى الرَّأْيِ الْأَسَدِ
اِذْ رُبُّ لَا يَنْلُوهُ غَيْرُ الْجَمَلِ
كُلُّ مَا يَسْبِيهِ حَرْفٌ أَبْدَأُ

منه انما شتر قسما واحدا منها اسم كما يجب
والباقي حرف وذكرها في النظم غير معنى
المجاورة في شتر
فخواتم كين طبعاً عن طبق اي بعده
وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجزوا
وقال متعلقا بضمير المستتر واحدا قاله
الاخفش كقول امر القيس ودع عنك نهبا
ويكون بمعنى جهة في
اي حرفا مصدر زان
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو
اشهر معانيها ولذلك اذكره في النظم ولم يثبت لها
الصدرين غير اى المجاوزة وهذا المعنى
لا يحرف وضع لئلا البعيد والله سبحانه
وتعالى وحسن اقرب اليه من قبل الويد

بِحَثِّ ذَا

منه انما شتر قسما واحدا منها اسم كما يجب
والباقي حرف وذكرها في النظم غير معنى
المجاورة في شتر
فخواتم كين طبعاً عن طبق اي بعده
وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجزوا
وقال متعلقا بضمير المستتر واحدا قاله
الاخفش كقول امر القيس ودع عنك نهبا
ويكون بمعنى جهة في
اي حرفا مصدر زان
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو
اشهر معانيها ولذلك اذكره في النظم ولم يثبت لها
الصدرين غير اى المجاوزة وهذا المعنى
لا يحرف وضع لئلا البعيد والله سبحانه
وتعالى وحسن اقرب اليه من قبل الويد

منه انما شتر قسما واحدا منها اسم كما يجب
والباقي حرف وذكرها في النظم غير معنى
المجاورة في شتر
فخواتم كين طبعاً عن طبق اي بعده
وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجزوا
وقال متعلقا بضمير المستتر واحدا قاله
الاخفش كقول امر القيس ودع عنك نهبا
ويكون بمعنى جهة في
اي حرفا مصدر زان
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو
اشهر معانيها ولذلك اذكره في النظم ولم يثبت لها
الصدرين غير اى المجاوزة وهذا المعنى
لا يحرف وضع لئلا البعيد والله سبحانه
وتعالى وحسن اقرب اليه من قبل الويد

وَبَعْضُهُمْ ذَا عَدَّ أَنْ رَكِبَ مَعَ
مَا نَحْنُ مَا ذَا بَالٍ بِذِي مَا طَلَعَ

منه انما شتر قسما واحدا منها اسم كما يجب
والباقي حرف وذكرها في النظم غير معنى
المجاورة في شتر
فخواتم كين طبعاً عن طبق اي بعده
وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجزوا
وقال متعلقا بضمير المستتر واحدا قاله
الاخفش كقول امر القيس ودع عنك نهبا
ويكون بمعنى جهة في
اي حرفا مصدر زان
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو
اشهر معانيها ولذلك اذكره في النظم ولم يثبت لها
الصدرين غير اى المجاوزة وهذا المعنى
لا يحرف وضع لئلا البعيد والله سبحانه
وتعالى وحسن اقرب اليه من قبل الويد

بِحَثِّ عَنْ

منه انما شتر قسما واحدا منها اسم كما يجب
والباقي حرف وذكرها في النظم غير معنى
المجاورة في شتر
فخواتم كين طبعاً عن طبق اي بعده
وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجزوا
وقال متعلقا بضمير المستتر واحدا قاله
الاخفش كقول امر القيس ودع عنك نهبا
ويكون بمعنى جهة في
اي حرفا مصدر زان
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو
اشهر معانيها ولذلك اذكره في النظم ولم يثبت لها
الصدرين غير اى المجاوزة وهذا المعنى
لا يحرف وضع لئلا البعيد والله سبحانه
وتعالى وحسن اقرب اليه من قبل الويد

منه انما شتر قسما واحدا منها اسم كما يجب
والباقي حرف وذكرها في النظم غير معنى
المجاورة في شتر
فخواتم كين طبعاً عن طبق اي بعده
وذلك يتعين في ثلاثة مواضع احدها ان
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي
القسامين بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجزوا
وقال متعلقا بضمير المستتر واحدا قاله
الاخفش كقول امر القيس ودع عنك نهبا
ويكون بمعنى جهة في
اي حرفا مصدر زان
والثاني عشر ان يكون عن بمعنى المجاوزة وهو
اشهر معانيها ولذلك اذكره في النظم ولم يثبت لها
الصدرين غير اى المجاوزة وهذا المعنى
لا يحرف وضع لئلا البعيد والله سبحانه
وتعالى وحسن اقرب اليه من قبل الويد

ولوری

وَمِنْ وَسَعَىٰ مَعَ الْبَاءِ إِلَىٰ
وَأَنْ أَصْلَتْ فِي جَذْوَعِ الْخَلِّ
يَا رَبِّ لَا جِفَتْ لَهُ الْمَأْقِ
وَلَوْ كَوَىٰ بِالصَّدْعِ أَضْلَعِي
فِي فِكْمِ يَأْخُسِدِي عَنْ كِيدِي
مَعْنَى الْقِيَاسِ خِدْمَةِ الْهَاجِمَةِ

وَفِي أَنْتَ مُعْطِيَةٌ مَعْنَى عَلَى
لَا بُدَّ عَنْ هَوَى الْعَيْنِ الْخَلْدِ
مَنْ بَاتَ لَا عَدْفُ فِي الْعُشَاوِ
وَدَى ذَاكَ فِي مَزِيدِ الْوَلَجِ
فِي غَزَا لَذْتَ فَرَدَا الْأَيْدِي
كَذَاكَ لِلتَّعْوِضِ وَالْتَعْلِيلِ

[illegible][illegible]

يا خلتا ۝ تحقق النوايا الحقة ۝ قد ثبت في
 ولاسم فعل جارة الاسمية ۝ قد نلت من وصالها
 هو كرم شانه ۝ قد لا تسميها بمعني الازدواج
 بشانه ۝ والمنة يكون اسم فعل بمعنى
 من حسب ۝ والمنة الوقاية مع نداء التذكير
 كفي وبارها نون الوقاية مع نداء التذكير

في علمه
 مع الوان المشددة المعروف بمجنون
 من الذي يصيب به اجد المثل قليلا انه راس
 اى يصير سلبا ولا ينطق العذل على الموم
 ش في الاسم بعد مونه فقل له ما فعل الله بك فقال
 جعلني حجة على العساق وفي هيا من حال هيار
 اى صيام فليس نقبسا الى هياي فوق ويلي اما
 اسم فعل بمعنى اتعجب واباس لويل بمعنى الحزن وهو
 الحق الصعل على المهدر بفعل من معناه محذوفا
 اما انصوب على المهدر بفعل من معناه محذوفا
 وهو حذو سوقي فذاى سواد يرتجى
 منقول ان على خاف الله ويؤلى واسا مفعول وال
 والتقدير يغنى الله ويؤلى واسا مفعول وال
 ويل وهو مبتدأ وخبره والسوق الابدان به
 ان المراد به القفا كسيف على الياسين وويل

للظهور في كل ما ذكره من هشار في النسخ في مسوقا
 البتة بالنكرة من مع بفتح المهملة من اسما التي
 تنسبت بها النكرة من مع بفتح المهملة من اسما التي
 حرف النداء من مع بفتح المهملة من اسما التي
 من يعمل الخطاب ويجعل ان يكون محال بالتحية
 على الجيوش وسواره نائب الفاعل وفي على تقدير
 زائدة في العلم فرفع قال راكبو فيها على ان في فيهما زائدة
 على ما جازي فقال قد والله احسنت في
 مع الثالث التوقع مع الماضي والمضارع
 في القريب الخاس التقليل التاديب
 في والمضارع في
 توقع التكرار

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى
بعدم ورفع الناقص باثبات الام
وتحقيق قول الشاعر ومن شرف اللون كات
تدباه حقان فابصرت ولم ادري من الجحان
وحيان ١ اي صرح ابن مالك في شرح التسهيل
بان الرفع بعلم لغة قوم من العرب وذكر
بعض النحويين ان ذلك ضرورة وذكر
مالك في شرح الكافية ان النصب بلم بعض الناس
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو

وقد يرى الحذف لهذا الفعل ان
وقد نرى سقت قلبى الصدى
دَلَّ عَلَى الْحَذَفِ مَا قَبْلَ يَعْنِ
وَلَمْ يَدْبُ لَكِنَّه كَانَ قَدَرًا

بحثكم

وبعضهم عدكم الاخبارى
خرقا ولكن ليس بالمختار

بحثكى

ولا تجز من بعدكى اظهار ان
برزت في هذا المجال الفاوق
ورنما يكون كى مختصرا
كى شطى ياستيد مطا النوى
الا لى ضرورة فاطهرت
كان يجمع قلب صبا وامو
من كيف اوردنا لى لا شكريا
ولم تدوا العبد من جرح الهوى

بحثكم

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى
بعدم ورفع الناقص باثبات الام
وتحقيق قول الشاعر ومن شرف اللون كات
تدباه حقان فابصرت ولم ادري من الجحان
وحيان ١ اي صرح ابن مالك في شرح التسهيل
بان الرفع بعلم لغة قوم من العرب وذكر
بعض النحويين ان ذلك ضرورة وذكر
مالك في شرح الكافية ان النصب بلم بعض الناس
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو

وهو القسم المعروف بالاسم
استعمله القوم من عدم الاستعمال وبيد
من عمر الزجل بكسر الميم اذا عاش طويلا
تكون صريحا في القسم وهو في العين
نبتا حذوف خبره وجوب تقديره في
لا لم يجرى لاد الاستدلال في
بذكر قبل قد كثر في قول النابغة اقد
بالتشديد من غير معنى فخرى الذي
على التشديد من غير معنى فخرى الذي

غلا فالتشديد والتجارج والى السراج والتجارج
على ثلاث اقسام الاولى ان يكون بمعنى لا تظلم
وهذا ولا تجز من بعدكى اظهار ان
وان المصدرية ظاهرة او مقطرة والمصدرية
والثاني ان يكون حرفا مصدريا كان منفعلا
والثالث ان يكون لفظا منصوبا كى لا تظلم
ولم تدوا العبد من جرح الهوى

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى
بعدم ورفع الناقص باثبات الام
وتحقيق قول الشاعر ومن شرف اللون كات
تدباه حقان فابصرت ولم ادري من الجحان
وحيان ١ اي صرح ابن مالك في شرح التسهيل
بان الرفع بعلم لغة قوم من العرب وذكر
بعض النحويين ان ذلك ضرورة وذكر
مالك في شرح الكافية ان النصب بلم بعض الناس
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى
بعدم ورفع الناقص باثبات الام
وتحقيق قول الشاعر ومن شرف اللون كات
تدباه حقان فابصرت ولم ادري من الجحان
وحيان ١ اي صرح ابن مالك في شرح التسهيل
بان الرفع بعلم لغة قوم من العرب وذكر
بعض النحويين ان ذلك ضرورة وذكر
مالك في شرح الكافية ان النصب بلم بعض الناس
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو

لم جازم ورنما الفعل رفع
واعدي وكلم نفى بالوعد
من بعده ونصبه ايضا سمع
لم يقضى الله بنقض العهد

ورفعه عند ابن مالك لغة
فعل لم تشرح اى لم تشرح
فالتون بعد الحذف قد اذلت
فالتون بعد الحذف قد اذلت

وقد يلها اسم يرى مفعولا
لم ذبحا لى يبالى
ولا تجز في سعة ان يحذف
بذلك من دهرى لى ان اتم

بذلك من دهرى لى ان اتم
بذلك من دهرى لى ان اتم
بذلك من دهرى لى ان اتم
بذلك من دهرى لى ان اتم

بحثكم

ولم تدوا العبد من جرح الهوى
تقرعت لكم قالوا رعم

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى
بعدم ورفع الناقص باثبات الام
وتحقيق قول الشاعر ومن شرف اللون كات
تدباه حقان فابصرت ولم ادري من الجحان
وحيان ١ اي صرح ابن مالك في شرح التسهيل
بان الرفع بعلم لغة قوم من العرب وذكر
بعض النحويين ان ذلك ضرورة وذكر
مالك في شرح الكافية ان النصب بلم بعض الناس
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو

من بعده ونصبه ايضا سمع
لم يقضى الله بنقض العهد

ورفعه عند ابن مالك لغة
فعل لم تشرح اى لم تشرح

وقد يلها اسم يرى مفعولا
لم ذبحا لى يبالى

بذلك من دهرى لى ان اتم
بذلك من دهرى لى ان اتم

ولم تدوا العبد من جرح الهوى
تقرعت لكم قالوا رعم

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى
بعدم ورفع الناقص باثبات الام
وتحقيق قول الشاعر ومن شرف اللون كات
تدباه حقان فابصرت ولم ادري من الجحان
وحيان ١ اي صرح ابن مالك في شرح التسهيل
بان الرفع بعلم لغة قوم من العرب وذكر
بعض النحويين ان ذلك ضرورة وذكر
مالك في شرح الكافية ان النصب بلم بعض الناس
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى
بعدم ورفع الناقص باثبات الام
وتحقيق قول الشاعر ومن شرف اللون كات
تدباه حقان فابصرت ولم ادري من الجحان
وحيان ١ اي صرح ابن مالك في شرح التسهيل
بان الرفع بعلم لغة قوم من العرب وذكر
بعض النحويين ان ذلك ضرورة وذكر
مالك في شرح الكافية ان النصب بلم بعض الناس
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو

من بعده ونصبه ايضا سمع
لم يقضى الله بنقض العهد

ورفعه عند ابن مالك لغة
فعل لم تشرح اى لم تشرح

وقد يلها اسم يرى مفعولا
لم ذبحا لى يبالى

بذلك من دهرى لى ان اتم
بذلك من دهرى لى ان اتم

ولم تدوا العبد من جرح الهوى
تقرعت لكم قالوا رعم

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى
بعدم ورفع الناقص باثبات الام
وتحقيق قول الشاعر ومن شرف اللون كات
تدباه حقان فابصرت ولم ادري من الجحان
وحيان ١ اي صرح ابن مالك في شرح التسهيل
بان الرفع بعلم لغة قوم من العرب وذكر
بعض النحويين ان ذلك ضرورة وذكر
مالك في شرح الكافية ان النصب بلم بعض الناس
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو
العلماء بحول علانته فشرح لك بفتح الحاء وهو

[illegible][illegible]

وفيد الشاهد لانه دخل على المتعدد وبمعنى من والاشي
من يكون زائدة وغير زائدة فقدير الزائدة لها ثلثة
عشر معنى الاول ابتداء الغاية اتفاقا وهو الغالب
عليها حتى ادعى بعض ان سائر معانيها راجع اليه والثاني
معنى في اذا نفردى للصلوة من يوم الجمعة والرابع
معنى عند والخامس معنى بآداء الاستغاة والسادس
معنى على الاستعداد والسابع معنى رجا اذا اتصلت
بما في الثامن الفصل وهي الداخلة على ثلث
المختارين التاسع التعليق بالعين العائشة
البيضا الحادي عشر بيان المجلس الثاني عشر
الثاني عشر ان يكون الضم ولا يكون
والامع الزية تقول من ربي لا ضل ولا ضم ولا يكون
وقيل قد تزداد في علم الزية التي علمت اليها بعد
عن محذوف والثاني ان تزداد في كلام
والثالث ان تزداد في كلام موجب والاربع
ان تزداد في كلام معني او معني او استفهام
ان تزداد في كلامه انه اذ قلت قام زيد
ان تزداد في كلامه ان تزداد في كلامه
ان تزداد في كلامه ان تزداد في كلامه

في النظم المذكور يلاحظ
وقال الباز يهد في قريب من ذلك
ويجاء يا قلب
فبين هلاك
ما كان اغناك وما اشغاك
لن تنق عنهم اعداءهم ولا اولادهم من الله شيئا
في السدود وهو لا يدور وتعد تقول هلكك وملكك
من اخوة صار والشار اسماها وخلو بكسر
الحار وسكون الادر بمعنى انما اخبرها وجلة
لا عرف الي بدل من خلو بدل كل من كل وايداك
الجملة من المفرد جار تعلق اي بسبب
البار سببية وما عيان من الظل اي
الظل لا المسبب احترق كبد في العشق اي
جاء وماصل البيت ان المحب القافي مثل حبيبة
والله يا بعض من اوفان فاجتنبوا الى

۴

من صنف العمود الرسمى جميعها
 ان العمود الثنى على يد
 احد طواري
 طواري الاصل
 دوى كذا مع
 وهليلج
 والدارى
 توار الديور
 شقرى
 طواري
 وابن
 وذلك
 العمود

من وهو
فقال رحمه الله
ملوك على الامم اذا
عندنا متعلق بسعي واجتهاد
لا وفيد الشاهد حيث زليت من في كلامه
اي ان شرط زيادة في كسبه
اي من شرط زيادة في كسبه
او حالا او فعلا او مفعولا ومذهب الكشاف
والخامس والاربعون الاخص ان شرط
شرط والاربعون ان شرط
شرطها ان
موجب وفي الاستفهام على
ايضا كما ترى الشيخ فان زلت من في كلامه
في اما للتخصيص على العموم وهي التي في كلامه
من اجل فان قبل دخولها في العموم وهي التي في كلامه
الواحدة ولهذا يقع ان تقول بل لا يجوز ان
بعد دخولها واما التوكيد العموم وهي التي في كلامه
في نحو ما جاني من احد او من العموم وهي التي في كلامه
ديارا صيغتا عموم وقد كنت قلت صيغ العموم
كلها الواحدة في ابيات وقد كنت قلت صيغ العموم
تقريبها في ابيات وقد كنت قلت صيغ العموم
فان كان واحدا منها في جزم التخصيص على العموم وهي التي في كلامه
الاختصاص ما لا يرد في جزم التخصيص على العموم وهي التي في كلامه
قول ما لا يرد في جزم التخصيص على العموم وهي التي في كلامه
في الاكثار والدوام في جزم التخصيص على العموم وهي التي في كلامه
شبهة

1

.....

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

أَنْتَ الْغَدُورُ فِي الْهَوَىٰ فَخُنْتَ
وَأَخْلَ الْفَضْلَ غَدَارُ يَا نَجِيبُ جُؤَانِي

أنت كهوى ويمجمل التوكيد دون اللبدار
لأنصاب ما بعد ق

مَعَ أَيِّ فِي النَّدَاوَةِ مَعَ إِشَارَةٍ

مبتدأ وخوذا فيما بقل

يَمِينًا بِلَفْظَةِ اللَّهِ تَعَالَى

هَـا اَنَا ذَا هَا اَجِدُنْ مَا نَقِيْدُ

وَأَفْضِلْ مِنْكُمْ أَوْطَارِي

المدة المحددة
الوقت المحدد
الوقت المحدد
الوقت المحدد

فی راجع واسم کوی لا عجب

اربعة اوجه ها الله بما رزقها الدم وهما الله
 بالثابتة قبل الدم وهو شبه بقوله التقت
 صلقتا البطن بالثابتة بين الثا والدم
 وهما الله بالجميع بين ثبوت الالف وقطع همزة
 الله والرابع ان يحد في الالف وقطع همزة الله
 على ان كان وى جاد اسم فعل
 لا يجب كذلك واسم فعل بمعنى العجب انى

عن صاحب الجبالي في منان وعبد
حرف تنبيه معناه التنبيه على الزجر والاكفاف
عن الشك ان معناه التنبيه على الحفظ والاكفاف
قسمان الاول ان

وَابَايَ مِنْ بَيْتِ لَا النَّسَاءُ
الْمُعْتَبَرِ وَالْمُشَاهِدِ

وی بوا مفتوحة
فیاد ساکنه

فَمَا التَّبَنَّىٰ وَلَكِنْ أَنْكَرَ

ان يبيح محمد بن علي واطرافه
رحمة الله عليهم في ما كان
في ملكهم من الاموال والاعراض
التي كانت في ايدى الناس

وَأَدْعُهَا الْقَرِيبَ لِلتَّوَكُّدِ

ايتها والمستغاث يا اخي

یوسف مضر الحسن کن سمیری

عَلَى الصَّحِيحِ عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ الْبَدَا

دُعَاءُ نَاوَلَيْتَ أَيُّضًا حَبْدًا

من اضافة
المشبهه
المشبهه
تقدير ديا
يوسف
حسنه
كالصبر
في الكثرة

٢
الحرف ث
لن تشارك
وهنا صلة
وتبنيته والواعد
نفت له

يكون له المادى وهو
 يكون فى هذا حرف موضوع للدار البعيد
 حقيقة او حكى وقد ثبأتى بها القريب توكيدا
 ومن ذهب سيورى ان ما عدى الهمزة من حروف
 التذريع للتوكيد ذكره المرادى وهو اكثر المعروف التذريع
 للبعيد لا ولهذا الاية ادى اسم الله عز وجل واى
 استعمال اول هذا الاية ادى اسم الله عز وجل واى
 واستغاث الابها ولا يقدر عند الحذف
 سواها والثانى ان يكون لجهد التنبية لا التذريع
 لا بدل من باب الجاز المرادى اذ اولها خمسة
 اشياء رب الخاشع
 والسميركا من ليسا
 وهو اللبس
 والسميركا من ليسا
 وهو اللبس

9

قُلْتُ لَهُ أَذْ قَالَ لِي دَنَا أَجَلِي
 وَأَلْتَفِي وَآلْتَفِي خَلَاْفُ نَاجِي
 وَهَلْ أَنْتَ جَوَابُ الْأَسْتَفْهَامِ

بَحْثُ أَذْنٍ

أَذْنٌ يَهْدُرُ نَاصِبُ الْمُسْتَقْبَلِ
 وَالْفَصْلُ بِالْظُرُوفِ وَالِدَعَاءِ
 فَجَعَلَ عَصْفُورِي بِأَوَّلِ
 وَشَدَّ أَنْ تَعْمَلَ بَيْنَ الْمَبْدَأِ
 مَعَ مَا أَشْرْنَا أَنْفَا إِلَيْهِ
 لَا تَرْكَبِي عَنْكُمْ شَطِيرًا
 قَالُوا سَدُّ نَوْبِهِمُ الْيَلِيَابِ

إِنْ يَسْوَى يَمِينًا لَمْ يَفْصَلِ
 وَبِالْبَدَاءِ الْخَلْفُ فِيهِ جَائِزٌ
 وَنَجَلَ بِأَسَاذِهِمْ بِمَا يَلِكُ
 وَخَيْرٌ وَرَمَّا الْأَلْغَابُ بَدَأُ
 فِيمَا حَكِي مِيسَى وَسَيَبَوِيهِ
 إِنْ أَذْنُ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا
 قُلْتُ أَذْنُ أَشْكُو إِلَيْهِ حَالِي

[illegible]

والجور في الوفاء وهو سهل بين الناس
 في الغرض من التوفيق كما هو حال النون
 في الأصل وهو ما جرت في
 الضعف فهو استارة تبعية في
 البيت من الشوق فكيف الصبر المأخوذ

وقد ترى حرف جواب كبل	قال الست المبتلى قلت لا
بحث الى	
بحث ما	
<p>أما بما استفتح وحقاً أيضاً أما وحيي فيك لا أسلوأما</p>	<p>تقيده قيل وتأتي عرضاً أنك قاتلي أما ذا المغرماً</p>

أما لا أسلوأما
 على الساق وهو
 في الاستارة

مثالها معز من
 وعند اللينين

وذكر سبب الاختلاف أن المكونة للشدّة
 تأتي حرف جواب كبل
 أن هذا لسحران فتكون اللام زائدة وليست
 لا يتبدل لأنها لا تدخل في خبر المبتلى وقيل
 على لغة الجارث بن كعب وهي ما نزلت
 بالالف دائماً واختاره ابن مالك ومنه
 من جعل هذا مبيناً لدلالة على معنى الإشارة
 قال وقول الأكثرين هذا من جهة الإشارة
 أيضاً واختاره ابن مالك ومنه
 في الأشياء والظواهر أن القاضى اسم على
 من جعل هذا مبيناً لدلالة على معنى الإشارة
 قال وقول الأكثرين هذا من جهة الإشارة
 أيضاً واختاره ابن مالك ومنه
 في الأشياء والظواهر أن القاضى اسم على

<p>وإن تأتي كعم وقيل لا وتنصبها للبشارة والخبر بعضهم وقيل إنه لغة لا صبر لي ولا أطيق القربا وإن تردّ تأويله فقد ر وإن تلاها ما رفع يصف يقول لي أخضع إن ترمهوانا وهي مع التحقير سبويه ومدحى الجمور لهما معاً</p>	<p>وقوله فقلت إنه أولاً كفعل ما شبه بالفعل ذريح لكنما أكثرهم ما سوي عنه فإن حراسك أسد غلباً أقاهم أو نحوه للخبر قاسم لها خبر شأن مخوف فإن من يشق يدق هو أنا يعلمها إن ذا الهوى في شبه ما أبداً أعما لها ما شمساً</p>
---	--

بحث الى
 وهو سبب فضل التثنية على الوجهين فاعجب
 القاضى ذلك وقال ما احسن لوقال به احد
 فقال ابن كيسان ليقبل به القاضى وقد احسن
 استحقاقه
 من قول وقيل شيب قد لاك وقد كبر
 فقلت انه في
 في الكوفيين
 اي لا يعمل في الخبر بل تنصب الاسم فقط
 اي اي احد حال بناويل اقوياء والخبر
 محذوفات تقام اسداً او خبراً كان محذوفاً
 اي كأنوا اسداً اي

العرب وعلى ذلك فأنه قد ثبت الياناب
 ٢ اشترى الى دفع ماضي قائل يقول ان
 الماضي الجوهل مضمون الفاء وهرة ان مسكورة
 بقول وكسرة فاء الخ ٢ اي ويحتمل
 ان يكون ان في ان في الدار فعل امر اما للفرد
 من الالين او جماعة الالان من الالين وهو
 القاب اي تعين يا نساء الالان من الالين وهو
 اي قوبن يا تعين يا نساء او فرد من وأي بمعنى وعد
 اي عديان يد مثلا ويحتمل ان يكون ماضيا
 بحث ان
 جماعة النساء من ان بمعنى قرب او نصب فلهذه
 سبعة اوجه والثامن ان يكون ان انا مركب
 من ان التافية وضير المتكلم ان
 او يفعل لقول المجدوف الدال عليه الشيء
 او جعلوا او اما اذا كان متعديا
 اذا كان قد علم عليه هذا ما خطر بباله وفيض
 لا قول الله تعالى
 من الله بما لا
 اي تخفف ان فعل عنده الجمهور جوار
 وجوبا وجب ان يكون اسما ضيرا منوا الا باردا
 الا في ضرورة ٢ ان حرف مصدرى تخففه
 والكاف في محل ال
 زرت

و مقتضى الطوق
ابن هشام حبيب
قال وشيخنا
ان يكون ضمير
مخذوفاً
(ن)

اي يجتو بعضهم
بروزه في
الضرورة
ايضا ونقل
عن البصريين

الحرقة الهوس
الى حلة عطشى
كل من جنى العطش
وهذه طائفة
من المقادير الى
انها تحمل في
ظاهرها مضمرة

اشارة الى ما في النسخة الاولى من ان لا يكون اسمها
المسمى صغير الشأن
من النسخة
صاحب اسمها وجملة
صغيرها

<p>اِذْ اَنْتَ قَدْ دَرَسِيَّوْنِي فِي</p>	<p>اَنْ قَبْلَ صَدَقْتَ الَّذِي فِي</p>
<p>وَمِنْ لَعْنٍ لَعَلَّ اَنْ عُدَا</p>	<p>زَرَّ اَنْ مَرَّكَ يَدَاوِي الْعَبْدِ</p>
<p>وَالْهَمَزَ عَيْنًا اَبَدْتَ تَمِيمُ</p>	<p>اَعْلَمَ بَعْنِي فِي الْهَوَى سَقِيمُ</p>
<p>بحث آي</p>	
<p>وَأَيَّ بِالْيَدِ مِنْ أَحْرَفِ الْيَدَا</p>	<p>وَحُصَّ فِي ذَلِكَ بِاللَّذِ بَعْدُ</p>
<p>بحث آيا</p>	
<p>وَلِلْعَبِيدِ فِي الْيَدَا تَأْتِي آيَا</p>	<p>وَفِي الْأَصْحَ اَنْهَا أَصْلُ هِيَ</p>
<p>إِلَى مَتَى أَقْوَمَ مِنْ جَسْوَايَا</p>	<p>أَدْعُوا يَا مَوْلَا هِيَ مَوْلَايَا</p>

مبنى على
الضم القليل
لأنه نكرة
مقصورة
٣

والله اعلم
في الاصح انها اصل هيا
وقيل ان هيا اصل كايا
دعوا يا مولاهيا مولايها
حالة من غير افعال
مقول قالوا
مناد مضاف اليه مقدرة في
الفاصل الصريح للاطلاق في

والصحيح كما ذكره ابن مالك في شواهد
 التوضيح ان ما يصدرب لا يذركونه في
 المعنى بل يجوز نصب وحضوره واستقبالا
 خلافا للاكثرين في ايجابهم نصبه ولا ين
 الشئ في منع كونه مستقبلا انش

وَصِلْ بِهِ الْمَاضِيَ فَالْمُسْتَقْبَلُ	وَالْحَالُ وَالْخَلْفُ هَذَيْنِ اِنْ خَلَا كوب جوار القاء غدا والآن
بَحْثُ سَوْفَ	
سَوْفَ وَسَوْفَ لُغَاتُ سَوْفَ بِالْأَوَّلِ مَقْرُونَا كَأَنَّ تَقُولَا تعلق بورد	بِبَعْضِ شَيْءٍ وَمِنْهُ أَنْ وَرَدَ لَسَوْفَ أُعْطَى مِنْكُمْ الْقَبُولَا لأن الأبتدأ في
بَحْثُ عَدَا	
مِثْلُ خَلَا وَمَا خَلَا أَنْتَ عَدَا	وَمَا عَدَا فِي كُلِّ حَكِيمٍ وَرَدَا
بَحْثُ عَسَى	
وَمِنْهُمْ مَنْ ادَّعَى أَنْ عَسَى	حَرَفٌ يَأْتِي لِكُنْهِمْ قَالُوا أَسَا
بَحْثُ عَلَى	
عَلَى بِمَعْنَى عَنْ وَفِي وَعَلِيلَا	وَمِنْ وَمَعَ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ اِنْ خَلَا

انسان تكون الاستدراك
 والاضراب
 التوسيع للتوسيع
 العائش زائد في
 التوسيع مفعول

١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢ بالكرم والضم اسم جمع صند
 ٣ اي لاجل ما قد هدينا لك
 ٤ اي غرك صبورنا زليلين ليهو اليك حيث نأتم
 ٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على

لَوْ يَعْقِلُوا عَلَى جَفْوَةٍ وَلَمْ تَكُنْ عَلَى مَلِكٍ سَلِيمًا نَ الْهَوَى فَكَبَّرَ اللَّهُ عَلَى مَا قَدْ هَدَى بِي مِنْ إِذَا كُنَّا عَلَيْنَا أَسِيْفُ وَرَمَّا أَبَدَى لَنَا الْوَدَّ عَلَى غَرِّكَ أَنْصَرْنَا أَذَلَّةً عَلَى نَبِيهِ اللَّهِ فَكَفَّ عَنْ هَذَا الصَّدُودِ وَالْجَفَا كَذَا لَيْسَ سِدْرَاكُ أَيضًا الْفَتْ هَذَا عَلَى إِي لَأَهَابُ لَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْمَلُ	أَوْ ذِ صَدِيقًا لَوْ كُنَّا أَشْكَوَالًا لَمْ تَلَّتْ شَيَاطِينُ وَأَغْرَوَا بِالنُّو يَا قَلْبُ مِنْ صَرِي فِي أَدْرَجِي دُمُوعَنَا أَوْ كَالِنَا مَا أَوْفَى أَنَّ الْفُؤَادَ مِنْهُ مَحْشُوقِي نَزْ هُوَكَ وَالْعَمِيدُ رَمَاسَلَا وَأَقْبَحَ عَلَى أَسْمِ اللَّهِ أَبْوَابَ الصَّفَا وَرَمَّا زِيدَتْ لِأُخْرَى حَذَفَ إِذَا نَابِي بِلَدٍ طَى الْفَلَا إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ
--	---

لَمْ يَعْقِلُوا

اي هذا الذي
 ذكرت في
 صبورنا
 اذله لهُوَكَ
 حق والتقدير
 مضى هذا

١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢ بالكرم والضم اسم جمع صند
 ٣ اي لاجل ما قد هدينا لك
 ٤ اي غرك صبورنا زليلين ليهو اليك حيث نأتم
 ٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٢٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٣٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٤٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٥٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٦٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٧٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٨٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩١ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٢ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٣ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٤ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٥ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٦ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٧ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٨ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ٩٩ اي صرحوا الاحباب وصفوها على
 ١٠٠ اي صرحوا الاحباب وصفوها على

كَمَا فَادَ الْعِلْمُ ابْنَ مَالِكٍ
 رَاقٍ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَقْبَانِ
 مَحَلَّهَا فَوْقَ عَلَى مَا قَدْ نُقِلَ
 وَمِنْ عَلَى فُلَيْ نَادٍ تُضَرُّ
 مَعَ فَاعِلٍ الْعَامِلِ شَيْئًا وَاحِدًا
 عَلَيْكَ مَا يَقْضِي إِلَهَ يَكُنْ
 لَمْ تَأْتِ إِلَّا أَسْمًا وَلَكِنْ جِهَلًا
 مَدْخُولَهَا مِمَّا تَلَا مَفْعُولًا
 أَخْفَى الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى قَضَى

[illegible]

جست کا

جواب لولا
و تجريد جواب
لولا عن اللام
جائز نظراً في

[illegible]

كَأَكْثِي جَاعِلًا وَمَعْنَى
 لَهَذَا أَوَّلُ الْبَيْتِ
 جَاءَتْ وَلَيْسَ لِلْآخِرِينَ عَمَلٌ
 يَعْدُ هَاخِرًا لِّذَا قَالُوا أَيْرَدُ
 مُؤْمِرٌ ذَا قَالُوا أَوِ التَّعْلِيلِ
 مِنْ بَعْدِهَا فِي بَعْضِ اشْعَارِهَا

بحث کا

وَمِنْهُمْ مَنْ عَدَّ كَانَ الزَّائِدُ

اِذْ لَمْ تَرَ الْاَفْعَالَ قَطَّ زَائِدٌ

بحث لات

وَلَا تَمْنُنْ بِطَائِفَةٍ أَلْحَاةٍ

مَنْ عَذَّاهُمْ مِنَ الْأَشْيَاءِ

بحث لیت

زيد كما لا يضربك حتى
 قال المرادى ولم ارا احدا ذكر ان كما تكون
 حرفا بسيطا غير هذا الرجل وليس الامر كما ذكر
 كما في هذا الموضع الثلاثة مركبة من كاف
 الشبهة او التحليل وما الى هذا اشبهت
 بقولى والكاف الخ ان كان الزائدة حرفا
 في اى ذكر المرادى ان كان العرب ما اصبح
 وكذلك اصبح واسى ارفاها قال لان الافعال لا تزداد
 ابردها ونا سى ارفاها قال لان الافعال لا تزداد
 انتهى وعند بعض النحويين يرى لافعال الناقصة
 مطلقا سواء كانت زائدة او غير زائدة حروف
 لا افعال لانها لا تدل على المصدر ولو كانت
 فعلا
 دلالت عليه
 المشهور انها لا تدل على المصدر ولو كانت
 فيها كانه الثابت وقيل مركبة من لا والنا
 وقال ابن التميمي اصلها ليس قلت الياء
 الفاعل والسين تاء كراهة ان تكتب بحرف التميمي

وَأَعْلَمُ بِأَنَّا قَدْ ذَكَّرْنَا فِي آيَا مَا قَدْ جَرَى مِنَ الْخِلَافِ فِي هَآ
 كِتَابِ الرِّبْعِ فِي أَحْرِفِ الْبَرَاءَةِ مُتَّفَقٌ عَلَيْكَ وَخِلَافٌ فِيهِ
 وَجَلَّتْهُ نَحْشُهُ وَلَمْ أَذْكَرْ مِنْهَا اسْتَمْرًا ذَكَرْتُهُ فِي هَوَاشِ

بحث اذما

وَمِنْهُمْ مَنْ عَدَّ إِذَا مَاتَ سَا	وَمِنْهُمْ مَنْ عَدَّ إِذَا مَاتَ سَا
الْأَبْتَدِيَّةِ وَقَعَ مِنْهَا	الْأَبْتَدِيَّةِ وَقَعَ مِنْهَا
الْأَعْلَى لَا فَعَالٍ مِثْلُ بَابِ	الْأَعْلَى لَا فَعَالٍ مِثْلُ بَابِ
وَلَيْسَ مِنْهَا أَنْ لَمْ لَا تَقُولُوا	وَلَيْسَ مِنْهَا أَنْ لَمْ لَا تَقُولُوا

بحث الا

وَصَفَا وَحُفَا زَيْدًا اسْتَبْنَاهُ	وَصَفَا وَحُفَا زَيْدًا اسْتَبْنَاهُ
بِالْإِسْمِ وَالْإِسْمِ فِي الْأَجْزَاءِ	بِالْإِسْمِ وَالْإِسْمِ فِي الْأَجْزَاءِ

وقد نفي الالف على انها كما قاله البصريون بنى
 لكشاف في قوله تعالى في سورة الانفال ومن يولم
 يوسف بوجه الامتناع في الالف من ان متوقفا نصب
 على الحال والامتناع ان لعدم ذكر المستثنى منه او على
 الاستثناء من العوائق الى الالف بعد متوقفا في

بحث الا

في الالف كالمركب وفاعلا لمن صدحاه ذاك
 الفاعل كما تركب مع ما صار اكل واحق اكل

لَوْ كَانَ فِي مَصِيبَةِ الْإِلَهِيِّ
 كُلِّ أَجْتِمَاعٍ لَا فَرَاقَ فَأَعْنَاهُ
 مَا لِي لَا أَنْفَكَ الْإِعْدَا
 وَبَعْضُهُمْ قَالَ بِالْأَيْغَنِي
 إِنَّ بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ شَيْءٍ حَصَلْ
 وَمَنْ يَقُولُ الْإِسْمِي بَعْدَا
 وَلَيْسَ إِلَّا الْمَوْنَةُ الْأُولَى بِمَا

بحث ما

وَحَيْثُ أَوْ فِي غَالِبِ الْفَاوَرِ	وَحَيْثُ أَوْ فِي غَالِبِ الْفَاوَرِ
وَرَبَّكَ أَوْ مِثْلَ الْإِسْمِ	وَرَبَّكَ أَوْ مِثْلَ الْإِسْمِ

قال يكون الالف كما قبله بنى
 في الالف من الالف والالف من الالف
 الالف من الالف والالف من الالف
 الالف من الالف والالف من الالف
 الالف من الالف والالف من الالف

لما ابادت هكذا اسمي القوي
 يومك الا الفرقدان في السما
 ولم يزد مولاي الا صبرا
 العطف في الاعراب لا في المعنى
 وردة فالتالي لها اذن بدلا
 تأتي فقد اعرب فيها جذا
 ينهض حجة على ما زعمنا
 وحسن من ذلك قولك الالف من الالف
 الالف من الالف والالف من الالف
 الالف من الالف والالف من الالف
 الالف من الالف والالف من الالف

سؤال يكون
 بمعنى الواو
 العاطفة
 وسؤال يكون
 الاستثناء

سؤال يكون
 بمعنى الواو
 العاطفة
 وسؤال يكون
 الاستثناء

سؤال يكون
 بمعنى الواو
 العاطفة
 وسؤال يكون
 الاستثناء

٧٠
 في هذا الموضع من القرآن الكريم
 والاسماء الواردة في هذا الموضع
 هي من الاسماء التي وردت في القرآن الكريم
 والاسماء الواردة في هذا الموضع
 هي من الاسماء التي وردت في القرآن الكريم

قلبي سر عندكم فمنا	منكم واما ودية المعنى
وليس مني اخو اما تظنون	اسرى شكره والافاروق

بحث في معنى اصبح

وقد سمعتم من عند الله	زائدتين لدليل اوضحا
-----------------------	---------------------

بحث في انا

قال وفي من هذا المبدأ انا	حرف وهذا القول ليس شيئا
اوقعه في ذاك ناقدا ذكرا	من انما دامة المساورا
بل الصريح انما اسم مضمرا	والهاء والكاف كذا لياذكرا
للغيب والحضور والتكلم	وهو الذي ليس بونه قد نجي
والماضي ان ذي الحروف	ايضا انت ضميرا اضعفا

وما سمعتم من عند الله
 ان يكون اصبح في قول الشاعر
 وشانها ان اصبح مفعول بشمول
 ان اصبح اجازته ايضا ان يكون مفعول
 وهو مفعول به اذا كان ضميرا مضمرا
 لا اياها بالضم والتشديد وهما في قوله
 والماضي ان ذي الحروف
 والماضي ان ذي الحروف

في هذا الموضع من القرآن الكريم
 والاسماء الواردة في هذا الموضع
 هي من الاسماء التي وردت في القرآن الكريم
 والاسماء الواردة في هذا الموضع
 هي من الاسماء التي وردت في القرآن الكريم

انا اليها وكذا الخليل	لذا يرب ابن مالك يقول
وبعضهم اياك قد ضمرا	برأيه وقيل قد ضمرا
وبعضهم يمد ايا مظهرا	احسب شيئا مضمرا
الحي اياه اهوى وهوا	اي اى يحمي بالضم والفتح

بحث في

وسد من مدائن الاقسام	من احرف في الحروف
لانها اسم في الصحيح مفرد	همزها وصل بال واو
تكملة بقرتها وابتدا	ليست في الاصل
مضافة لفظ الله الابل	غيرها كالكاف والواو
ورما جرت بواو التسمير	تواين الله اجتمعت

وما سمعتم من عند الله
 ان يكون اصبح في قول الشاعر
 وشانها ان اصبح مفعول بشمول
 ان اصبح اجازته ايضا ان يكون مفعول
 وهو مفعول به اذا كان ضميرا مضمرا
 لا اياها بالضم والتشديد وهما في قوله
 والماضي ان ذي الحروف
 والماضي ان ذي الحروف

عبدی اعظمی اور
عبدی اعظمی

بحث

حَتَّى وَبِالْبَيْنَانِ تَنْتَ وَمَنْ يُدْ
وَعَالِيَا تَأْتِي لِلْإِسْتِشَادِ
حَتَّى مَتَى أَخْضَعُ حَتَّى أَقْبَلَا
أَقْسَامُهُ عَطْفٌ وَجَرُّ وَابْتِدَاءُ
وَرَدَّ أَذِنَ مِنْ بَعْدِهِ النَّصْبُ بِأَنْ
وَإِنْ أَتَى مُمَّا يَلَا لِلْفَاءِ
أَكْثَرُ أَقْوَامِي حَتَّى أَجْزَلَا
مَا زِلْتُ أَبْكِي بَعْدَ قَوْمٍ رَحَلُوا
وَجَرُّهَا لِلضَّمِّ اضْطِرَّارِي

ویدھ

ع ٤
لقد هال برد ابن السراج والبول واكثر
للتأخرين الى ان مجرور حتى داخل بجاذف ما بعد
الى فاكتر الحققين على ان ما بعد ها لا يدخل
فيها بلها والاصل العمل بما قاله ابن مالك من ان
حتى لانها العمل مجرور ها او عنه يعني
نحو ضربت القوم حتى زيد في يد مجرور
ان يكون مضروبا عنها الضرب به ويجوز
ولا دخل عن ثعلب ان حتى للقاتلة والغاية
زيد فيكون مع مضروبها ومرة غير
والقربة كما قاله ابن هشام انه جعل
اصحح او قربة فزيت لهم

وَيَدْخُلُ الْمَجْرُورُ فِي حَكْمِهِ سَبَقَ	چِنَا وَچِنَا لَا وَذَا هُوَ الْآخِرُ
لَكِنْ إِذَا مَا انْتَفَتَحَتِ الْقَرْيَةُ	فَلِلدَّخُولِ أَوْجِبَنَّ تَعْيِينَهُ

فَعِلْ لَا أُنِي حَاشَا وَلَا سِتْنَاءُ

خَرَفًا وَلِلنَّزْرِ أَيْضًا حَاشَا

بِحَثِّ حَاشَا لَهَا ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ

[illegible]

وَيَدْخُلُ الْمَجْرُورُ فِي حَكْمِ سَبَقِ

حِينَا وَحِينَا لَا وَذَاهُوا الْآخِرُ

لَكِنْ إِذَا مَا انْتَفَتِحَتِ الْقَرْيَةُ

فَلْيَدْخُلْ أَوْجِبَنَّ مَعِينَهُ

بحث حاشا لها ثلاثه اقسام

فَعِلْدَانِي حَاشَا وَلَا سِتْنَانِي

خرفا وللنزير أيضا جاني

أَحْلَى الْمَلَأَجِ بِدَرِي الْمَقْنَعِ

وَلَا أَحَاشِي الشَّمْسِ لِمَا تَطْلُعُ

الآن دعى في الهوى الأجوار

حاشا حبيبكم يراع الجار

مالک محفوظ نما ہو گا

حاشاك من هذا الحفا حاشا
معلق بالهند

وَمَا لَدَيْتِنَا قِيلَ رُبَّمَا

يُحْيِي فَعَلًا عُدِّي جَائِدًا كَمَا

مَقَالٌ فِي الثَّالِثِ بِالْفِعْلِ

بَعْضُ وَمَا أَخْرَاهُ بِالْخَطِيئَةِ

اِذَا شِئْتَ لِلّٰهِ اَنْتَ سُوْنَهٗ

فِي الذِّكْرِ فَاسْمِهَا سَيِّئَةٌ

على لما رأى أبو إسحق الزجاج أن الكاف في كان غير
 زائدة ولا متعلق بشئ قال الكاف اسم بمنزلة مثله
 فيفيد التشبيه فازمه أن يقدّر له موضعاً فقدّره
 مبتدأ ولا معنى فاضطر إلى تقدير غير لم ينطق به العرب
 أصلاً ولا معنى فاضطر إلى تقدير غير لم ينطق به العرب
 كما خلق أياك وهو الصحيح لأن الكاف في وفيه
 مما قال في المعنى لأن وما بعدهما لأن المعنى وفيه
 على أنه لا موضع لأن وما بعدهما لأن المعنى وفيه
 صار بالتركيب حرفاً واسم قال في التركيب
 فكل لأن ذلك في التركيب صدى من التركيب
 الطرائق ثم قال والمفاد صدى من التركيب
 أنها بسيطة وهو قول بعضهم أي كما انتهى

دَعَوَى كَانْ جَادَ بِالْإِجْمَاعِ
وَمَدَّ عَوَاذَكَ فِيهِ مَا لَوْ
أَنَّكَ كَالْبَدْرِ جَعَلْتَ أَصْلًا
فَفُتِحَتْ أَنْ لَكَافِ الْبَحْرِ
أَيُّ مُتَعَلِّقٍ كَمَا قَدْ قِيدَ فِي
لِذَلِكَ الرَّجَاجُ قَالَ فِيهَا
مُسْتَدَارٌ مَا إِنَّ لَهُ قَطُّ خَبْرَ
أَبْنِ هِشَامٍ كَوْنَهُ بَسِيطًا
وَنُصِبَ الْحَزِينِ قِيلَ وَرَدَا

6

كَانَ أَدْنِيَهُ إِذَا تَشَوَّفَا
 وَإِنْ رُدُّتَا وَبَدَلْ مَا قَدْ ذَكَرَا
 وَفِي رِوَايَةٍ تَحَالُ لَا كَانَتْ
 وَالْغَالِبُ التَّشْبِيهِ فِيهِ وَنَدَّرُ
 كَذَا التَّقْرِيبُ فَقُلْ كَانَ
 هِيَ مِنَ الْغَرَامِ وَالْوَلُوعِ
 قَدْ حَارَبَتْ جُنُودَ الْمُضَاجِعَا
 كَانِي بَقْلِي الْمَكْرُوبِ
 وَإِنْ يَخْفَفْ فَأَقْبِلِ الْأَعْمَالَا

لا تأكلوا مما قد مضى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى

في الجاهل في غفلة له كان قلوب الطير في الظفر
 مع ان الجاهل شابه بالفعول به فعلق في الظفر
 اجدر ان انتهى الش
 ما اعلم ان الحرف من القلم وغيره المضبوط احد
 طرفيه احل من اليد وهو ما يريد في حسن الخط قال
 عبد الحميد لعله من قية ان كنت تحب ان يكون خطك
 فاعلم ان خطك واسنما وخريف فطرك وانما قال
 فعلت فجاد خطي من القلم من جافه فشره فهو جليبي
 مكان الريح
 ومجلوف
 وشه
 وكان بمعنى ان يكون خبرها وهو صريح
 شتقا وهو الطرح على الارض من صرعه
 انما يكون بالصرع عن الهوى قتلا والعرب كبر
 من اسم كان وهو الماء والعامل فيه كان نفسها
 لما فيها من معنى الفعل والعامل فيه كان نفسها
 كما ذكرناه قريبا واما حال من خلد مع ان
 اي لان جنون فارق مجنون الذي كان
 متابعه وهو كقولهم كان ان الارض التي
 المتقدم عن سوال بقدر تقديره لم حارب
 جنونك المضاعف اي ما تو القها ولا تخرج متجاوز
 وهو كناية عن عدم الفهم وطول التمر فقلت
 ان ما انت
 القاري ان كان قد يكون
 في ما انت واليهما

في ما ظرف لقول مصنف
 من هاضم العظم كساج اي كس
 ما تجدد بعد الاند مال قال مرات
 لا ولا يجوز كون كم ظرفا
 من مس الرطب يارب اتوب عن حب
 العاصم و قد عدت في المسجد امام
 كذا لانه من باب الاقرب من
 انما اي ذلك كذا هو قائلها
 اتوب كذا هو قائلها بلسانه
 في قلبه خلاف من باب تشبيه
 على الكلام من باب تشبيه
 خزانة

بحر

ذلك امر لا قلب سارى بحمد وفاق
 لا قلب صدر لا رقيق محذوف
 ورفقا صدر لا رقيق محذوف
 سالك وجواز العدم تكرره عند ابن عصفور
 وفار فلست تعليلية ولعل لا استفهام عند
 الكوفيين ومازائدة ووصلها بها وخلاف
 منصوب على الظرفية خبر لعل اي لعل واصلها
 واقع او حاصل بعد عن الرجب الذي انت فيه
 وقد عجز في بابي ان وكان الناقصة بمعرفة
 عن نكرة اختيار لا ضرورة وبمعرفة عن نكرة
 كذلك كما هو في التسهيل
 بعد لعل كقراءة تحضض لعل بالفتح الاسباب
 اسباب السموات فاطلع بالنصب وكذا بعد
 سائر لغاتها الا انية كقوله على معروف الدهر
 او دولتها الصروف جمع صرفا في

بَحْثُ لَعَلَّ

لَعَلَّ قَدْ تَوْعَّاهُ فِي الْأَكْثَرِ
قَالُوا وَقَدْ تَضَبَّ جَزِيئَهَا وَفِي
لَعَلَّ مَنْ أَهْوَاهُ نَاسٌ بِمَا مَضَى
لَعَلَّ حُبُّوهُ قَادِمٌ مَا عَكَّدَا
وَدُونَ مَا إِنْ أَوْهَمَتْ كَفَانُوهُ
وَكَفَّهَا كَانَ إِنْ تُوصِلَ بِمَا
لَعَلَّ لِي عِذْرٌ وَأَنْتَ لَا تُجِي
يَا قَلْبُ رِفْقًا بِي فَلَسْتَ تَذَكَّرُ
وَبَعْضُ أَهْلِ الْبَحْثِ عَنْهَا قَالُوا

لَكِنْ وَلَا أَعْنِي بِهَا الْخَفْفَةُ
الْمَعْنَى الْخَفْفَةُ بِأَنَّهَا خَفِيفَةٌ
وَهَلْ إِذَنْ يَحْتَمُّ أَنْ لَا يَقْتَرَنَ
بِالْوَاوِ أَوْ لَا بَلْ وَجُوبًا مُقْتَرَنَ

[illegible]

۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴

١
مفعول محض
وهو مصدر
غرق غرقاً
كفوح فوحاً
بحر يات الزبد
واحكامها
منزلة في
البحر

[illegible]

۴۹
از تقدیر
مضرب بها
فاضحت مع

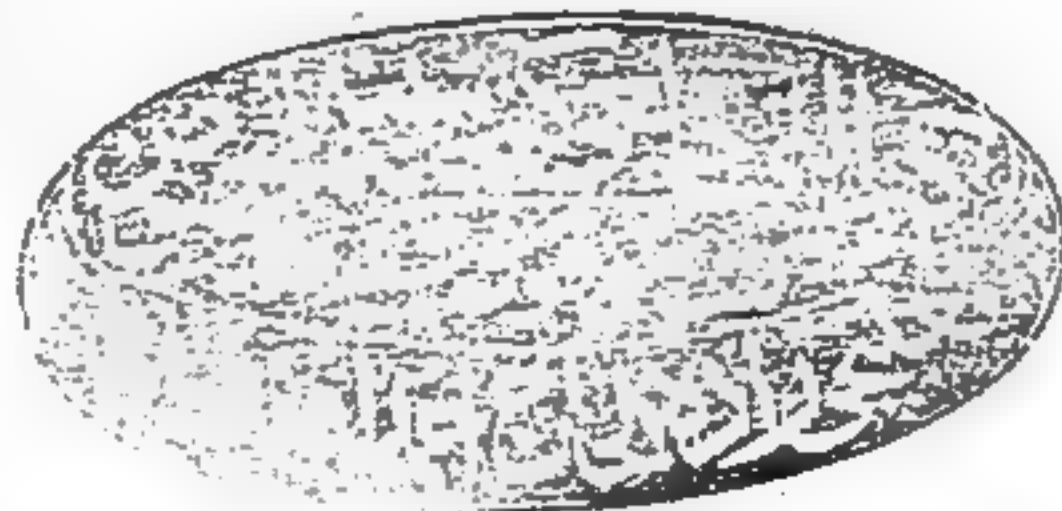
مِثْلُ الْجَنَى الذَّانِي وَمِثْلُ اللَّغْفِ
ذَلِكَ بَلُّ عَلَيْهِمَا اَعْتِمَادِي
مَعَ اَنِّي بِالْعَتِّ فِي النَّقْبِ
وَمَنْ يَغِبُ آخَاهُ يَوْمًا يَغِبُ
عَيْنًا لِكَيْ لَا يَقْسِدَ الْاَصْلَاحُ
وَلَيْسَ بِغَيْرِ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَسِدْ قَطُّ
لَا زَالَ مُحْتِمًا مِنَ الْبَاسِ
مَجْمُوعُهَا الْوَلُوءُ عَلَيْهِ
ارْخَتْهَا بِاِحْسَنِ اِحْتِمَائِهَا
اَقْرَبَ مَخْلُوقٍ اِلَى اللَّهِ عِلًّا

حساب الابد يدور على قديته به ثلاث
ثلاثة وثلاثمائة لا تقدر ان تدركها كما هو
المذكور بالتفصيل فيها ما في الحفاية ستمائة
واشان وسبعون كفي ليست اعدادا بيات
الكفاية كذلك بل ستمائة وثلاثة وسبعون
كما لا يخفى على العدد الصادق فاعلم يا شراح
لا مصلها حال مقدرة من فاعلم احد على حد
فادخلوها خالدين
الفضيلة على بيتنا محمد صلى الله عليه وسلم
قرب الخلوقات الى رضوان جل وعلا

أقرب المخلوقات الى رضوان الله جل وعلا
الصلية على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
أى أحمد الله مقدرنا
أى أحمد الله على ما
أى أحمد الله على ما
أى أحمد الله على ما

خطا	صواب	صحيفه	سطر	خطا	صواب	صحيفه	سطر
خطه	خطه	٤	٦	خطه	خطه	٤	٦
الذهر	الذهر	٤	٩	الذهر	الذهر	٤	٩
شده	شده	١٤	١٠	شده	شده	١٤	١٠
فعل	فعل	١١	١٧	فعل	فعل	١١	١٧
جاء	جاء	١٤	١٨	جاء	جاء	١٤	١٨
برأيه	برأيه	١٥	١٤	برأيه	برأيه	١٥	١٤
لام	لام	١٧	١٦	لام	لام	١٧	١٦
المضاف	المضاف	١٧	١٤	المضاف	المضاف	١٧	١٤
اللام	اللام	١٨	١٤	اللام	اللام	١٨	١٤
ليغو	ليغو	١٨	١٩	ليغو	ليغو	١٨	١٩
الالف	الالف	٢١	٨	الالف	الالف	٢١	٨
الال	الال	٢٤	١٩	الال	الال	٢٤	١٩
الام	الام	٢٤	١٠	الام	الام	٢٤	١٠
الان	الان	٢٤	١٩	الان	الان	٢٤	١٩
الموصولة	الموصولة	٢٦	١١	الموصولة	الموصولة	٢٦	١١
الظرفية	الظرفية	٢٦	١٤	الظرفية	الظرفية	٢٦	١٤
الان	الان	٢٧	١٥	الان	الان	٢٧	١٥
ولن	ولن	٨٤	٨٤	ولن	ولن	٨٤	٨٤
بدى	بدى	٨٤	٨٤	بدى	بدى	٨٤	٨٤

صيف
عليه السلام
من حب ربه



وَالْأَلِ وَالصَّبْحِ الْحَاجِجِ الْغُرُ

مِمَّنْ لَهُمْ حُسْنُ الْإِلَهِ عَمَّتْ

وَفِيهِمْ كُلُّ الْمَزَايِمِ

متعلق بعمت واللام زائدة لتقوية
عمل الفعل والاصل من حسني الالعمتهم
فلما آخر الفعل زيدت اللام في معمول
جواز الضعف في العمل بالناخير والحسن
بالضم قال في الفا موس ضد السواي
والعافية المحسنة والنظر الى الله تعالى

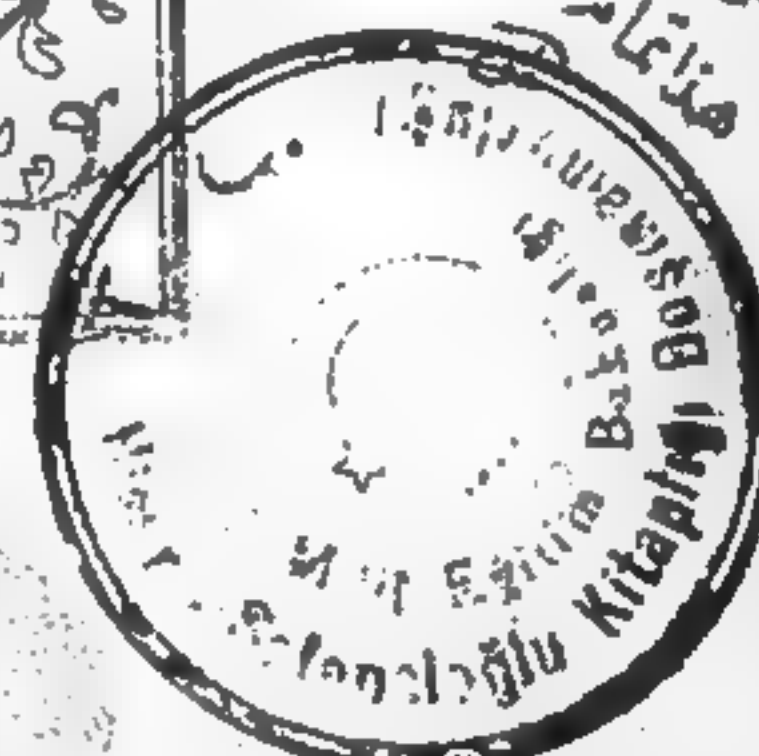
عَدَايَ صَارَ مِنْ بَعْدِي مِنْ بَعْدِ الْآلِ
وَالصَّبِّ وَمَنْ فِي خَوْفِ زَانِدَةٍ
عِنْدَ بَيْنِ مَالِكٍ وَالْبَيْنِ حَالِ
مِنْ وَزَرِ وَزَرِ حَرْكَةٍ

المجا والمقصم خبر
عذا والوقف
عليه السكون
على لغة
ربيعه

تتم

في ذلك الكمال والتمام والانتهاج وكل ما يؤيد
بمؤيدها وفوقها بين التمام والكمال فصيل التمام
لأنه لا نقصان الاصل والاكمل لان لا نقصان
في العوارض بعد غاير الاصل ولذلك كان قوله
في صفاتها وقيل ثم يشعر بحصول نقص في
وكل لا يشعر بذلك وقال العسكري الكمال

اسم الاجتماع بعض الموصوف به والتمام
اسم الجزء الذي يتم به الموصوف فلا يقال
لاخر الكتاب مثلهذا كمال الكتاب لان
كمال الشيء عبارة عن جميع اجزائه بل يقال
هذا تمام الكتاب



5728

كتاب

تأليفه الأفاضل إلى طاب الحياة الاجتماعية والسلام

تأليف

مؤلفهات العظمى

5729

حقوق الطبع محفوظة للأؤاف

(طبع بمطبعة المومينات بمصر في سنة ١٩٠٠ م)

(سنة ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م)

قد تم طبع
كتاب الكفاية في
شرح الطيف الواسع
لمؤلفه الخوف من الله
بالحنفية مطبعة العامرة
الكائنة بآسنانة العلوية
الله عز الأفات والتليز في
لأول مرة محررة الحرف
هجرة على صاحبها علوية
أفضل الصلاة
والسلام
الحنفية

خالص الكرم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على نبي الرحمة . وهادي الأمة . سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه البررة الصادقين . (أما بعد) فقد كنت كتبت في مجلة الموسوعات الفراء في سنتها الثانية مقالات خمس تحت عنوان (مطالب الحياة الاجتماعية والاسلام) استقصيت فيها بعض مزايا هذا الدين . التي كانت سببا لاعلاء شأن المسلمين . أمداً متديداً من السنين . ووعدت ثمة باستيفاء البحث وتبوع مصادر العمل التي طرأت بعد على المسلمين وأنستهم هدى الاسلام . وفعلت بهم فعل المخدر في العقول والاجسام ولما رأيت أن لا مندوحة لي عن التوسع في البحث توسعاً ربما تضيق عنه صفحات الموسوعات الفراء خطر لي ان أتم سلسلة المقالات وأجمعها في كتاب واحد تم فائدته ويسهل تناوله على الكافة وقد كان وبلغت المقالات تسعاً جمعتها في هذا الكتاب وحرصاً على عنوان المقالات الخمس التي نشرت في الموسوعات الفراء سميتها (تنبيه الافهام الى مطالب الحياة الاجتماعية والاسلام) وانا وان تحررت في المقالات الاربع الاخيرة منه بيان الحقيقة في مصادر التدني وعلة العمل التي طرأت بعد على المسلمين ولكن لأدعي النعمة أوبلوع الغاية في الاستقصاء . سيما وانها علل احتار في شفاهاً الاطباء . واختلف في تشخيص أعراضها الحكماء . وانما هو فكر أوصلني اليه طول معاناة البحث في حال الاسلام والمسلمين فان أخطأت في كله فارجو ان أصيب بالبعض وان قصرت في الاستقصاء فغيري أقدر على التبع من أفاضل الأمة الحكماء والله ولي العنايه والتوفيق

المقالة الاولى

قناعة الانسان ببساطة المعيشة عند كونه في أبسط حالات الاجتماع . ترقى أحوال معاشه بترقيه . تشعب طرق المتاعب الحيوية بتشعب طرق الحاجة . ازدياد الشقاء على الطبقة النازلة من الناس بازدياد التراجع العقدة المسماة في عرض علماء العمران مسألة شقاء العمال . الاشتراك بين مذهبهم فيها . الفوضويون ومذهبهم فيها . العدميون ومذهبهم فيها . الدينون ومذهبهم فيها . الاستقاليون ومذهبهم فيها . الاشارة الى لزوم التوفيق بين هذه المذاهب . الاسلام وانه جاء بالتوفيق بين مطالب الحياة الاجتماعية على وجه عادل يمنع تصادم كل مطلب بسواه . اشتراك السعادة بين هذه المطالب . قصور فلاسفة هذا العصر عن التوفيق بين هذه المطالب . سبق الاسلام لكل ما بحث فيه فلاسفة العصر من مطالب الحياة وانه دين العقل . الكلام على مطلب الاشتراك في الاسلام . اعتبار الاسلام ان العمل هو رأس مال كل انسان بمفرده . تقرير الاسلام لقاعدة التفاضل بالعمل والعلم . تقسيم الاسلام الثروة الى حق ثابت هو الملك وحق مشترك هو الثمرة . أول من ناقش لأجل حق الاشتراك في الاسلام أبو ذر . الفئ ومعهاد وكيفية تقسيمه . الزكاة وانها من الحقوق المشتركة وانها ركن هدمه تعطيل للدين

من البديهي ان الانسان يقنع بأبسط حال من المعيشة لما يكون في أبسط حالات الاجتماع ولا تزال تترقى عنده أحوال المماش كلما ترقى في سلم الاجتماع وتسم ذري المدينة حتى يبلغ بكلا الامرين أقصى مرامي الغرض ومن ثم تشعب لديه طرق المقاصد في تطلب سعادة الحياة تشعباً يظهر في بادئ الامر انه مفيد في الايصال الى غاية واحدة من طرق شتى أيها سلك انتهى الى المقصود والحقيقة بخلاف ذلك لان تشعب هذه الطرق انما ينشأ عن زيادة الحاجة الاجتماعية لاسباب الرفاه . وكلما ازدادت هذه الحاجة ازداد

الزاحم بين طبقات الناس فتزداد العوائق دون الوصول الى المقاصد فنقلب تلك السعادة المتصودة شقاء على الطبقات النازلة من الناس لعودهم عن مجارات غيرهم في مضمار المزاومة الدنيوية وعجزهم عن مبارات ذوى اليسار والقوة في الهيئة الاجتماعية وفي هذا من خطر تسلط الكبير على الصغير واستئثار التوى بالمنافع دون الضعيف مانيه من امتنان نوايس العدل الماضى بتشويش نظام الاجتماع

وهذه هي المقدمة العظيمة المتجالية باجلى مظاهرها في أوربا بهذا العصر المسماة في عرف علماء العمران المسألة الاجتماعية أو مسألة شقاء العمال التى تولد عنها من المشاكل ما جعل الناس هناك يفترقون في حلها الى فرق يذهب كل فريق منهم مذهبا يخالف الآخر

فريق منهم وهم الاشتراكيون يرون ان سبب ذلك الشقاء هم افراد الاغنياء لاستئثارهم برأس المال أو بالثروة وان هذه الثروة هي نتيجة عمل المجموع فينبغى ان توزع على المجموع ويتوسلون الى حل هذه المسألة الاجتماعية على تلك الكيفية بنشر تعاليمهم بين الطبقة النازلة من الناس ليم مذهبهم هذا فيكون هو الغالب وأهلهم الا كثرون فينشؤون بحكم الاكثرية الغالبة حكومة جديدة هي الجميع وتتكفل باسعاد الجميع بان تقسم نواتج الثروة العامة بين الافراد على السواء ولهم في هذا الباب آراء بلغت الغاية من الحبط والتعقيد لاندري كيف تؤدي الى تلك السعادة الموهومة من هذا الطريق الوعر

وفريق منهم وهم القوضيون يرون مايراه الاشتراكيون أيضا أوهم اشتراكيون لكنهم ثورويين يريدون التوصل الى تلك السعادة في القريب العاجل بقلب نظام الحكومات من طريق الثورة

وفريق منهم وهم المديون يرون انكار كل شيء في الوجود وان لاسعادة لاسكل الا بعدم السكل

وفريق منهم وهم الدينيون يرون ان المؤثر الادبي أو تربوية النفوس على الرضا بالحرمان وتطهير الوجدان من شوائب حب الذات يؤدي الى السعادة وربما يريدون بهذه السعادة المعيشة الروحية

وفريق منهم يرى ان السعادة منوطة بالسكد والعمل وان كل فرد قادر في نفسه على العمل متى علم منها هذه القدرة وتربى على مبدأ الاستقلال الذاتى أى بان يكون أمة في ذاته لا يعتمد على سواه فتى ربيت الطبقة النازلة على ذلك المبدأ أمكنها الحصول على سعادة الحياة من طريق العمل فتكون على جانب من السمة ورفاه العيش مهما قل بالنسبة للطبقة العالية فانه لا يكون شقاء بل سعادة بالاضافة للطبقة النازلة

هذا اجمال ماذهب اليه أولئك الفرق في حل مايسمونه المسألة الاجتماعية وربما وجد هناك مذاهب أخرى ترى غير مايراه هؤلاء أو تتجيد مع بعضهم بالاصول وتفترق ببعض الفروع . والمذهب السائد الآن في أوربا هو مذهب الاشتراكيين بفروعه . وكله موجه الى هدم أساس الاجتماع الحاضر واستبداله بسواه^(١)

وبالجملة فليس غرضنا من ايراد هذه المقدمة بيان أوجه الخطا والصواب في هذه المذاهب أو استنكار تعدد المذاهب والاقوال في مثل هذه الحال فان مطالب الحياة الاجتماعية أكثر من ان تعدد الخطا والصواب ملازم

(١) راجع كتاب سر تقدم الانكليز السكسنيين تعريب العالم الفاضل احمد بك

فتحى زغلول ففيه البيان الكافي من هذا القبيل

للإنسان والعصمة لله وحده بل القصد بيان ما وصل اليه العالم المتمدن من الارتباك بنتائج رقيه العظيم وعجز عقلائه عن التوفيق بين هذه المطالب وردها الى حد العدل الذي يمنع تصادم المقاصد وتناكر أربابها لا لقصد الوصول الى اعتماد واحد منها أساساً للسعادة . فهذا أبعد مما يتصوره كل فريق من أهل تلك المذاهب ورواد هذه المطالب لان قيام البشر بالاشتراك (وحده مثلاً البالغ منتهى الطمع بتساوي سائر الطبقات بالسعادة) يتمتع كما يتمتع قيامهم بالحرمان وقناعتهم بتطهير الوجدان بل القصد جعل كل مطلب في ذاته اذا وقف عند حد العدل مقبولا لدى العقل سهلا على النفوس يوصل كغيره الى طريق السعادة دون ان يصادم سواء مصادمة يريد بها التغلب على ماعداه ومن ثم تكون السعادة مشتركة بين هذه المطالب وهي في الحقيقة كذلك اذا كان هناك قانون شامل يحدد منافعها ويمنع مضارها اذ مطلب الاشتراك نافع اذا وقف عند حد معقول ولا يلزم من نفعه عدم نفع المؤثر الادبي أو الاستغناء عنه كما ان مطلب الاستقلال الذاتي نافع كذلك ولا يلزم من نفعه عدم نفع التكافل أو الاستغناء عنه

ومما يدل على ضعف الانسان وعدم قدرته في كثير من الاحيان على امساك الارادة عني الاندفاع مع كل هوى يطيب للنفس قصور فلاسفة هذا العصر البالغ منتهى ما يرمي اليه الحس من مظاهر الترقى في المعارف والعلم عن درك حقيقة الحاجة الاجتماعية القاضية بالتوفيق بين مطالب الحياة الاجتماعية ورغائب المدنية التي هي مصادر السعادة الحسية والمعنوية وحصر كل فريق منهم تلك السعادة بمطلب مخصوص لا يشاركه فيه سواه ولا يخال السعادة الا فيه كالاشرافية وما تفرع عنها والاستقلال الذاتي والمؤثر

الادبي والتكافل الى غير ذلك من مطالب السعادة وأبت السعادة ان تكون الامن الله وأن يكون القانون الجامع لمطالب الحياة المادية والمعنوية الا ما أنزل الله (ولو كره المبطلون)

اشتغل علماء العمران وفلاسفة العصر في أوروبا بالبحث والتنقيب عن حل لما يسمونه المسئلة الاجتماعية (وسميناهم مطالب الحياة الاجتماعية) توصلا لدفع الشقاء عن طبقة العمال ونوال السعادة العامة الشاملة التي يتساوى بنعمة التمتع بها سائر الطبقات فأداهم طول البحث الى ما رأيت من ذهابهم كل مذهب في هذا الحل * وقرر كل فريق منهم في مذهبه بعد معانات النصب والوصب ما أوصله اليه ذلك البحث والتنقيب وهم مع كل ذلك العناء لم يقرروا شيئاً مما قرروه وكان فيه اثر من الصواب الا سبقهم اليه الاسلام وقرره على ابدع ترتيب ونظام فجمع ما اختلفوا فيه من المذاهب ووفق بين ما تناكر من المطالب فجعل لكل مطلب حداً هو الاعتدال وغاية هي السعادة حتى حق ان يسمى الاسلام دين العقل الذي تقوم به قوانين العمران وتناط به سعادة الانسان

ونحن نأتي لهم بما جاء به القرآن الكريم . ونبه عليه هذا الدين القويم من انواع السعادة ومناطها من المطالب المقابلة لما قرره اولئك الباحثون تبصرة وذكرى لمن ألقى السمع وهو شهيد * ونبدأ من ذلك بالمطلب الأول الذي يسمونه الاشتراك لأهمية انتشار مذهب القائلين به في الممالك المتعدنة في هذا العصر * ثم نذكر بعده ما يقابل بقية المطالب التي تناولها البحث عند علماء أوروبا وما لم يتناولوه بعد فنقول

تبيين لنا مما سبق بيانه عن مذهب الاشتراكيين ان هؤلاء يرون ان

الشقاء الذي يتخالف هيئة الاجتماع الاوربي مصدره افراد الاغنياء المستأثرين بالثروة العامة التي هي على رأيهم ثمرة عمل العمال من الطبقة النازلة وان الطريق لدفع هذا الشقاء وان يكون الناس كلهم سعداء . هو تقسيم العمل وثمرته بيد الحكومة على الجميع بالسواء . ولهم في كيفية ذلك التقسيم طرق تكاد لاتسلك ومذاهب لاتنتهي في نظر العقل السليم الا بوقوف حركة العمل مادام الناس كلهم اغنياء والاغنياء كلهم عمالا

واما ما أتى به الاسلام في مقابل هذا المطالب فكان على وجه يؤدي الى دفع شقاء العوز عن الطبقة النازلة دون أن يمس باستقلال العمل لاعتباره أن العمل هو رأس مال كل انسان بمنزلة وهو مناط سعادة كل فرد في نفسه وان تتمتع بثمره العمل يكون بنسبة العمل نفسه والا فلو استوى الجاهل مع العالم والبليد مع النشيط في اجتناء ثمرة العمل لانتحت آية التفاضل من صفحات الوجود وشعر كل انسان في نفسه بضمف الامل لانه انما يعمل ولكن لغيره وينرس ولكن ليحني سواه فمن ثم تقعد به الهمة عن اجهاد القوى العاقلة فيما لايجنى من ثمرته الا الحرمان ولا يرجع بفضيلة عمله على اجهل انسان وفي هذا من المبعث بسنن الوجود الطبيعية مايفضى الى تعطيل حركة العقل وايقاف وظائف الحياة المدنية المتوزعة على الناس بنسبة تفاوتهم في مراتب العلم والى هذه السنن وردت الاشارة في القرآن الكريم بقوله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) وبقوله تعالى (هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وبقوله تعالى (وان ليس للانسان الا ما سعى)

ومع مراعاة الاسلام لهذه المبادئ السامية فانه دفعا لما عساه يصيب

الطبقة النازلة من الناس من الشقاء بسبب الونى والعجز عن مجاراة الطبقة المالية أو بسبب استئثار الاغنياء بالمال والتكاثر به دون الفقراء فقد اعتبر أن كل ما يملك فيكون ثروة تتداولها الاغنياء من متاع أو عقار له اصل هو حق المالك لا يشاركه فيه سواه وثمره هي حقه وحق المسلمين يفرض عليه اداء قسم منها ينتفعون به اما بأن يوزع عليهم سهاماً معلومة واما بأن يصرف في مصالحهم عامة وفيها اعالة ذوي البأساء منهم . وهذا الحكم مأخوذ من قوله تعالى (ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم) أي كي لا يكون التيء دولة وجداً بين الاغنياء خاصة يتكاثرون به ويتماورونه فلا يصيب أحداً من الفقراء كما في كتب التفسير

ومن قوله تعالى (والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) أي نصيب معين يستوجبونه على انفسهم تقرباً الى الله تعالى وإشفاقاً على الناس كما في كتب التفسير أيضاً

واجمال ما جاء في كتب الشريعة من بيان الحكم في الآية الأولى ان النبي ما نبيل من المحارب بعد وضع الحرب أوزارها وصيرورة داره دار اسلام وهو الجزية وعشر التجارة وما يصالح عليه من المال . وحكمه أن يكون لكافة المسلمين * والأئمة والمفسرين في بيان تفصيل الحكم كلام طويل يرجع اليه من شاء . غاية الامر انهم اختلفوا في خمس النبي صلى الله عليه وسلم هل يوزع على المسلمين عامتهم أم على بني هاشم أم يناط أمره بالخلفاء والاكثر منهم على انه يوزع على المسلمين لما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال (مالي مما أفاء الله عليكم إلا الخمس والخمس مردود عليكم) وكان عليه

الصلاة والسلام يصرف خمسة في مصالح المسلمين واختلفوا في هل يكون النفي للمقاتلين خاصة أم لسائر الناس والذي صح أن الخلفاء الراشدين رضي الله تعالى عنهم كانوا يعتبرونه لكافة المسلمين يستوي فيه المقاتلون وغير المقاتلين ولعله باعتبار أن القتال فريضة على كل المسلمين فكلهم داخل تحت ذلك، الحكم والذي يؤيد أنه لكافة المسلمين أن أبا ذر رضي الله تعالى عنه لما كان بالشأم والوالي عليها من قبل الخليفة عثمان معاوية رضي الله تعالى عنهما ورأى من معاوية ما يشعر بحرصه على ادخار المال في بيت المال لصرفه في وجوه المصالح التي يراها للمسلمين وكان أبو ذر مشهوراً بالورع شديد الحرص على حقوق المسلمين يقول الحق ولو على نفسه. أخذ يتكلم بهذا الأمر بين الناس واتخذ له حزباً من أهل الشأم يساعدوه على مطالبة معاوية برد المال للمسلمين وبيان عدم الرضا بكنزه في بيت المال لأي حال من الأحوال إلا لتوزيعه على كافة المسلمين لا اشتراكهم بما آفأ الله عليهم أجمعين وتابعه على قوله جماعة كثيرون كانوا يجتمعون لهذا القصد سراً وجهاً حتى كادت تكون فتنه فشكاه معاوية إلى الخليفة عثمان رضي الله تعالى عنهم أجمعين فنفاه إلى الربذة خوفاً من حدوث مالا تحمد عقباه

فهذا حكم النفي في الاسلام وهو كما علمت من ثمرة رأس المال الذي هو أصل في الثروة وحكمه البقاء لصاحبه وحكم الثمرة الانتفاع بالاشتراك واما انت المصلحة قضت بما ذهب اليه بعض أئمة المسلمين بعد من وجوب صرفه على مصالح المسلمين كسد الثغور واقامة الحصون وتشديد الملاحي والمدارس ونحوه استدلالاً ببعض الآثار والاخبار فهذا لا يمنع من الرجوع إلى مثل ما كان يراه أبو ذر رضي الله تعالى عنه ما دام يوجد في وجوه الجباية

الشرعية الاخرى كالجراج والمشر ما يقوم بحاجات الصرف في مصالح المسلمين من جهة ما يقوم به أمر الملك وتنتظم شؤون الاجتماع ولو فرض امتناع ذلك لما انتفت منزلة هذا الحكم لوجود مثله في الآية الثانية وهي قوله تعالى (والذين في أموالهم) الآية فحكم هذه الآية كحكم تلك من حيث اعتبار الثمرة مشتركة بين المؤمنين اشتراكاً لا مناص منه لطبقة الاغنياء في مواساة من دونهم بحق معين من مالهم ينطلي للمسلمين. وهذا أيضاً غير نصاب الزكاة المتعين عليهم في غير هذه الآية^(١)

ورب معترض يقول ما دامت شرائع الاسلام وقوانينه على الوجه الذي ذكرت فلماذا لم نر لها أثراً الآن على المسلمين. فالجواب عن ذلك أن كلامنا إنما كان على الاسلام لا على المسلمين فانهم فرطوا والمفترط أولى بالخسارة

هذا منتهى ما يرضاه العقل في جعل العمل مستقلاً والثمره مشتركة على وجه لا يثبت بقانون التفاضل الباعث على المسابقة في ميدان العمل والعلم ويكون الناس به سعداء لا ترى الطبقة النازلة منهم أثراً لما تعانيه هذه الطبقة

(١) لا يخفى أن الزكاة ركن من أركان الاسلام الخمسة وقد قاتل عليه أبو بكر رضي الله تعالى عنه أهل الردة وسأهم الصحابة أهل الردة وقتلواهم قتال المرتدين لاعتبارهم في نظر الشرع مرتدين بتركهم ركناً من أركان الاسلام وأنت ترى الآن أن هذا الركن قد تهدم عند المسلمين والذي هدمه انما هم بعض فقهاء الدين بوضع حيلة يزعمون انها تبرئ ذمة صاحب المال من أداء الزكاة عنه وهي أن يهب ماله عند ما يحول الحول إلى شخص آخر ثم يستوهبه ثانية منه ويألفها من حيلة لم يكف صاحبها الاثم بترك ركن من أركان الاسلام حتى اجترح انما آخرو هو اثم الاحتيال على دين الله التويع الذي يبرء إلى الله ممن يتسكب طريقه المستقيم ويحكم فيه بعقله السقيم

في أوربا من الشقاء واين هذا مما ترمى اليه مقاصد الاشتراكيين في هذا العصر من اعتبار العمل أصلاً لرأس المال أو الثروة العامة ووجوب الاشتراك برأس المال هذا وثمرته معاً وهو من الحبط والتعسف في الغاية التي تشبه أن تكون مقاومة محضة لنواميس الاجتماع الطبيعية يراد بها القضاء على المدينة وشقاء البشر لاسعادتهم والله بالمقابلة عليم

✽ المقالة الثانية ✽

لا بد مع السعي من ارادة • فعال التربية الفاسدة في نزع الارادة • تأثيرها الظاهر على من كان يخاطبهم الرسول بالهدى • الاسلام واطلاقه للارادة من رق السيطرة الكاذبة • تقسيم الرزق على الناس بنسبة الاعمال والصناعات • تحريض الله خلقه على تحمل مشقة السعي لاستخلاف الصابرين منهم في الارض • وجوب معرفة كل شخص ذي ارادة ان الله سناً سناً للخلق لا يتيسر بدونها دفع الشقاء وجاب السعادة • ما يترتب على وجود الارادة من فهم كل انسان انه مسئول عنه دون سواه • الاسلام وانه جاء داعياً الى استقلال الفكر • وبهذا رفع الامم العربية من حضيض الجهل الى ذوى الكمال وملكهم ما شاء من الارض • انبعاث هممة المسلمين الى الاستعمار والاتحاد في اطراف الارض • شوارد حكم ماثورة عن رجال الاسلام تدل على ما كان عند العرب المسلمين من استقلال الارادة والفكر • الفرق بين مبدء الاستقلال الذاتي عند العرب وبينه عند الانكليز السكسونيين • التوفيق بين مبدء الاشتراك ومبدء الاستقلال الذاتي

فلنا في المقالة السالفة ان الاسلام قرر ان العمل مستقل عن الثمرة لا اعتبره إياه أنه رأس مال كل انسان بمفرده أو هو مناط سعادة كل فرد في نفسه وان تتمتع بثمرة العمل يكون بنسبة العمل ذاته واليه يشير قوله تعالى

(وأن ليس للانسان الا ما سعى) ومن المقرر ان السعي يثمر ثمرته المطلوبة متى كان صاحبه انساناً كاملاً اذا ارادة تبث في نفسه القدرة على العمل والانسان وان كان مستعداً بالنطرة لهذا الكمال إلا ان لمبدأ التربية الفاسدة سلطاناً قاهراً على النفوس يأخذ بأعنتها اذا شاء الى جانب النقص وقد فعل بكثير من الامم • مالا تفعله البيض بالعلم • ولما جاء الاسلام كان اسطوان تلك التربية سلطة نافذة على العقول والافكار آخذة بمجامع القلوب بما لم تبق معه أثراً للارادة يدفع الشخص الى العمل بما يكفل له حظاً سامياً من الحياة سادة على الهمم سبل المسابقة بما اخضته للناس من الحدود المحاطة بسلاسل السيطرة الجائرة على النفوس والاشخاص • يدلنا على هذا قوله تعالى في أمثال اولئك الاشخاص الذين كان يخاطبهم بالهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون) وما ذلك الا غشاوة كانت على ابصارهم وغشاء على بصارهم سد عليهم مسالك العلم بسنن الحياة ونزع من أنفسهم قوة الارادة التي تسوق الانسان لطالب الكمال

والكي تقه تلك السلاسل فتندفع الهمم عن حدود تلك السيطرة الجائرة على العقول والافكار • وتمزق تلك الغشاوة التي رانت على القلوب والابصار • فيرى كل شخص في نفسه ان لعقله حق السلطان المطلق يصرفه في انحاء الوجود • لتناول ما فيه المعالجة من كل • وجود • جاء الاسلام هادماً لاركان الاثرة بالعلم والسيطرة على العقول منبهاً الفكر الى أن لا أحد يقف عنده في تناول أسرار الطبيعة المسخرة لنفع الانسان • وأن لا قوة ولا فعل في هذا الخلق لمسيطر الا بالخلق المنان • فتعال تعالى في ذلك (وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعاً منه ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون) وتنبيه للناس

الى أنه سبحانه مع كونه هو القابض على مفاتيح الرزق دون سواه فقد قسم المعاش وهي الاعمال والصناعات لتكون مناط الاسترزاق فقال تعالى (نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا) ولكي تكون هذه المعاش سببا للمسابقة التي يكون الرزق معها حظوظاً بنسبة العمل والكد قال تعالى (وان ليس الانسان الا ماسئس) ولما كان السعي في الطريق المحمود على الوجه المحمود لا يخلو من مماناة مشقة الكد والنصب قال تعالى محرضاً عليه المؤمنين (وجاهدوا في الله حق جهاده) والجهاد في الله تعالى هو اتباع سائر اوامره ونواهيه مهما كان فيها من مشقة على النفوس . ومنها اتباع الامر بالسعي الذي هو جهاد في نفسه أيضاً لما يقتضيه له من مكافحة العوارض التي تحول دون الوصول الى سعادة الحياة . يؤيد هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم (من طلب الرزق على ماسئس فهو في جهاد) هذا ولا سيما ان الله سبحانه وتعالى وعد الذين يؤمنون حقاً بسائر ما جاء به الدين من الامر والنهي ويعلمون به ويستترشدون بسننه الى مناط السعادة من الاعمال الدنيوية والاخرية بالاستخلاف في الارض فقال تعالى (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض)

ومما يحكم به العقل ان الاستخلاف في الارض انما هو اعطاء السلطان المطلق للانسان دون سائر الخلق ومنحه السيادة غير المحدودة على ما في الارض . ولا يتأتى الحصول على ذلك السلطان وهذه السيادة الا بعد الايمان الكامل وهو الاذعان لسنن الله تعالى التي سنّها للخلق والعمل بها في كل ما يوصل الى طريق السعادة وسبيل الهدى والحق . وقد علمنا مما تقدم ان مما أرشدت اليه هذه السنن ونبه عليه الاسلام وجوب عرفان كل شخص في نفسه انه ذو ارادة تبحث فيه القدرة على العمل بحيث يدفع أسباب الشقاء بهمة ويسلك طريق

السعادة بنور عقله . ولا يحصل هذا العرفان ويخالط الضير والوجدان الا اذا أطلق سلطان الارادة من سلاسل الاوهام . وقدت قيود الجهل والتقليد الاعمي عن الافهام . فانفسح امام الفكر مجال النظر والتأمل واتسع لحياد الهمة مدى الجولان وللعقل مدى الادراك فعلمت كل نفس انها مستقلة فيما تعمل مسؤولة دون غيرها عما تقترب . لها ما كسبت من خير وعليها ما اكتسبت من شر (وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم ظالمين)

لهذا جاء الاسلام هادياً الى هذا السبيل داعياً الى استقلال الفكر والارادة مبيناً طريق الشر والخير . ونزل القرآن ناطقاً بلسان عربي مبين — من جاء بالحسنه فله خير منها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الذين عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون — كل امرئ بما كسب رهين — كل نفس بما كسبت رهينة — انا انزلنا عليك الكتاب بالحق فمن اهتدى فلنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انت عليهم بوكيل — لست عليهم بمسيطر — يا أيها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم

بهذا وغيره مما جاء به الاسلام ونطق به القرآن انبعثت الهمة الذاتية في النفوس وانبت روح الاستقلال والعمل في تلك الامة العربية فشعرت بحياة جديدة هبطت عليها من السماء وقوة فائقة أخرجتها من عالم العدم الى عالم الاحياء فما لبثت ان تسربت بحلل الايمان . واستنارت بنور القرآن حتى انسلت من أحضان العصية والتقليد . وانطلقت في فسيح الاستقلال الذاتي وبسيط المجاهدة والعمل . وأخذت بالحق فقدفت به على الباطل فزهق (ان الباطل كان زهوقاً) فصدقها الله وعده . واستخلف المؤمنين في الارض فاندفعوا في أطرافها اندفاع الليل من عال قفئوا الممالك ودوخوا الامصار

واستعمروا واتجروا وأفادوا واستفادوا ونشروا راية الإيمان . في كل صقع
ومكان . وهذه آثارهم في آسيا وأوروبا وأفريقية وجزائر أمريكا وجزائر المحيط
تنطق لهم بالحق وتشهد بمبلغ ما وصلت إليه المهمة الذاتية في الإسلام بتراحي
أهله إلى الانحاء القاصية والأطراف النائية لاكتشاف والاستعمار والاستفادة
والإتجار مع ما كان ثمة من جموعية المواصلات في الأرض وفقد روح
الامتزاج بين الأمم فكانت سفنهم الشراعية تنخر من شواطئ البحر الأحمر
في الشرق وشواطئ الأندلس في الغرب فتلقي في عرض المحيطين وتحترق
الكرة من الجانبين . فكان المؤمن لا يعرف له مستقراً إلا حيث ينتهي به
السير . ولا وطن له إلا الإيمان ولا يشعر بأذى الحياة إلا بالضرب في
أكفاف الأرض والتملص من حبائل الإخلاق إلى ذل الاعتياش من
فضلات العجز حتى أنه ليؤثر عن رجال هذه الأمة وأفرادها من
شوارد الحكم الدالة على ما أشربت به نفوسهم من حب العمل ورفض
الامتكال على كفاية الأغيار بفضل الإسلام مالا يدخل تحت الحصر
كقول عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه « ما من موضع يأتي الموت
فيه أحب إلى موطن أتسوق فيه لأهلي أبيع واشتري » وكان زيد بن
سلمة يغرس في أرضه فقال له عمر رضي الله تعالى عنه « أصبت استغن عن الناس
يكن أصولك لدينك وأكرم لك عليهم » وكتوله أيضاً « لا يقعد أحدكم
عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني فقد علمتم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا
فضة » وكتوله أبي قلابة لرجل « لأن أراك تطلب معاشك أحب إلي من
أن أراك في زواية المسجد » وكتوله طلحة رضي الله تعالى عنه « اللهم ارزقنا
مالا وجاهاً فإنه لا يصلح مال بغير جاه ولا جاه بغير مال » وكتوله يزيد بن

المهلب « ما يسرني أني كفيت أمور الدنيا بأسرها لثلاث أعمود العجز »
هذا ما أثمره مبدأ الاستقلال الذاتي في الإسلام بين أئمة التكافل
والامتكال من قبل كالعرب وأمثالهم وذلك ما تسمى إليه همم رجال المغرب
في هذا العصر ويقول به فريق النهابيين مذهب الإنكليز السكسونيين في
أصول التربية على مبدأ الاستقلال الشخصي الداعي إلى العمل والجد وشتان
بين ما أنتجته التربية على هذا المبدأ عند الإنكليز السكسونيين من الإفراط في
الناب الذي تناهي فيه عندهم حب الأثرة بمنافع المالك المستعمرة ولو باستعمال
قوة القهر الجائر مع الشعوب الخاضعين لحكمهم وبين ما ارتبط به هذا المبدء
في الإسلام من أحكام العدل التي كانت تسوق المسلمين إلى القصد في الطلب
ومراعاة حقوق الغير والمحافظة على تقوي الله في معاملة الناس والترفع عن
الدنايا والرفق بالأمم المغلوبة والتساوي معهم بالحقوق

ولما كان هذا المبدأ جهاداً في نفسه كما قدمنا ومن مقتضاه مغالبة
العوارض التي تقف في وجه العزائم الساعية وراء الرزق والعمل مما يجعل
الأرض ميداناً تتسابق فيه الرجال وتبارى عليه أئمةهم . وهذا يقضي من طبعه
بختلاف عدد غير قليل ممن يعترفهم الونى أو العجز لأسباب . أما طبيعية في
أصل الخلق كضعف قوة الإرادة والقتل . وأما عرضية كالمرض . وأما
حكمة كالقيام بوظيفة المراقبة للذب عن حياض الإسلام والذود عن حمى
الملك فقد قرر الإسلام مبدأ الاشتراك على الوجه الذي ذكرناه في الفصل
السابق لا ليكون منفصلاً بطبعه عن مبدأ الاستقلال كما يسعى إليه دعاة في
هذا العصر بل ليكون عوناً لتلك الطبقة المتخلفة يدفع عنها الشقاء ويجعلها
وأهل العمل والجد من السعداء

وما أعدل ما جاء به هذا الدين من أصول الحكمة في تحديد المطالب والتوفيق بين الرغائب مما سنأتي على اتمام الكلام عليه بعد ان شاء الله وبه التوفيق

المقالة الثالثة

الحيرة من تباين احوال المسلمين عن حقيقة الاسلام • التردد بين اليأس من حياة المسلمين والامل فيها • تفضيل الرجاء على اليأس الانسان مدني بالطبع • معنى الاجتماع في الاسلام ان يكون المسلم مستقلا في نفسه في خصوصياته مجتمعا مع اخوانه في عموميات مجتمعاتهم • تحذير الاسلام أمم التكافل من معيشة الاتكال • انضمام عناصر شعوب الاتكال الى وحدة الاسلام وتكافلهم على مصالحهم العامة • رحمة الله سبحانه وتعالى بالناس بتأليف قلوبهم وجمعهم على الاسلام • الاخاء الاسلامي العام وشروطه وما يجب فيه • استشهاد بحادث خالد بن الوليد على تكافل المسلمين على قيام شرائع الاسلام • الحيرة في التطبيق بين حالي المسلمين أمس واليوم وتهاونهم بشروط الاخاء العام • حادثة تدل على ما كان عليه المسلمون من عظيم التمسك بمعنى التكافل العام والتناصر بين أهل الاسلام • دعوة لفلاسفة العصر الى النظر باحكام الاسلام وحكمه • استشهاد بكلام لاحد فلاسفة الفرنجة على ما أفادته الاسلام للبشر

لا يسع المسلم كلما أطلق افكره عنان البحث والتوغل في استخراج دقائق الحكم التي اشتمل عليها الاسلام الا الاسترسال في مهامه الحيره بما انتهى اليه حال المسلمين والاستسلام لمواطن الضمير المستشعر بآلام اليأس

من حياة قوم ماقدروا نعمة الاسلام حق قدرها (ونسوا حظاً مما ذكروا به) أجل ان الافئدة لتتصدع • والعيون لتدمع • وان كل ذرة من ذرات القلوب المؤمنة يخالطها ألم الشعور باليأس من مستقبل أمة استغرقت في بحرات الغفلة عما يكتفها من ضروب الشقاء ولها من مفجزات الدين الحنيف مآلو اعتبرت به واستمرت حريصة عليه لجعلها أسعد الامم التي تقلها الغبراء وتظاها السماء

غفرانك اللهم فقد شط القلم وزل اللسان فانك حرمت اليأس على المؤمنين ليكون زائد أعمالهم الرجاء بالنجح في كل حين فقلت في كتابك المبين (لا تقنطوا من رحمة الله)

لسنا في حاجة لأن نبين في مقالتنا هذه اثبات كون الانسان مدنيا بالطبع أي محتاجا للتعاون والاجتماع فان هذا ثابت بدهامة الاجتماع نفسه ولا أن ندحض مذهب غلاة الحرية الشخصية من الاوربيين القائلين بوجوب الاستقلال الذاتي على الوجه الذي يريدون به ان يكون الانسان أمة في نفسه لأمة له يتكافل واياها على جلب منافع الحياة الاجتماعية ورفع مضار الوحدة الحيوانية فان هذا مدحوض بطبعه وانما نريد بيان معنى الاجتماع في الاسلام من حيث كونه اجتماعا يكون الانسان فيه أمة مستقلا في نفسه بالنظر الأخص وأبناء الملة الواحدة أمة متكافلة على مصالحها بالنظر الاعم وقد سبق لنا بيان المعنى الاول في فصل الاستقلال الذاتي في الاسلام ونحن نبحت هنا عن المعنى الثاني أي التكافل بعد بيان ماهية الاجتماع بالنسبة للاسلام وما يتحتم فيه على المسلمين فنقول

حذر الاسلام أمم التكافل • وأخصها العرب • عن معيشة الاتكال وبالغ في

تقريع أهلها وزجرهم عنها . ومما جاء في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم
(من مات على عصبية فليس منا)^(١)

والعصبية هي الاعتزاز بالعشيرة دون الجامعة والاعتماد على العائلة قبل
النفس . وقد كانت قبيل ظهور الاسلام متمكنة من اعتصاب الشعوب سائدة
في كل بقعة من بقع الارض احتلها جنود الاسلام وعنها نشأ انحلال أعظم
دول الارض يومئذ كالفرس والرومان . فاستحالت عناصرها المتضادة الى
عنصر واحد هو الاسلام فصارت أمة واحدة تتكافل على مصالحها العامة
ويستقل كل فرد منها بثمرة عمله الخاص الذي يجنيه من خلال الجد والنشاط
ولهذا عظم الله المنة بتأليف قلوب هذه الشعوب فقال تعالى (لو أنفقت مافي
الارض جميعاً ما ألقت بين قلوبهم) وهذا يدلنا على استحكام روح العصبية
يومئذ واستشراء شرها بين الشعوب ولما من الله سبحانه وتعالى عليهم
وجمعهم بعد التفرق على كلمة الايمان فقال تعالى (فاصبحتم بنعمة اخوانا)
أبدلهم عن تلك العصبية الداعية الى التقاطع بروح الألفة فقال تعالى (ان الذين
آمَنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وداً) ومن ثم محيت آثار
العصبية والاعتكاف على العشيرة والاعتزاز بغير الاسلام ودخل المؤمنون
كافة تحت حكم الاخاء العام المعنى بقوله تعالى (انما المؤمنون اخوة) واشترط
في عقد هذه الاخوة ثلاثة شروط تمثل معنى التكافل في الاسلام في أجلى
مظاهرها العدل الكافل لحياة الامم - الشرط الاول - التعاون على البر
وترك التعاون على الشر كما يشير اليه قوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى
ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) ويجب فيه على أهل الاخاء الاسلامي

(١) وفي رواية ليس منا من دعا الى عصبية

تحرى أسباب السعادة من طرق الشرع المتكفل باتقاء الذم الطاهرة غوائل
الاثم كما يجب ارتياد المنافع من وجود تبادل المصالح لا من وجوه المدوان
المنضية الى الظلم القاضى بخراب العمران . وناهيك بما في التجاون على هذا
الوجه من تمشى أمور المعاملات بين الناس على وتيرة العدل وطهارة النفوس
من أدران الشريرة الى المحرم من حقوق الخلق

- والشرط الثاني - تكافلهم على قيام شرائع الاسلام لتكفلها باسباب
سعادتهم على الدوام واليه يشير قوله تعالى (أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه)
وفيه الامر بلزوم وحدة الكلمة في الدين واجتناب التفرق شيئاً فيه والتناصر
على اقامة سائر أوامره ونواهيه واجراء جماع قوانينه وأحكامه . وقد بلغ أمر
المحافظة على هذا الشرط عند المسلمين والتناصر عليه حداً يدهش الباحثين في
تاريخ الاسلام

نمى الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وأرضاه ان قائد جيوش
المسلمين خالد بن الوليد رضى الله عنه أصيب بمرض وعوى يحارب في ارمينيا
اغتسل من أجله بماء ممزوج بقليل من الخمر فكتب الى أبي عبيدة في الشام
ان استدع اليك خالداً واصله على ملاء المسلمين هل الخمر حلال أم حرام فان
قال هي حرام فاقم عليه الحد وان قال هي حلال فابعث به الى مع بلال مقادراً
بعمامته فاستدعاه ابو عبيدة وثاب عليه امر أمير المؤمنين على ملاء المسلمين ثم
سلمه الى بلال فقاده الى المدينة دون ان ينبث لاهو ولا فرد من المسلمين
بنيت شفة . وخالد من علمنا من رجال المسلمين . قضى حياته كلها في خدمة
الاسلام حتى انمقدت على حبه والتغالى في الانقياد اليه خناصر جيوش
المسلمين ورجالهم المجاهدين . فلم ينصره في جانب احكام الدين فرد من أولئك

الحجين حتى هو لم ينتصر لنفسه أيضاً فرضى الله تعالى عنهم اجمعين
 — الشرط الثالث — اطلاق حرية الضمائر واستقلال الافكار في اداء
 واجب المناصحة العامة بين المؤمنين والخاصة لكل مؤمن في نفسه فقال الله
 تعالى في هذا (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على
 أنفسكم) ويتم بهذا لاهل أخوة الايمان أمران — الامر الاول — الاستقلال
 العقلي ليكون كل فرد منهم أمة في نفسه قائماً بالقسط (أى بالعدل) في سائر
 أعماله الروحية والجسمانية يشهد بالحق ولو على نفسه فيتنكب بها عن مواطن
 الخطأ ويسوقها الى طريق السعادة — والامر الثاني — التكافل بينهم جميعاً
 ليكونوا كلهم أمة واحدة تتحرى مصالح مجتمعها بتحرى طرق الشرع والعدل
 المؤدية الى سعادة الجميع بقوة الجميع والى هذا يشير الحديث النبوى الشريف
 (مثل المؤمنين في توادهم كمثل الجسد اذا اشتكى عضو منه تداعى سائرهم بالحق
 والسر)

هنا يقف الفكر حائراً في مجال النظر والتطبيق بين حالى المسلمين أمس
 واليوم . ويخجل الباحث من تقرير هذه الحكمة السامية على ملأ الناس
 من اهل كل ملة ودين بعد اذ اصبح المسلمون يمزقهم الاعداء فريقاً بعد
 فريق فلا يحس الفريق الواحد بما اصاب الآخر . مع ان من مقتضى
 الدين كما رأينا في الحديث أن مؤمناً اذا اصاب بمصيبة في الشرق وجب
 التوجع له واسعافه حتى من اهل الغرب

نادت فتاة مسلمة كانت أسيرة في قاصية الروم . وامعتصاد . فطرق
 اذن المعتصم هذا الخبر وهو في مجلس أنسه فانقلب الانس وحشة والسرور
 كدراً ونأماً . فقال ليك ليك ونهض مقسماً أن لا يعود الا بعد فك

الفتاة من أسرها وكشف الضر عنها . ثم ركب من ساعته قاصداً غزو بلاد
 الروم يتبعه الجنود ثلوا الجنود . والبنود بعد البنود حتى استنزل اقبال الروم
 من العواصم . وناداهم ليس لكم اليوم من عاصم الا الفتاة المسلمة تفكون
 أسرها وتكشفون ضرها . فأخذها وعاد تزين له البلاد . وتستقبله بمجالي
 الفرح الرعية والاجناد

أفلا يجدر بنا ان نقول لفلاسفة العصر الباحثين في أحوال العمران
 المعجزين عن التوفيق بين رغائب الانسان عليكم بالاسلام فهذه أحكامه
 وحكمه وتلك فضائله ونعمه واذا سلموا بالانقياد الى الحق واعترفوا بفضيلة
 الاسلام لكن تعذر عليهم تطبيقه على أحوال المسلمين الآن بما يشاهدونه
 فيهم من الخذلان فطالبونا بفصيح البيان أو رمونا بضعف العقيدة وكفران
 نعمة الاسلام . أفلا نخجل منا الضمائر وتتناجى بفساد ما أصبحنا عليه السرائر
 بل تجرح القلوب وتشق المرائر

أجل ان ديناً يقول عنه أحد الكتاب الفرنجة وفلاسفتهم وهو المسيو
 شارل ميسمر ^(١) — الاسلام أفاد العالم فيلزم على أوروبا أن تحافظ على حياة
 أهله — لدين خانة أهله . وأجدر بهم الانابة والاستغفار والتبصر والاعتبار
 والا أخذهم الله بذنوبهم أخذاً وبيلاً قل (هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه
 سبيلاً)

(١) قاله في كتابه تذكارة العالم لاسلامي الذي سنقل شيئاً منه فيما يلي ان شاء الله

— المقالة الرابعة —

سياج المدنية التربوية الروحية والقوانين الشرعية — اضطراب حال التمدن الاوربي وأهله لفقد التربية الروحية — مذهب القائلين بالموثر الادبي في اوربا وانه لا يخلو من وجود النقص التي تصادم احكام الفطرة والعقل — استنكار كثير من اهل اوربا لهذا المذهب وتطرقهم لاستنكار الاديان — اصول التربية الروحية في الاسلام واساسها العدل في تعديل الشبهوات لالئ الحد الذي يقضى بقتل الهمة ويضعف ثمرات العقول — التدب الى السعي والتعبد في الطاب بولدان القناعة بالخلال الطيب — وجوب حفظ النسبة بين الدخل من الرزق والاتفاق منه — ما أمر به الاسلام من عدم التغالى بحب الذات وعمل الصالحات — التناعة وفائدتها والشره وانه سبب الامراض النفسية في الجمعية الاوربية والياس والرجا وذم الاول ومدح الثاني — افضل الاعمال ما أكرهت عليه النفوس — نهى الاسلام عن الرضا بالحرمان وتعطيل وظائف الحياة

علمنا من الفصول الماضية كيف ان الاسلام تكفل ببيان مطالب الحياة الاجتماعية على وجه يتنهض بالهم الى أقصى غايات السعادة التي تطمح اليها نفوس البشر . وأفضنا في البحث عما هو مناط السعادة التي ينشدها الاوريون الآن بما لا يدع حاجة في النفوس الى زيادة التوسع في البحث للالمام بأصول الحكمة التي تربي الشعوب الاسلاميه على ما يؤهلها لارقي في مراقي المدنية والتمتع بطيب الحياة الاجتماعية ولكن ألا تحتاج هذه المدنية الى سياج يقي المجتمعات غوائل ما يعرض لتلك الحياة من الآفات التي تتولد

في ثنايا الاجتماع وتنشأ في مهد المدنية ؟ بلى وأيم الحق انها محتاجة الى ذلك السياج أشد الاحتياج . وما هو ذلك السياج ؟ هو التربية الروحية التي تكفل بتهديب النفوس على الخير . وتعديل ملكات الحرص والطمع . والقوانين الشرعية التي تكفل بتحديد الحقوق وبيان الواجبات التي تستقيم بها الاعمال والمعاملات

هذان المطلبان هما من مميزات السعادة الحيوية ومن أركان الحياة الاجتماعية ولا سبيل بدونهما لبقاء الامم راقية في مراقي الكمال آمنة من علل الهبوط والاضمحلال . ولا يغرنك ماترى من رقي الامم الاوربية مع اهمال اكثرهن للمطالب الاول وهو التربية الروحية فما مثاين الآن الا كمثل رجل وجد كيساً من الدراهم في فلاة فأخذه وحاول الاسراع به الى مأمن يأمن فيه شر المسلبة والاصوص لكن سروره بهذه اللقطة جعله يتاهى بعد الدوام وتقليب النظر في الكيس حتى داهمه الظلام وأحس بخظر الموقف فسقط في يده وحاول النجاة بنفسه . يدلك على هذا سريان الشعور في نفوس أهل المغرب بخطر المدينة الجديدة الناشئة عن الاسترسال مع تيار الاهواء تلك المدد الطويلة بسريان علل ذلك الاهمال المخينة في جسم المجتمع الاوربي مما أفضى بفلاسفته الى البحث عن علاج يستأصل شأفة هذه العلل التي جلبت أنواع الشقاء للطبقة النازلة ثمة ومن هؤلاء الباحثين فريق القائلين بالموثر الادبي ومذهبهم فيه تطهير الوجدان وتربية الانسان على تحمل الحرمان وامانة الشهوات وحب الغير وتضحية حب الذات . وان هذا يؤدي الى رفع العالم الانساني وانتظام النظام الاجتماعي على ان خصوم هذا المذهب من القائلين بالاستقلال الذاتي ينكرون فائدة هذا المذهب ويقولون انه لا يكفي للقيام

بحاجات الهيئة الاجتماعية وانما يقوم بحاجاتها ويضمن سعادتها انبعاث الهمة الذاتية في النفوس بتعويدها على العمل بحيث يستغنى كل فرد في نفسه عن الكل . ومن آفات التطرف عند الامم المتقدمة في هذا العصر استنكار كل فريق من الباحثين في حاجات الاجتماع مايقوله الفريق الآخر واعتماده على مايراه هو دون مايراه ذاك كما بسطناه في الفصل الاول . على ان مذهب القائلين بالمؤثر الادبي على اطلاقه لا يخلو من وجوه النقض وعدا هذا فتأثيره على الارواح يتوقف على استجماعه للاصول التي لاتصادم أحكام الفطرة والعقل ليكون حسن الاعتقاد به أتم فلا يخالط النفوس ريب بمنافعه اسبب من الاسباب التي تشوش على العقل في استجلاء نواميس الطبيعة وتورد عليه من الشبهات في أصول الدين مايتعذر عليه تطبيقه على قوانين الوجود وتسلب منه الاطمئنان لغير أحكام الحس . وبالطبع ان أحكام الحس تؤيد منافع مذهب الاستقلال الذاتي . لهذا نرى ان المقاومين لمذهب المؤثر الادبي في أوروبا كثيرون . وقد بلغ بهم الغلو في المقاومة الى استنكار سائر الاديان والعياذ بالله تعالى زعماء منهم بانها غير وافية بحاجات الاجتماع . وقد رأيت مايكذب زعمهم هذا في الدين الاسلامي الذي هو دين الفطرة والعقل الجامع بين مطالب الحياة الاجتماعية ونحن نذكر الآن طرفا من أصول حكمته النسانية في تربية النفوس على مايعدل ملكاتها الضرورية والفطرية ويرشد الى مناط السعادة من عمل الروح كما أرشد الى مناطها من عمل الجسم والعقل فنقول

جاء الاسلام بأصول التربية الروحية لالتكون بنفسها قائمة بسائر حاجات الاجتماع المدنية كما يقول به فريق القائلين بالمؤثر الادبي في أوروبا

بل لتكون سياجا يقي مطالب الاجتماع التي قررهما الاسلام (كما رأينا في النصول السابقة) غوائل البعث وآفات التفريط والافراط فتضمن سعادة الحياتين الدنيا والآخرة وتكفل انتظام العاملين عمل الجسم وعمل الروح فأمر بتطهير الوجدان وتعديل ملكات حب الذات وكل الشهوات لا الى الحد الذي يقضى بقتل الهمم ويضف ثمرات العقول . نعم ان الانسان اذا اندفع في طريق الشهوات وأطلق له عنان الطمع بالمزيد من كل شيء كان أشبه بلهب اذا صادف حقلا جافا لا ينادر في طريقه خضراء ولا يابسة الا أن هذا لا يستلزم التذرع بالمؤثر الادبي لتجريده عن أمثال هذه الملكات التي هي آلات يحركها العقل للعمل فيما يحفظ تكوين الانسان من فساد التعطيل بل يلزم سوق هذه الملكات الى ميزان الحكمة وردها الى حد العدل القاضى باختيار الوسط وترك التفريط والشطط اذ كما أن التفريط بهذه الآلات مضر من حيث كونه يوجب وقوف حركة الجسم والعقل كذلك الافراط باستعمالها مضر من حيث كونه يوجب ضعفها والنتيجة في الحالتين واحدة وهي تعطيل وظائف الحياة . ومن ثم فالغرض من التربية الروحية في الاسلام ان يموّد القلب ارادة الخير من طريق العدل الذي هو ثمرة تقوى الله سبحانه وتعالى . وهي الامتثال لما أمر به ونهى عنه . واليه يشير قوله تعالى (اعدلوا هو أقرب للتقوى) وقوله تعالى (ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الآية) ومما لا مشاحة فيه انه متى صلحت أعمال القلب وهي النية والقدرة والعلم والارادة استقامت أعمال الانسان الرحية والجسدية ولهذا جاء في الحديث النبوي الشريف (ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح لها سائر الجسد) وبيانه ان الانسان اذا فعل بمؤثر أيا كانت صفته وسببه فأول مايتأثر

منه القلت ثم سائر الاعضاء فاذا عود القلب إرادة الخير انفعلت به الجوارح
فاهتدى الحس الى مناط السعادة الروحية والجسدية. وإرادة الخير انما تكون
بالعدل الذي تصلح به الاعمال وتستقيم على طريق الحكمة والسداد .
ولهذا فكما أمر الاسلام بالسمي والاعتماد على الهمة الذاتية لنوال السعادة
الدنيوية والاخروية لكن لا الى حد الافراط المفضي الى انهالك القوى
الحيوية واستشراء شر الشهوات النفسية أمر بالقصد في الطلب لكن لا الى
حد الترك والرضا بتحمل الحرمان المنفذي الى تعطيل وظائف الحياة البشرية
ولهذا قال الله تعالى (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك
من الدنيا)

أجل أن الله سبحانه وتعالى أمر بالسعي وراء الرزق في غير ما آية من
كتابه العزيز ومنه قوله تعالى (فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور)
لكن على شرط أن يكون مقروناً بالحكمة وهي العدل الذي تقيده المؤمنين
في سائر أعمالهم في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط)
وقوله تعالى (قل أمر ربي بالقسط) ولتطبيق القصد في العمل والسمي على
القصد في المعيشة أو حفظ النسبة بين الدخل من الرزق والانفاق منه قال
تعالى (والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً) وقال تعالى
(ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً)
ووقوف النفوس عند هذا الحد من الاعتدال في الطلب والقصد في
المعيشة يعدل من شهواتها ويربى فيها ملكة القناعة بالحلال الطيب فيطهرها من
أضرار الشره الداعي الى الهالك على التماس الرزق من غير طرقه المشروعة
الباعث على التغالي بحب الذات ومتى وجدت ملكة القناعة في النفوس تعدلت

لك الشهوات وخفض المرء من حب الذات وانبعثت فيه روح الشفقة على
الغير والحنان الى عمل الخير لاسيما وأن الله سبحانه وتعالى قد أمر المؤمنين
بعمل الصالحات وتجنب التغالي بحب الذات واسداء المعروف الى الغير وانفاق
المال في سبيل الخير . وما جاء من هذا في الكتاب الكريم فكثير جداً
ومنه قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم
لا ينبع فيه ولا خلة ولا شفاعة والكافرون هم الظالمون) وقوله تعالى (وما أنفقوا
من خير فإن الله به عليم) وقوله تعالى (الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله
ثم لا يتبعون ما أنفقوا منها ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم
يَحْزَنُونَ) وقوله تعالى (من عمل صالحاً فلنفسه) وقوله تعالى (من جاء بالحسنة
فله خير منها) وقوله تعالى (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً
في الأرض ولا فساداً) وفي الحديث (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه
ما يحب لنفسه)

وفضلاً عن هذا فإن تعديل ملكة الشره الى القناعة تفيد عند تمذر
الحصول على المطالب لسبب من الاسباب فائدة عظيمة وهي حبس المؤمن
شهوته وعدم اقدامه على الشر كما يفعل ذلك الذين يصيبهم اليأس والقنوط
من الاوربيين ويؤدي بأحدهم إما الى الانتحار بأن يقتل نفسه تخلصاً من
متاعب الحياة وإما الى الجراءة على اجتراح الجرائم والآثام فينضم الى حزب
من أحزاب الفوضى والعدمية وينتقم لمجزه من سواء

ولما كان اليأس مثار هفاه الشرور فقد حرمه الله سبحانه وتعالى على
المؤمنين بقوله تعالى (ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم)
وقوله تعالى (لا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً) وقوله تعالى (لا تقنطوا

من رحمة الله) هذا كله ليكونوا دائماً مطهرين من علة اليأس الداعي الى استرسال النفوس في الشرور وفساد النخيزة والاخلاق ولتتمسكوا بأذيال الرجاء الذي هو كما عرفه العلماء حالة يثمرها العلم بجريان الاسباب فيثمر الجهد للقيام بهذه الاسباب . وليس فوق هذه الحكمة السامية حكمة تربي النفوس على العمل والجد مع مراعاة جانب العدل في الطلب والمعيشة لتتحول ملكة الشره الى القناعة التي توجب الصبر لكن عند تعذر الوصول الى الاسباب وضعف الرجاء بنوال المطالب اذ مادام الرجاء ثمرة العلم بالاسباب فليس لمسلم يصاحب قلبه الرجاء لاعتقاده بجرمة القنوط أن ينكص على عقبيه أمام الموانع التي تحول دون التثبت بالسبب واذا تعذرت الاسباب هان عليه الصبر بحكم القناعة دون اليأس المحرم الذي يطمأ من من اشرف النفس وعلو الهمة ويدعو الى اجتراح الجرائر وانحطاط الاخلاق وفسادها . لهذا لما حرم الله اليأس على المؤمنين أتى على الصابرين فقال تعالى (والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون) وقال النبي صلى الله عليه وسلم اشارة الى معنى الصبر (أفضل الاعمال ما أكرهت عليه النفوس) وقال تعالى (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم)

هكذا تعالج النفوس على العمل بلا شره والقناعة بلا ترك والصبر بلا يأس وهذا دواء الملل التي تهدد الحضارة وأهلها وتكفل استقلال الامة متكافلة والافراد منفردين فيقيمهم سياجها غوائل ما يشكو منه أبناء المدينة الجديدة ويخاف شره المستطير فلاسفة العصر في أوروبا ويحاول فريق القائلين بالمؤثر الادبي ملاقاته بحكم التربية الروحية لكن بما لانسبة بينه وبين هذه التربية في الاسلام لمضادة أصول ذلك المؤثر لقانون الفطرة والعقل اذ

الانسان خلق ليعمل فيعيش فلا سبيل لاقتناعه بتعطيل وظائف الحياة بتحمل الحرمان أو اماتة الشهوات بل السبيل الى تعديل ملكات الشهوة والعمل وتقويم أود النفوس بقانون الحكمة والعدل أسد وأقوم . وهذا ما تكفل به الاسلام وجاءت به شريعة محمد عليه الصلاة والسلام

المقالة الخامسة

الانقلاب السياسي الذي فعله الاسلام في أقل من قرن وان هذا الانقلاب لايتأتى حدوده بوسائل البشر — قصور لرومانيين عن مدانة اهل الاسلام في سياسة الامم — شرائعهم الحمجية — قصور اهل اوربا عن مدانة دول الاسلام في هذا السبيل أيضاً — انقلاب حال المسلمين وان منشأ فتن تأصت في النفوس وفرقت الجماعات . ترفع قانون الاسلام عن مماثلته لقوانين العقل — استيفاء الاسلام للحاجة الاجتماعية في سائر أمور المعاش والمعاد — جواز الاجتهاد في الاسلام — توسع الاثمة في استنباط الاحكام المدنية والسياسية من الكتاب والسنة — توحيد السلطة والحكم في الاسلام — عكسه عند الغربيين الآن — استفادة الغربيين من الاسلام كثيراً من أصول الترقى في مدينتهم الجديدة الاتساوي العام بين الغالب والمغلوب

ظهر الاسلام في جزيرة العرب بين قبائلها البدوية التي كانت من الحمجية على حالة يعلمها كل واقف على التاريخ ولم يلبث ان امتد نور دعوته

في آفاق الديار العربية حتى انهمض بتلك القبائل من حضيض الجهالة الى ذرى العلم ومن مهاوى الهمجية الى أوج الحضارة فرفعوا راية الاسلام على صروح أعظم ملوك الارض واستخضعوا سلطانه مئات الملايين من البشر وساسوا ممالكهم سياسة ما كنت ترى معها الا عدلا سائداً وعلماً نامياً ومدينة زاهرة وشعوباً تقبل على التسدين بهذا الدين وملوكاً تخطب مودة اوليائه وأئماً تلتهمس الراحة ورغد العيش في ظل لوائه ومدناً تشاد ومواتاً يحيى ومسالك تهمد ومدارس تشيد وبالجملة نظاماً جديداً ينمو بين البشر على أصول للإسلام الذي قلب أوضاع الدول وبث روح الحياة الاجتماعية بين أمم الارض فاحدث في العالم من الانقلاب في مجرى السياسة والفكر في أقل من قرن ما لم تحدثه أعظم الامم قوة وأرقاهن علماً وحضارة في قرون عديدة أفليس في هذا ما يدعو عقل الحكيم الى التأمل ويمهد سبيل الحكم على ان ذلك الانقلاب لم يأت عفواً ولا يتأتى حدوثه على شكله الجليل وسرعته الباهرة بأية واسطة من وسائط البشر.

ان قوى البشر العقلية والمادية أعجز من ان تفعل ما فعله الاسلام في سنين قليلة ولو كان بعضها ليعض ظهيرا . استفتح الرومان معظم ممالك الارض ووضعوا ما شاؤوا من الشرائع والقوانين لتثبيت بنيانهم وتمكين سلطانهم فهل أصبح الخاضعون لسلطانهم يوماً رومانين ؟ وهل رادت تلك الشرائع عن كونها شرائع همجية يباع بها المدين مثلاً بمال الدائن لا تصالح لاستصلاح الناس ولا يقوم بها نظام الاجتماع . وانكفاً الفزنجية على المشرق منذ ثلاثة قرون يفتحون الممالك ويدوخون البلاد ويبسطون يد السلطة على الشعوب فهل تمكنوا على مرور الاجيال من وضع قانون شامل ونظام عادل يجعل

هؤلاء الشعوب اقرباً يقصدون مع الفاتحين مقصداً واحداً ويسعون لمصاحبة واحدة كلاهم مع رقيهم العظيم الذي لم تبلغه من قبل أمة الرومان ودعواهم العريضة في خدمة الانسانية ورفع شأن الانسان لم يزالوا عاجزين الى الآن عن توحيد كلمة الشعوب واستصلاح الامم الخاضعة لسلطانهم العظيم بقانون العقل

ان الاسلام استخضع لسلطانه في نصف قرن ما لم تستخضه دولة من دول الارض من قبل ومن بعد ومع ذلك فقد جعل كل الامم الخاضعة له أمة واحدة تقصد وجهة واحدة وتمتع بحقوق واحدة وتكلم بلغة واحدة لانها تشتمل بقانون واحد شرعه الله للناس هيئات ان تدانيه شرائع البشر او تستصاح بغيره مجتمعات الانسان ذلك لان مقاصد الشرع الاسلامي كلها متوجهة الى منافع الانسان وحياة المدنية وال عمران ولولا ما أتى على الاسلام في بعض قرونه من الانقلاب في السياسة ومنشأوه فتن تأصت في النفوس فزقت الاحشاء وفرقت الاعضاء فاختلطت بسببها الشهوات النفسية بالامور الدينية فخللت جسم السلطة العامة فتساحت بكثير من السياسة الاسلامية وعميت بأهم القواعد الدينية فافسدت عليها النيات وافترقت بسببها الجماعات لكان الاسلام الى الآن أهله في ارتقاء ودوله في قوة ومجد وعلاء

أجل ان الشريعة الاسلامية هي اوقى سياج لمجتمعات البشر وقانون الاسلام أسقى من أن تتناول مثله العقول بدليل استيفائه حاجة البشر في سائر أمور المعاش والمعاد واشتماله من أحكام الحقوق والسياسة والعقوبة والقصاص على ما يضمن راحة الامم ويحفظ كيان الدول هذا باعتبار الاصول التي تفرعت عنها تلك الاحكام اذ ليس من شأن الشارع البسط في كل علم

أفادنا إياه من العلوم بل ذلك موكل الى افهامنا في ارجاءها عند الحاجة الى ما أخذ تلك العلوم من الكتاب والسنة ولما كان من الضرورة وجود الاحكام بازاء الحوادث التي لا تنهاى في جانب الترقى والاجتماع ولما أراد الشارع من تمام الخير والتيسير للمسلمين كما يشير اليه قوله تعالى (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) فقد وسع عليهم باستنباط الاحكام من أصول الشريعة وتطبيقها على الحوادث التي تحدث للبشر بمقتضى سنة الترقى والانتقال وذلك بتجوير القياس والاجتهاد في المسائل التي لا يكون بازائها نص صريح على شروط مقررة عند أهل العلم . وجواز الاجتهاد كما ذكره علماء الاصول مأخوذ من قوله تعالى (فاعتبروا يا أولي الابصار) ومن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أرسل معاذاً الى اليمن بماذا تحكم قال بكتاب الله قال فان لم تجد قال بسنة رسول الله قال فان لم تجد قال اجتهد برأى فقال عليه الصلاة والسلام الحمد لله الذي وفق رسول رسوله بما يرضى به رسوله

ولهذا توسع الأئمة في استنباط الاحكام السياسية والقوانين الاجتماعية من أصول الشريعة فاحاطوا بسائر لوازم الدول في حياتها السياسية فوضعوا كتباً مخصوصة تشتمل على القوانين الشرعية والقيود المرعية للوزارة والقضاء وامارة الحزب والاحتساب وكتابة الجيش والخراج ودواوين العطاء والسفارة والترجمة ونحو ذلك مما تحتاجه الدول الاسلامية في قيامها ويتكفل بسلامة كيانها لهذا لما بسط الاسلام جناحيه على الشرق والغرب لم يدع لأرباب الآثرة من الرؤساء وسيلة لتنويج السلطة بحكم قوم بما لا يحكم به آخرون فشمل العدل سائر الخاضعين لسلطان المسلمين فاقبل الناس فوجاً بالدخول في هذا الدين أو التناصر على المصالح العامة مع المؤمنين والعدل بين الناس

أساس التحاب وقوام الملك وال عمران وداعية التناصر بين أصناف الانسان الخاضعين لأية حكومة وسلطان وهذا مايسمى اليه فريق كبير من الاوربيين الآن من طلاب المساوات بين سائر الشعوب الخاضعين لسلطان الفرنجة ولكنها رغبة تغلب عليها نخيزة التعصب وحب الذات في كثير من الاحيان فتمحو صورتها عن صفحات الجنان فهي دائماً عرضة لغلبة الشهوات وتغلب حب الذات والا لما ساد الظلم في المستعمرات الاوربية واستحكمت البغضاء بين الامم الغربية والشرقية وهيئات ان يتوصل دعاة التمدن الجديد لتقرير قواعد العدل والمساواة بين المغلوب والغالب فينبلوا الشعوب ما نلوه ابان جدة الاسلام من المطالب

نعم ان الاوربيين استفادوا من الاسلام كثيراً من اصول الترقى في مدنيهم الجديدة واستنبطوا ماشاءوا من احكام الشريعة الاسلامية بترجمة كتبها المعتبرة الى لغاتهم الجديدة كما ترجوا كثيراً من الكتب في سائر العلوم^(١) وهذا الذي انتهض بهم الى ذروة المجد والسيادة ولكن تغافلوا عن أهم قواعد السياسة الاسلامية في حكم الامم المغلوبة وهي المساواة العامة بين الغالب والمغلوب في سائر الحقوق فان هذه القاعدة في الاسلام جعلت سائر الامم الخاضعة لسلطانه في أقل من قرن كلها أمة واحدة كما سبق ذكره .

(١) راجع كتاب خلاصة تاريخ العرب لسيدو المترجم والمطبوع في مصر نرى فيه تفصيلاً مهماً عن كيفية تلقي الافرنج العلوم عن العرب يعترف فيه ذلك المؤرخ الشهير بحكم التمدن الاسلامي على سائر فروع التمدن الغربي وان الغربيين عالة في علومهم على المسلمين وقد انعكست القاعدة الآن وأصبحنا من الجهل بساء لوازم حياتنا الاجتماعية بحالة لا يرضاها انسان

ومن الأسف ان يقوم فريق من فلاسفة العصر دعاء للمساواة العامة لكن على وجه بلغ من الطرف في الرأي ما رأيت فيما سبق من الفصول لا سيما في مذاهب الاشتراك وقد غفلوا عن أصل هذه القاعدة في الاسلام كما أضاعها أهلها من المسلمين بتساهل علمائهم واستئثار رؤسائهم « وما كان ربك ليهلك القري بظلم وأهلها مصلحون »

ولنا كلام في هذا الباب سنأتي عليه ونوفيه حقه من البيان ان شاء الله وبه العون والتوفيق اهـ

المقالة السادسة

ملخصه - الاسلام وانه دين الهدى والحق وان اهله ينبغي ان يكونوا اسعد الأمم - انحطاط المسلمين وأن سببه أن ما هم عليه اليوم غير صحيح - انحطاط المسلمين من قمة مجدهم بسبب تساهل العلماء والامراء - انحطاطنا الى درجة ابجنازى فيها النعم نعمنا - وجوب المناداة بالاسلاح والجهر بالحق ولو ببيان النقائص استهائلاً لهم وبياناً لمظان الضعف - الاقضاء بالقرآن في تفرغ الجاهلين - سقوط المسلمين بين عدوين عدو في الداخل وعدو في الخارج - انصياع المسلمين للشهوات وذهاب حكم القهر والاستعباد

قد علم القارئ مما بسطنا في الفصول السابقة ان الاسلام أحاط بسائر لوازم الحياة الاجتماعية وأرشد الى جميع طرق السعادة الدنيوية والاخرية ولا جرم ان ديناً هذا شأنه وذلك هداه لدين الحق الذي ينبغي لاهله أن

يكونوا أسعد الشعوب وأعظمهم مجداً وارتقاء وان لا يظهر عليهم في هذا لوجود أثر للشقاء لانه اذا كانت القوانين الوضعية على ما فيها من المغامرا وما يخالطها من شوائب الوضع التابع لاغراض الواضعين تنهض بأهم المغرب الى المكان السامق الذي نشاهد من فيه اليوم فكيف لا يكون المسلمون ارباب هذه الشريعة الباهرة والدين القويم أسعد حالا وأنهم عيشاً وأرقى مكاناً من جميع أمم الارض

ان هذا ما يحدو بكل عاقل الى الحكم بان ما عليه المسلمون اليوم هو غير ما كانوا عليه بالأمس وان سبب انحطاطهم في العلم والمعارف والاخلاق انما كان منشأوه ان ما هم عليه اليوم غير صحيح لا الدين نفسه كما يفترية فريق من أهل البحث الذين وقف بهم الاستقراء الناقص عند حد الظواهر التي تتجلى لهم على اعمال المسلمين اذن فالمسلمون يوم رفعوا شأن العلم والحضارة وسلكوا سبل الترقى والاستعلاء على سائر الأمم هم غير المسلمين اليوم واما الاسلام فانه كتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والسنة الثابتة الصحيحة وهو باق ان يزول مادامت السموات والارض الا ان انحطاط المدارك عن فهم حقيقة القرآن واختلاف المنازع في درك الحق مع ما سبق ذلك من سوء التعليم وتساهل العلماء والامراء ادخل على العقائد من البدع والصق بالعقول من الوسوس مالمس من الدين ففسدت بسببه اخلاق المسلمين فأنحدروا من قمة مجدهم انحداراً مازالوا آخذين به الى اليوم وهم لا يشعرون . واقد بلغ بهم عدم الشعور بهذا الحال مبلغاً يحار في تعليله عقل الحكيم فان في المسلمين اليوم اقواماً لا يزالون يعتقدون انهم أرقى الأمم حالاً وأعلى الشعوب كعباً واسلمهم عقيدة بل وبعضهم يرى ان هذا العصر الذي

انحط به المسلمون في العلم والدين والقوة الى اقصى درجات الضعف فزقمهم
الاعداء بسبب هذا كل ممزق هو خير المصور الاسلامية بعد عصر الرسول
صلى الله عليه وسلم وأولاهما بتلاوة آيات والثناء على أولياء أمر الأمة لقيامهم
بشؤون المسلمين واعزاز جانب الموحدين على التمسك بالشرع والاقوم والطريق
السوى الاسلام وتشهد عليهم بهذا خطوط كتابهم وفضلائهم في صفحات
الجرائد وثنايا الكتب. وأي شهادة على انحطاط مداركنا وفقد الاحساس
الطاهر منا أعظم من أن نرى النعم والمصائب رغائب بل اية مصيبة
أدهى من فقد الشعور بعلّة تنخر عظامنا في الداخل وبما يكتنفنا في الخارج من
المخاطر التي تهددنا ببلاء المصير الى ماصار اليه بنو اسرائيل جزاء اعراضهم
عن شرعة الحق وتنكبرهم مناهج الدين الصحيح ولكن

يقضى على المرء في أيام محنته حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن
هذا العصر عصر الجهر بالحق عصر المناداة بالاصلاح عصر الاشتغال
ببيان النقائص واستقصاء اسباب التقهقر اداء لواجب النصيحة وقياماً بما
يفترضه الاسلام فقد قال الله تعالى في كتابه الكريم « ولتكن منكم أمة
يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك
هم المفلحون » وقال تعالى « يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء
لله ولو على انفسكم » أفبعد هذا الخطاب حجة على المسلم في كتمان الحق اذا
راه وادائه واجب المناصحة في الدين وهل تثريب على من يتبع مظالم
الضعف ويجهل بكلمة الحق بعد ان جاء القرآن بتقريع الجاهلين وتأنيب
المعاندين واعلان شوائب الغابرين في الدنيا والدين
اللهم لا لوم ولا تثريب فان نفوس المؤمنين حقار خيصة في سبيل

مرضاتك ومنهجهم مبذولة لاعلاء كلمة دينك فالهمهم رشداً يقوّمون به أود
الجاهلين ويقوون به على مصادمة المتدعين واقناع الجاحدين واذلال
المتماقين وقهر المكابرين احياء لشأن الأمة ورفعاً لمثار الدين ونبذاً للبدع
واستنهاضاً لهمم المسلمين الى تلافي ما حاق بهم من الاخطار وما لحقهم من
من العار بتخلفهم وراء الأمم الحية في هذا العصر وسقوطهم في مهواة الحيرة
بين خصمين شديدين وعدوين هائلين عدو في الداخل ينتزع من نفوسهم
عزة الدين بفاعل حب الاثرة ويقتل نشاط النفوس بقوة القهر الجائر ويذهب
بهم مذاهب الضلال بسوء التربية على مبادئ الجهل المطلق بكل ما يحيط بهم
في هذا الوجود وعدو في الخارج يربص بهم الدوائر ويستزيد من ضعفهم
قوة فينقص من اطراف ملكهم ويشتت مجتمعاتهم ويواجههم في أرضهم ويغلبهم
على أمرهم ودينهم ذلك الدين الذي من عمل بأوامره غم ومن تدرع بدرعه
سلم وانما هي شهوات الامراء وتسامح العلماء فعلا بالتدريج فعل المخدرات
بالقول فضل الناس عن الصواب واختلط عليهم الباطل بالحق فانتزعوا منازع
الوثنية وانصاعوا للشهوات وذلوا الحكم القهر والاستعباد فنسأله تعالى السلامة
من هذا البحران العميق انه ولي الهداية والتوفيق



المقالة السابعة

ترقى المسلمين في عصر السلف بفهمهم للدين . كيف كان أحدهم يتلقى الإسلام . سبب ابتداء السلف لتدوين الدين في السطور بعد أن كان في الصدور . سلامة طريقة التأليف والتعليم من الحشو . المتناقضون والزنادقة وإن لهم يدا بما أصاب المسلمين من الوهن . مدافعة أئمة السلف للبدع التي تسربت إلى احضان الجامعة الإسلامية . تسامح الخلف بما لم يتسامح به السلف . تقام خطب البدع والاضاليل بتحريم التأخرين على أنفسهم فهم القرآن وتقيدهم برق التقليد . الكتب المفضرة التي تتداول بين أيدي المسلمين . جمود علماء التأخرين على حالة أصبحوا يبدعون بها كل قائل بالرجوع إلى الكتاب والسنة . تكفيرهم لابن تيمية لأنه كان من المجتهدين والمقاومين لبدع المبتدعين

لا يخال قوم أن في بعض ما بسطنا في الفصول السابقة من مزايا الإسلام رأياً نراه أو استنباطاً استنبطناه معاذ الله وإنما هي قواعد ثابتة في أصول الدين وسنن كان لا يحيد عنها أحد من المسلمين ومن تصفح تاريخ الإسلام وتبّع حوادث الصدر الأول واستقصى سيرة الصحابة الكرام علم أن ترقى الأمة الإسلامية إلى أوج المجده والقوة والمدنية إنما كان منشأه علم السلف بحقائق ما انطوى عليه هذا الدين وسيرهم على سننه القويم امداداً مديداً من السنين كما تشهد بذلك بعض الحوادث التاريخية المهمة التي سبق لنا ذكرها كحادثة أبي ذر رضي الله تعالى عنه وما لم نذكره كحادثة عثمان وكثير من حوادث الصحابة وسيرهم ثم من أتى بعدهم من التابعين والمخضرمين وإنما كان أهل ذلك الصدر على بينة من الدين في كل أمر لأنهم أبناء اللغة التي نزل بها القرآن وهم بأساليبه أدري وبعلم ما فيه أخرى لهذا كانت الدين نقياً من

شوائب التأويل سالماً من خلاف أهله واختلاف العقول في فهمه فكان كل مسلم على علم ولو اجمالاً من أمور دينه يدلنا على هذا قوله تعالى في وصف المؤمنين (قل هذه سبيلي ادعوا إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني)

بهذه الصفات الرفيعة في العلم وصف الله المؤمنين ومع هذا فلم يكن أحدهم يحتاج في تعلمه أمور الإسلام إلا إلى نفحة من نفحات النبي محمد عليه الصلاة والسلام أو إشارة إلى قواعده من دعائه من الصحابة الكرام (١) لا إلى درسه السنين الطوال وقضاء نصف عمره في قيل وقال وإنما امتد الإسلام في أطراف الأرض واختلط الأعاجم على اختلاف لغاتهم بالعرب وفسدت ملكة اللغة وتفرق حفاظ الحديث ورواته في الممالك احتيج إلى المدول عن أخذ الدين من الصدور إلى تدوينه في السطور وتقريبه لأفهام الأعاجم بضبط قواعده وترتيبها وإيضاح ما غمض على الأفهام منها ومن ثم شرع علماء الأمة من السلف الصالح (٢) بتأليف الكتب وترتيب المسائل وتبويبها لكن على وجه مجرد عن شوائب الحشو والافغوليس فيه ما يشوش على العقول في تلقى أمور الدين وأحكامه لأن أحدهم كان يقف بالنقل عند النص الديني يراه أو يسمعه لا يزيد ولا ينقص أي لا يجمع المتفرق ولا يفرق المجمع ليستخرج

(١) كان الداخل في الإسلام في الصدر الأول يعلم أن كان الإسلام ويحفظ سورة البقرة مع فهم تفسيرها تمام الفهم ثم يشار إليه إلى أن الدين هو كتاب الله وسنة رسوله ومتى توقف في فهم شيء منهما فرجعه الإجماع أو قوله تعالى (فاستلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون)

(٢) كالامام مالك والزهري وابن جرير وغيرهم من مشاهير أئمة المسلمين من السلف الصالحين

لنفسه حكماً أو يضع قاعدة إلا ما أتى من النصوص مجتمعا بنفسه أو متفرقا بنفسه وذلك خوف الافتئات على الله والتمدي على مقاصد الشرع والخروج به عن شرعة الحق التي أوضحها الشارع للناس . وهكذا التعليم أيضاً كان على هذه الطريقة بحيث لا يحتاج المتعلم في فهم الدين إلى توسيع دائرة الفكر في اللفظيات وخط المسائل بعضها ببعض للتوغل في مناحي التصور في الجدليات التي تحول دون تناول العقول لمقاصد الشرع الصحيحة . وما أسلمها من طريقة لو استمرت بين المسلمين ولم تحو أثرها الصحيح أيدي الأصدقاء الجاهلين والاعضاء المفسدين الذين ألقوا بالدين بعد من الإوهام والاضاليل ما ليس منه

منى الاسلام بشرائز من الزنادقة في عصوره المتقدمة أو هم فريق من المنافقين الذين انما دخلوا في الدين لإدخال الشبه على أهله وتضليل العقول بالسفسطة والتفريز لقلب أوضاع الدين أو التشويش على المؤمنين . ومن هؤلاء ناس في عصر النبي صلى الله عليه وسلم الا أنهم كانوا مقيدين بقيود الهية لتوالي نزول الوحي بالدلالة عليهم ووقوف النبي صلى الله عليه وسلم على أحوالهم لاسيما وجدة الاسلام آخذة بالافتدة والقلوب وفطرة أهله سليمة عن الشوائب وعقيدتهم ثابتة لا تسطو عليها الا باطيل فلم يستطع أولئك الناس ان يأتوا من الفتنة في الدين ما أتاه منافقوا الاعاجم بعد الا ما كان منهم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم من وقوفهم وسطا بين شق الأمة وتجاذبه طرفيها إلى فتنة الخلافة التي أنالهم من طريق السياسة فوق ما يرغبون من طريق الدين وفعلت في تفريق المسلمين فعلمها المعروف في تاريخ الاسلام حتى تأتي عن ذلك الخلاف السياسي بعد خلاف ديني نشأت

عنه فرق الشيعة والخواارج وغيرهم^(١) فضلا عما كان بعد هذا من زنادقة الاعاجم ومنافقيهم أيضاً من الحشو في كتب الدين والجرأة على الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضع الاحاديث التي يريدون بها تأييد مذاهبهم والتشويش على المسلمين في عقائدهم ومن هؤلاء فريق الباطنية الذين كانوا في العقيدة حلوليين وفي المشرب فوضويين ومع كل هذه الصدمات المنيفة التي صادمت الاسلام فصدما وارداها واوهن قوى اهلها واوهاها فان أهل الحق من علماء السنة وأئمة السلف الصالح كانوا يكاخفون هذه الفرق ويمزقون غياهب البدع المكفرة بسيف الكتاب القاطع وبرهانه الساطع حتى تقوم لهم الحجة وتكون كلمة الحق هي العليا وكلمة الباطل هي السفلى ومن وقف على محنة الامام احمد بن حنبل في القول بخلق القرآن وما لاقاه من المذاب في مقاومة أربابه يعلم مقدار تفاني علماء السلف في الذب عن

(١) ربما يكون من جملة الاسباب التي مهدت للمنافقين سبيل الوصول إلى اعدائهم هذه النتائج عدم اشتغال الصحابة بظبط قواعد الرئاسة وجزئيات السياسة وتدوينها في كتب تكون كدستور للعمل بين الأمة خصوصا ما اشارت اليه من هذا القيل السنة النبوية منعاً لتلاعب المنافقين بالعقول ودحضا لكل دعوي أو قول يترتب عليه قال وقيل الا ما اتفق على تدوينه من سنة النبي صلى الله عليه وسلم جمهورهم ولا يحمل هذا منهم بعد تنبيههم لجمع القرآن الكريم وتفضاهم على الأمة بكتابة المصاحف الاعلى الاكتفاء بكليات ما جاء من هذا القيل في الكتاب العزيز وقرب عهدهم بصاحب السنة واطمئنانهم من كذب أحد في شيء منها لسذاجة الدين وصدق الايمان الذي كان عليه المسلمون يومئذ ضفت إلى هذا انصراف همهم إلى الجهاد ونشر الدعوة تعميها لها ورفع شأن الاسلام والله في هذا شأن هو بالغه

حياض الشريعة ومكافحة البدع واربابها وكيف كانت كلمتهم هي العليا لما كان الكتاب امامهم والسنة الصحيحة رائد اعمالهم ولكن خلف بعدم خلف وضمو انفسهم في اخط ما يضيع انسان نفسه في هذا الوجود فزعموا ان الكتاب والسنة وبعبارة اصرح ان الاسلام انما جاء ليفهمه فريق من الناس لا يتعدى فهمه الى غيرهم بوجه من الوجوه ثم تدنوا الى اخط من ذلك فخرموا على انفسهم وعلى الناس العمل بأى نص من الكتاب والسنة والرجوع في أمور الدين الى التقليد البحت للمشايخ والمجاهدين فكانوا اذا ظهرت بدعة في الدين أوفتة بين المؤمنين ولم يكن للمتقدمين فيها كلام مقنع يتسلحون به في رد البدعة وتقويم ضلال العقول يحصون حيصه الجبر فلا يجدون لدفع تلك الفتنة من سبيل مع ان كتاب الله بين أيديهم يناديه بلسان عربي مبين (فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول)

ومن ثم أخذت تتسرب البدع والباطيل الى احضان الجامعة الاسلامية تسرب الماء الى أسس الدار ليهوى منها الى الحضيض بكل جدار وجعل يتفاهم شر الوضاعتين والوعاظ والقصاصين والملتدعة المتلبسين بلباس السنة وكثر الحشو في كتب الدين فاصبحت عقيدة المسلمين خليطاً من بقايا تلك البدع الوثنية التي جاهد في مدافعتها السلف جهاد الابطال الصادقين ضف الى هذا انقلاب اوضاع التعليم الى ما يشبه البيغاء في تلقينها بعض الفاظ لا تمتداهوا وجل لا تنبهاها يتلقاها الخلف عن السلف والشيوخ عن الشيوخ هذا على ما في كتب التعليم من التعقيد الناشئ عن كثرة الخلاف اللفظي والمماحيكات الواهية وبالجملة فمن اراد الوقوف على مقدار ما دخل على المسلمين من الغش في الدين بتسامح علماء المتأخرين فلينظر الى بعض الكتب التي يتداولها العامة كنزهة

المجالس ووثيقه الغافلين وخريدة المجائب وأنيس الجليس^(١) ونحوها وما فيها من الكذب على الحس ويسمع ما يتلوه خطباء الجمع على المنابر من الاحاديث الموضوعة والاسجاع المصنوعة التي لا تزيد السامعين الا خبالاً ليعلم من ثم الى اى مصير تصير اليه امة هذا شأن علمائها في التسامح بامثال هذه المنكرات بل هذه العلل القاتلات

لم يقف الجمود بعلماء المتأخرين عند هذا الحد بل تجاوزوه الى ما هو اعظم نكالا واشد فائهم لما استرسلوا بالتقليد وحرموا على انفسهم العمل بنصوص الكتاب والسنة الا ما جاء منها بالعرض عن طريق الشيوخ واصبحوا حيارى في مدافعة البدع والاضاليل التي خالطت اوهام المسلمين وأدنتهم من الوثنية بمقدار ما أقصاهم عنها الاسلام ألف بعضهم من هذه البدع ما ألقت نفوس العامة ونزله منزلة العقائد الدينية وفيها ما يصادم اصول الدين فجعلوا يبدعون كل منكر لهذه البدع قائل بالرجوع الى سذاجة الدين والعمل بالكتاب والسنة وسيرة السلف الصالحين . ويستعملون في تبديع من هذا شأنه من أساليب التعسف ما يشعر بتناهي ضعف العلم وفساد ملكة الحق عند المتأخرين^(٢) يدلك على هذا ان أحدهم لما يريد تبديع منكرى هذه البدع أو تكفير

(١) ويوجد كتب كثيرة خصوصاً من التفسير محشوة بالاسرائيليات كتفسير الخازن

وأشباهه مما لا حاجة الى ذكره خوف الظن بنا باننا من يتعامل على أهل العلم

(٢) ان كثيراً من أئمة المتأخرين الذين دققوا في حالة العلم والتعلم شهدوا بضعف أمر العلم عند المتأخرين وفساد ملكات التعليم ومنهم العلامة بن خزم والشاطبي حتى ان الأول وضع كتاباً خاصاً في أصول التعليم لما رأى من اضطراب أمره عند المتأخرين ولكن وبالأأسف لم يطبع هذا الكتاب الى الآن وتوجد منه نسخة صحيحة في مكتبة جامع انزيتون بتونس

مجتهد بمسئلة من المسائل مثلاً ويرى ان أدلتهم من الكتاب والسنة الثابتة الصحيحة وانه لا سبيل له للآتيان بدليل منهما يضاد أدلتهم لأن النص الصحيح لا يضاد النص الصحيح يعتمد الى حديث . ووضوح أو قول من أقوال الشيوخ فيجمله حجة له على أولئك بأزاء حججهم من الكتاب والسنة الصحيحة أو يجمع نصوصاً متفرقة يقصد كل منها بعمناه وجهاً مخصوصاً فيستنتج منه حكماً يطابق هواه مخالفاً في هذا طريقة السلف كما سبقت الإشارة إليه . ولم هذا ؛ لانه لم يلتمس في مناظرته بيان الحق وتمحيص الحقائق وانما هو يلتمس رضا العامة بمجارات أفكارهم ابتغاء الزلفى عندهم وتعظيمهم له أو هو يحاول التماس المذرة امام النفس التي يتجلى لها الحق فيصدها عنه مرغماً بحكم العادة والتقليد (واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالو بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أو لو كان أبائهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون)

ومن أراد شاهداً على هذا فليراجع كتاب (جلاء العينين في محاكمة الاحمدين) ليرى كيف ان بعض العلماء المعاصرين لشيخ الاسلام بن تيمية كفر تمسفاً واقتراء هذا الشيخ الجليل الممدود من نوابغ علماء الاسلام وائمة الهدى المصلحين لتفرده في عصره بالانكار الشديد على أهل البدع التي انتشرت يومئذ بين المسلمين وبيان ما أصبحت عليه الأمة من الزيغ في العقائد عن طريق الصحابة والتابعين حاثاً على الرجوع الى سذاجة الدين وتطهير العقيدة من شوائب المبتدعين مستنداً في كل ما قاله واملاه على الكتاب العزيز والسنة الصحيحة

فهل بعد تكفير من يقول بمثل هذا القول من حجة على فساد ملكات العلماء وانحطاط درجة التعليم بين المسلمين ؛ وهل يجب من تدنى عامة

الأمة الى الدرجة التي هم فيها اليوم من فساد العقيدة والاخلاق بعد وصول علمائهم الى هذا الحد من سوء التعلم والتعليم



المقالة الثامنة

(١) اعتذار عن نقد اعمال العلماء وحصر التبعة فيهم وان كان لهم فيها شركاء وهم الامراء . الحدود التي وضعها الاسلام للامراء . حقوق العامة قبلهم ووظيفة العلماء في اقامة حدود الشرع والاختصاص على أيدي الظالمين تساهل علماء المتأخرين بهذه الوظيفة وحرص المتقدمين عليها واداءهم لواجب المناخبة فيها . وضعهم لكتب مستنبطة من اصول الشرع في تحديد الوظائف وتوزيع أعمال العمال تجرد كثير من علماء السانف لتقويم أود الامراء . ضياع العلم الصحيح عند المتأخرين . اشتغالهم بالاختلاف عن الاشتغال بخلافهم في التشيع للمذاهب . اغتنام الامراء فرصة هذا التخاذل . تجاوزهم في الحكم حدود الشرع . اغيارهم للصدور وتفريقهم لشمل الأمة . انقسام دول الاسلام على بعضها وتلاشي قوي المسلمين . وقوف العلماء في هذا الوسط المظلم وامام هذا البلاء المولم وقوف الخائر عن الحق المقيد بكل قيد . هين لا وقوف الناصح الامين

علم الله انما ما تعرضنا في الفصل السابق لنقد اعمال العلماء وبيان ما ترتب على تسامحهم من المضار في شؤون الأمة الاستقصاء لاسباب التقهقر وتبعاً لمرض المسلمين الذي فت في عضدهم وأنسد دم الحياة فيهم وضرورة البحث في نفسها داعية لبث ما في الضمير من آلام المشاهد الحاضرة التي تحيطنا بغمصات الحياة انى التفتنا وحيثما كنا وهذه جالة ولا صبر على الضر لا يرضي

بها بشر ولا يسكت عليها مؤمن يعلم ان لابد من العمل حتما بما جاء في الكتاب الكريم والآخرة عن الايمان وتبرء منه الاسلام ومنه ما خاطب الله به المؤمنين (فلتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون)

نعم انا حملنا علماء المتأخرين من تبعة ما أصاب المسلمين من جراء تسامحهم الديني ما ربما ينكره علينا علماء هذا العصر لاسيما وان للامراء من جهة تسامحهم السياسي نصيبا جافا من ذلك الوزر لكن المنصف اذا امعن النظر في أصول الدين من الكتاب والسنة وراجع تاريخ السلف يري ان التبعة ألصق بالعلماء منها بالامراء وان كانوا بهذا الوزر جميعا شركاء وبيانه بوجه الاختصار

ان الاسلام جاء باصول الحكمة في تحديد الحقوق والواجبات فلم يدع لاجد على أحد سلطانا الا في حد يقيم أو حق يسترد وأناط هذا بالوزاع دون ان يخوله حق السيطرة على النفوس والاعمال بوجه من الوجوه بل خوله حق الهيمنة على تنفيذ قوانين الشرع واحكامه على شرط الاهلية وان لا يتجاوز حد الهيمنة الى الاستئثار بالسلطة أو العبث باحكام الشرع تطلعا الى سلطان الرياسة المطلق وتصريف الامور الرعية على مقتضى الحق وتبعها لاغراض النفس النزاعة الى الشر وحب الاستعلاء بالطبع سيما من اولياء الامر اذ ليس أشد قضاء على العقل وقتل لواطف الناس من سلب حرية الضمائر وزع ارادة النفوس بفاعل السيطرة والاستعباد ودفع هذا البلاء كال من أهم مقاصد الاسلام التي ترمي الى غاية واحدة وهي سعادة المسلمين في الدارين وراحتهم في الحياتين لهذا كان أساس الدعوة الى الدين التبليغ دون الاكراه فقال تعالى في الوجه الاولي خطابا للنبي عليه الصلاة والسلام قال (يا ايها

النبي بلغ ما أنزل اليك من ربك) وقال تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) وقال تعالى في الوجه الثاني (است عليهم بتسيطر) وقال تعالى (ما أنت عليهم بوكيل) وهذا في الرسالة فما بالك به في الامارة . انها اولى بمثل هذا القيد لانه في الحقيقة تشريع لقاعدة الرياسة في الاسلام والاقتداء بالنبي عليه الصلاة والسلام وبيان الى ان الشرع وحدده هو الكفيل براحة الناس وان الوزاع خادما للشرعية لا الشرعية خادمة له كما في سائر شرائع البشر عند الامم السالفة التي لم يراعى فيها الا جانب الرياسة وهواها لاجانب الشعب وراحته لهذا ولكي تصان قوانين الشرع وقاعدة الرياسة عن عبث الامراء اوجب الاسلام على المسلمين عامة تكافلهم على قيام شرائعهم وقامة حدوده بلا محاباة حتى من كل مؤمن لنفسه كما يشير اليه القرآن الكريم في قوله تعالى خطابا للمؤمنين (يا ايها الذين آمنوا كروا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم) وقوله تعالى (ان اقيموا الدين ولا تفوقوا فيه) وقوله تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير) الآية وقال النبي عليه الصلاة والسلام (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وهو أضعف الايمان) ألا يكون بعد هذا ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر خروج عن الايمان بعد اذ جاء ان انكار المنكر في القلب من اضعف الايمان أليس في علم المسلمين بهذه القاعدة قاعدة التكافل على اقامة حدود الشرع ما يكفي لنحويلهم الحق الصراح بالاخذ على أيدي الامراء فيما لو عبث احدهم بحق من حقوق المسلمين أو قاعدة من قواعد الدين وذلك الحق نفسه هو الذي سوغ لذلك الاعرابي ان يقول لا مير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه جوابا عن خطبته الشهيرة (والله لو

وجدنا فيك اعوجاجاً لقومناه بسيوفنا)

ان من وقف على اصول الدين الاسلامي ونظر الى تاريخ المسلمين وسيرة
سلفهم الصالحين وكان غريباً عن هذا العالم الارضي لا يكاد يصدق ان
المسلمين فرطوا بكل شيء وفقدوا من مزايا شريعتهم السمحاء كل شيء فتخلفوا
وراء الامم واشرفوا بعد ذلك السمو الباذخ على هوة المدم ولو بحثنا عن
سبب تناسيهم لتلك الحقوق المفروضة واعراضهم عما أوجبه الشرع من فهم
تعاليمه السامية الحميدة لما وجدناه الا العلماء لانا قدمنا ان المسلمين في صدر
الاسلام كانوا على بصيرة من الدين وفهم لمعانى الكتاب واحكام الشريعة ثم
احتيج فيما بعد الى ضبط قواعد الدين وتفهيمها للعامة بواسطة العلماء بسبب
انتشار الاسلام بين الامم على اختلاف لغاتهم ودخول العجمة في اللسان
وفساد ملكة اللغة وقد فعل علماء السلف ما يجب عليهم من هذا القليل كما
رأيت في ما تقدم وبذلوا جهدهم في تفهيم العامة أمور دينهم وما ينفعهم في معاشهم
ومعادهم على الطريق الاقوم والسييل الاسلام كما انهم لم يدعوا سيلاً لأولياء
الامر في الاسلام لانتهاج مناهج الهوى وتنكب طرق الشرع في سياسة
الأمم حتى ان أولئك العلماء الاعلام لما رأوا من ضرورة اتساع الملك والتبسط
في مناحي الحضارة وال عمران تعدد وظائف الامير الى حد لا يستطيع معه
القيام بشؤون المسلمين قياماً لا يعتوره خلل في اصول الادارة أو زيف
عن مقاصد الشرع استنبطوا من اصول الشريعة قواعد واحكاماً تقضي
بتوزيع أعمال وظيفة الامير على افراد يكوّنون متكافلين معه على اقامة
حدود الشريعة مسؤولين معه عن كل ما يمس بحقوق الرعية وهم
وزراء التفويض الذين تشبه وزياراتهم ووزارة الحكومات النيابية في هذا العصر

بما يسمونه الوزارة المسؤلة ووضعوا لهذا كتباً مخصوصة وقوانين مضبوطة
تحدد وظائف العمال منعاً لتنازع الاختصاص في الوظائف الادارية والقضائية
والسياسية والحربية وتعين على ترتيب اصول الجباية كاحكام السلطانية لابي
يعلى وللماوردي والخراج لابي يوسف وغيرها من الكتب التي ترك العلماء
تدريسها والاشتغال بها منذ مئات من السنين تبعاً لاغراض الامراء
المستبدين وتسامحاً بحقوق الاسلام والمسلمين مع ان علماء السلف فضلاً عن
عنايتهم بضبط امثال تلك القواعد وترتيب مسائلها وتبويبها في الكتب
ونشرها بين الناس كان فريق من افاضل صلحاءهم واهل التقى والارشاد
منهم كالحسن البصري وابي سفيان الثوري ومن أتى بعدهما من اهل التقى
والصلاح ممن لا تأخذهم الرهبة الا من الله ولا يحابون في الحق ولو كان فيه
ذهاب أنفسهم يعظون دائماً الامراء والملوك ويذكرونهم بلزوم شرع القرآن
وسطوة العظيم الديان بنصائح تنسل منهم حبات القلوب وتطوى جوانحهم
على الرهبة والخشوع لملك الملوك وجبار السموات والارض فكانوا يعلمون
ان لهم حدوداً لا تعدى وللرعية حقوقاً لا تهضم فلا يجسر أحدهم على اتيان
امر يخالف قاعدة العدل في الاسلام الا خلسة من الرقباء أو تذرعاً بفتوى
بعض جهالة الفقهاء

ما الذي طرأ بعد هذا على المسلمين فأفسد عليهم أمراءهم وطأمن من
اشرافهم ومكن يد الاستبداد والظلم منهم اهل رفع من بين أيديهم الكتاب
الذي هو امامهم وزالت احكام الشريعة التي هي كافل سعادتهم معاذ الله
وانما هو تسامح علماء الخلف باقامة شعائر العلم الصحيح على الوجه الذي كان
عليه السلف واعراضهم عن الرجوع الى اصول الدين في مسائل الخلاف

التي شوشت على الأمة وتضييقهم على المسلمين في أمور الدين بتوسعهم في
المندوبات وإقامتها مقام الواجبات وتقييد كل فريق منهم بقيود التقليد
الاعمى^(١) في الفروض والأحكام مما أوجب تخاذلهم في التشيع للمذاهب
كأنها ليست بدين واحد تأخذ من مصدر واحد كل هذا ذهب معارف الناس
بأحكام الدين الصحيحة ففسدت أخلاقهم وخسروا دينهم ودينهم وكانت هذه
الفوضى فرصة يترقبها الأمراء بعين لاتنام فغنموها ونسوا حظاً مما ذكروا به
فتجاوزوا حدود الهيمنة العادلة إلى الاستبداد المطلق وحكم الناس بمقتضى

(١) إن القصد الحقيقي من التقايد ما كان على علماء المتقدمين من الاقتداء باستهداء بفضل
الأئمة لا التقليد الأعمى الذي صار إليه المتأخرون والفرق بين الأمرين ظاهر لأن المقتدى
إنما يقتدى بإمامه فيما صح فيه الدليل عنده وإلا فإمامه الكتاب والسنة يرجع إليهما
عند تعارض القول والنص حذراً من التحكم في الدين والقول بالترجيح بلا مرجح
وعلماً بأن الأئمة أنفسهم نهوا عن العمل بقول من أقوالهم ما لم يرق عليه دليل من الكتاب
أو السنة وأما التقليد الذي جري عليه المتأخرون فإنه محض تحكم في الدين وخروج عن
سنة المتقدمين ولا تعليل له إلا أنه ستر للجهل الذي أخشاه سوء التعليم وكثرة الحواشي
والشروح بدليل أن العلماء الآن لا يستطيع أحدهم تقرير بعض المسائل من الأصول
أو الفروع أو اللغة إلا إذا استعان بالحاشية وراجع مقالته الشيوخ خصوصاً في فنون اللغة
التي هي مراقبة العلم بالدين ومفتاح الكتاب والسنة فتري أحدهم يدرس من فنون
البلاغة المطول أو الأطول كما يعلو عليه المؤلف والمحتش حرقاً بحرف لأنه لم يتعلم في كل
أيامه الطويلة شيئاً من البلاغة فهو لو كلف الكتابة كتاب بسيط لما استطاع إجادته
كتابته وأي وهن في الدين وبلاء على العلم ومصيبة على المسلمين من حال جعلنا كاليفاء
نلقي ما يعلو علينا من غير فهم لمعانيه وتفهيم لها وأي دليل على ستر الجهل بنشاء التقليد
الاعمى أعظم من هذا الدليل

الشهوة وأصول العادات العجمية فأفسدوا عليهم النيات وافترقت بسببهم
الجماعات فانحلت جامعة الإسلام وقامت مقامها العصبيّة القومية والتشيعات
المذهبية فاتسع المجال للمتغلبة وطارار الآفاق ممن ليسوا بأهل لتولى شؤون
الأمم وأحسان سياسة الملك فتولى منهم ناس أقاموا القوة مقام الحق
والسيف مقام القسطاس أجيالاً متطاولة كان في غرضونها العلماء لاهين
بالحلافات المذهبية يشتغل كل فريق منهم لخذلان الفريق الآخر حتى خذلوا
الأمة بأكملها فسلط عليها الشقاء وتمكنت منها أيدي الظلمة والأمراء مع
أن الإسلام دين واحد لا يقبل الخلاف وصراطه مستقيم لا موجب لاسالكه
إلى الاعتساف

تفرق المسلمون شيعاً في الدنيا كما تفرقوا شيعاً في الدين فكان لهم في قطعة
صغيرة من الكرة كآسيا الوسطى بضعة عشر ملكاً^(٢) يحكم كل ملك منهم
أقواماً يسوقهم إلى قتال إخوانهم في الدين ويرد بهم موارد الهلكة في كل حين
وهم بين يديه كالآلة الصماء يديرها كيف يشاء لتمزيق الوحدة الإسلامية

(١) إن سبب انقسام دول الإسلام هذا الانقسام وفوضى الملك والسياسة بين أمراء
المسلمين هو فقد التربية السياسية العالمية من قصورهم وانكماشهم وراء حجب العظمة
والترف عن التطلع إلى أحوال الرعية والوقوف على حاجات كل قوم وكل زمان وهذه
أعظم آفة دبت في جسم السلطة الإسلامية بعد آفة الاستبداد المطلق وغيب انزعاج هذه
السلطة من الخليفة العاشر أو ما بعده من بني العباس وتوزعها بطريق الغصب بين أفراد
من زعماء الجند الدخلاء الذين تجردوا عن سائر معاني الرياسة المدنية فلم يعبأوا بغير قوة
السيف فوجوده لسياسة الرعية والملك ونجاذب اطراف الامارة ولو على الحجارة ومن
ثم استحكمت شكيمة الظلم المنقصد للأخلاق وانحطت المدارك عن مقام العرفان بواجب
الرياعى والرعية وتسلسل مرض الجهل في الاعتقادات تسلسلاً بالغ الغاية التي لم يعد يري

وهتك حرمة الاسلام . فماذا كان يعمل العلماء وهذه الامة في ذلك الوسط المظلم الآخذ بالنفوس ما أخذ الهوى القاذف بالمسلمين الى هوة التدمير المسجل عليهم شقاء الحياتين وعناء الدارين هل كانوا وهم حملة علوم القرآن يعملون بما اوصاهم به الرحمن (انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم) أم كان كل فريق منهم يتشيع لقومه وأميره وربما يقول بتكفير ذلك الفريق من المخاصمين ولا يعلم ان كان في قوله على هدى أو في ضلال ميين وان اثم القاتل والمقتول في عنق حملة علوم الدين الذين أخذ الله عليهم العهد ببيان احكامه وتفهيمها لعامة المؤمنين بقوله تعالى (واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليبينته للناس ولا يكتُمونه)

ان الاسلام ليبرء الى الله من المنتسبين اليه المنتصرين لسواه من الجبابرة العتاة والامراء البغاة الذين مزقوا شمل المسلمين وساقوهم بقوة القهر الحميت لخلق الشهامة والشتم الى موارد الشقاء التي يتجرعون غصصها في هذا العصر ويشربون من كأسها المر شرابا كالهلل واذا استغاثوا بالعلماء قالوا لهم افزعوا الى قبور الاموات فانها تدفع وتنفع وليس لكم في الاحياء مطمع واذا استغاثوا بالامراء زادوهم عذابا وأوسعوهم اربابا وقالوا هذا جزاء من اتخذوا

المسلمون بعدها خليفة كالمأمون في الشرق أو عبد الرحمن الناصر الاموي في الغرب تمكنت منهما تربية النفوس على مبدأ العلم بكل ما يحتاج اليه الملك وتقوم به دعائم مجد الدولة . ويمتد ظل العمران قباغت بهم سطوة الاسلام مبلغا لو عقلاه من جاء بعدهم من امراء المسلمين وخلفائهم لما فقدوا الشعور بمعنى السيادة التي لا يضام لها جانب ورضوا بحكم الجهل والانقسام والتغالب على رياسة اصبحت محفوفة بالحزى والآثام من جراء فساد التربية والنحط المذرك والاخلاق والله في هذا شأنه هو بالغه

اولياءهم اربابا ومن يدع مع الله اله آخر فحسابه على ربه (ولن تجد له من دون الله وليا ولا نصيرا)

لا جرم ان امة تتخبط في هذه الظلمات وتضطرب منها هذا الاضطراب الدهماء لامة أضلها الرؤساء سبيل الحق وحجبوا عنها مصابيح الرشاد فساغ الكلي ذى وجدان طاهر وضمير حساس وايمان صادق ولسان يقول الحق ولو كان فيه اذهاق النفس وفقدان الحس ان ينادى على ملا المسلمين ويتلوا بلسان عربي مبين (ربنا انا اطعننا ساداتنا وكبراءنا فاضلونا السبيل)

﴿ المقالة التاسعة ﴾

نتائج ابحاثنا في المقالات السابقة . خطر الداء الملم بالمسلمين . وجوب بحث الحكماء والعلماء . عن الدواء . عدم تيسر هذا للعلماء مالم يخرجوا أنفسهم من دائرة التقليد . عدم تعذر الامساك بعلوم الدين وتيسر الاجتهاد . مطالبة القرآن بفهمه سائر المسلمين الاجتهاد أمس واليوم . اذا لم يكن اجتهاد فتوسع لدائرة النظر فيما لا بد من النظر فيه من أمور الدين . فائدة هذا فهم مالم يفهم بعد من القرآن الكريم وتفهيمه كما ينبغي ان تفهم . وجوب الاشتغال بشطر الحكم كما اشتغل بشطر الاحكام من القرآن . مضرة ضن علمائنا بتدريس فن التفسير أو التقيد بما قاله المفسر أصاب أو أخطأ . لو اعتنى بتفهم القرآن لما وقع المسلمون في هذا الخسران . تقصير العلماء في مطاردة البدع والمبتدعين واطلاقهم العنان للوغاز والقصاصين . وهذا من الاسباب العظيمة في انحطاط المسلمين حالة المسلمين اليوم مسؤولية العلماء ذكر بعض الاودية لذلك الداء

هذا بيان للمسلمين يمثل مقاصد الاسلام في حياة بنيه الاجتماعية ونبى عن قلب احوال المسلمين الدينية والدنيوية بأخضر عبارة يمكن ان يأتي بها

الكاتب في مقالات تسع . والا فالبحث بعيد . هذا الغور كثير الذبول والاطراف لا تحيط باستيفائه الا المجلدات . ومن هذا البيان نستنتج أموراً

منها ان الاسلام جاء باصول السعادة التي تحاول الوصول اليها الامم المتعدنة في هذا العصر من طريق العقل لتعيش عيشة الاشتراك التي كانت للمسلمين في صدر الاسلام . وان في مبلغ ما وصلت اليه عقول علماء تلك الأمم وباحثيها من تلك الأصول شوائب تصادم سنن الطبيعة واحكام العقل خلافا لما جاء به الاسلام وقرره من مطالب الحياة الاجتماعية الكفالة بسعادة الدارين

ومنها ان المسلمين مع قصر الزمن الذي كانوا به عارفين بالدين واقفين على مقاصد الاسلام بفهمهم لمعاني الكتاب والسنة وعملهم بها تيسر لهم ان يدوخوا معظم ممالك الارض ويؤسسوا بناء الدول على دعائم العدل ويشيدوا صروح التمدن العربي على أساس العلم بحاجات الانسان في وجوده المدني والدول في كيانها

ومنها ان المسلمين لما كانوا عارفين بحقيقة الاسلام عاملين بمقتضى اصوله الصحيحة كانوا أعرف بالواجبات والزم للحدود الشرعية وأكثر معرفة والمأما بالحقوق الفردية والاجتماعية وتمسكوا بها واداء لاماتها وأسلك لطرق السعادة في المعاش والمعاد وأرغب بالاستقلال الذاتي في الشؤون الخاصة والاهاء العام الاجتماعي في الشؤون العامة وأحسن عهد بهذا عهد الصحابة والتابعين ومنها انهم انما استخضعوا لسلطانهم أمم الارض هانئون العدل والمساواة في سائر الحقوق التي يشترك فيها ابناء المجتمع الواحد بلا استثناء ولا تفاوت بين طبقات الناس ونحلهم حسبما قرره شرع الاسلام العادل وعمله الشامل

ومنها ان المنافقين الذين دخلوا في الاسلام بقصد التشويش على أهله سواء كانوا من العرب أو من الاعاجم يدا في الخطا المسلمين بايقادهم جزوة الخلاف الديني والسياسي بين الامة منذ نشأتها وما بعد

ومنها ان المسلمين في عقائدهم اليوم غيرهم بالامن لما دخل عليهم من البدع التي شوشت على عقول الباحثين أمر الوقوف على حقيقة الاسلام فحكموا بتقهقر المسلمين بسبب الدين بمجرد وقوفهم على ظواهر أعمال المسلمين افتراء على الاسلام الذي يبرء الى الله من كل ما يخالف طريق العلم والعقل

ومنها ان علماء الساف أدوا الواجب عليهم من خدمة الدين وتقويم أود المسلمين ومداغمة مفتريات المنافقين وبدع المبتدعين ابان ظهورها بين المسلمين كما أدوا الواجب بتدوين علوم الشريعة وضبطها وترتيبها على أحسن وجه مبرء عن الخشو والافغو اللذين ينافيان قواعد التعليم والتفهم

ومنها ان الخشو الذي أدخله في كتب الدين مؤلفوا المتأخرين وانتشار كتب القصاص والوضايع وتداولها في ايدي الناس ألصق بالدين ما ليس منه وشوش على العقول في تناول الاصول الصحيحة من الدين كما ألصق بالنفوس من الاوهام ما يبرء منه الاسلام

ومنها ان علماء المتأخرين بتحريمهم على أنفسهم فهم الكتاب والسنة ومجاراتهم لافكار العامة في قبول البدع التي ينكرها الشرع ومداجلتهم للامراء وتهافتهم على امور الدنيا وسكوتهم عن انكار المنكر جعلهم مسؤولين وحدهم عما أصاب المسلمين بعد من الوهن والفتور وقعد بهم عن تناول العلم الصحيح ومجارات الأمم التي تراجمهم في مضمار الحياة

ومنها ان الامراء اغتصموا فرصة ذلك الفتور الذي أصاب الأمة وعلماءها فحولوا قواعد الحكم وسياسة الامارة عن الاصول الاسلامية الى التقاليد الاعجمية التي من مقتضاها تصرف الرئيس بالمرؤس تصرف السيد بالعبد لا قانون شامل ولا شرع عادل مما أودى بالأمة الى مصارع الهلكة التي تتخبط فيها اليوم

اذا تقر هذا علمنا ان داء المسلمين عضال اذ لم يتلاف بالدواء الناجع قضى على بقية الامة كما قضى على قسم عظيم منها اصبحت مستتبداً الاجنبي محكوما بقوة القهر وليس لهذا الدواء الا حكماء الأمة اذا بجثوا عن تركيبه وعلماءوها اذا خافوا الله أكثر مما يخافون من سطوة الامراء وتجردوا للامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقامة شعائر الدين والتعاون على احياء سنته على الوجه الذي بيده القرآن وفسرته سنة النبي عليه الصلاة والسلام وعمل به الصحابة الكرام ولا سبيل لهم الى هذا الامر الا اذا أخرجوا أنفسهم من دائرة التقليد والبحث^(١) التي وضعوا أنفسهم في حلقتها الضيقة توها منهم أنهم ليسوا المخاطبين بفهم القرآن بل المخاطب بهذا نفر قليل من علماء

(١) لاندوى ما هو الباعث لبعض المتفهمة على انكار الاجتهاد وتحريمه على غير أئمة المذاهب والمبالغة في التقليد الى درجة حمت بعض المستشرقين من الاو وبين على الظن بان الفقهاء انما هم يعتقدون في الأئمة منزلة التشريع لا منزلة الضبط والتحرير وهذا وان يكن سوء ظن أوجب الفقهاء أنفسهم الا ان الحقيقة ليست كما ظنه ذلك المستشرق معاذ الله لان الشارع واحد والشرع كذلك والأئمة لم ينهوا أحداً عن العمل بالدليل والرجوع الى الكتاب والسنة اذا تعارض القول والنص ومن كلام الامام الشافعي بهذا الصدد . اذا صح الحديث فهو مذهبي . وقال . اذا رأيتم كلامي يخالف الحديث فاعملوا بالحديث واضربوا بكلامي عرض الحائط . ومن كلام الامام الاعظم

المسلمين والأئمة المجتهدين رضوان الله عليهم اجمعين وتالله ليأني ان يضع نفسه هذا الموضوع الا قليل مادة العلم والا فإى حرج على من وقف على دقائق الكتاب الكريم وعلوم السنة النبوية في رجوعه الى ما أخذ المتقدمين من الكتاب والسنة وعمله بنصوصها عند الحاجة أو عند وجود الخلاف وتعارض الاقوال فان الدين لم يحرم على العلماء ما حرموه على أنفسهم بل الدين طالبهم بفهم الكتاب والسنة ولم يخاطب بهذا طبة مخصوصة من المسلمين بل خاطب سائر المؤمنين (يا ايها الذين آمنوا) يا أهل الكتاب (يا ايها الناس) وليس في الاحاطة بالسنة من الصعوبة الآن اذا صححت أصول التعليم ما كان في ايام السلف يوم اذ كان أحدهم يتنقل من قطر الى قطر ومن مصر الى مصر لاجل تآقي حديث واحد أو تصحيحه وجزا الله ذلك السلف خير الجزاء فانهم جمعوا لنا كل شيء ورتبوه وضبطوه ووزعوا صحيحه من عليه حتى سهلوا للمتأخرين تناول علوم الدين وكان من ذلك ان كثيراً من علماء المتأخرين كأبن حجر وشيخ الاسلام بن تيمية يحفظ كل ما جمعه المتقدمون من الاحاديث الصحيحة والموضوعة حتى قالوا عن الاخير ان كل حديث لم يحفظه ابن تيمية فليس بحديث . وفي هذا المصير سهل تناول العلوم أكثر مما تقدمه من المصور بواسطة المطابع التي يسرت وجود الكتب بكثرة من كل علم وفن وانما

قوله . لا ينبغي لمن لا يعرف دليل ان يأخذ بكلامي . لهذا كان من جاء بعدهم من أصحابهم أو من يوازهم في العلم من المرجحين يخالفون أنفسهم في كثير من الاحكام التي لم يتقيدوا بقول امامهم فيها لما قام لهم الدليل على مخالفتها لظاهر النص وانما بعض الفقهاء الذين يسترون جهلهم بالتقليد ينتحلون لدعواهم التقيد بقول الامام دون نص الكتاب أو السنة اعذاراً لا يسلم لهم بها أحد من ذوي العقل الراجح من افاضل المسلمين وعلمائهم العاملين الذين هم على بصيرة من الدين

هناك امر يحتاج الى قليل من العناية وهو اللغة التي يجب اتقانها على العلماء والمدرسين اتقاناً يتيسر لهم به فهم الكتاب وتفهيمه كما يجب ان يفهم ولا يتسنى لهم ذلك الا بهجر طريقة التعليم المقيم الذي انتجته جهالة القرون المتأخرة وترك الحواشي والشروح^(١) التي لا تزيد الطالب الا ارتباكاً في نفسه واضطراباً في تحصيله واتخاذ طريقة جديدة في أصول التعليم وعلى الاخص في اللغة اذ على اتقان اللغة يتوقف فهم الكتاب كما ان اللغة عند كل الأمم من شخصيات حيات الشعوب الاجتماعية والقومية فكما ترقى اللغة عند قوم حكم بترقيهم وتوثق عرى مجتمعاتهم والعكس بالعكس

ربما يظن العلماء انا نطالبهم بفتح باب الاجتهاد المطلق الذي يزعمون انه أرتج دونهم برتاج من الحديد ومع^(٢) انه ليس في هذا من حرج او مانع من

(١) ان ما سببته هذه الحواشي من اضطراب جبل التعليم امر لا يحتاج الى دليل أكثر من المقابلة بين علماء الساف والمتقدمين وبين علماء المتأخرين ليعلم الفرق بين الفريقين من حيث سعة الفهم والعلم ومن حيث سهولة ما وضعه المتقدمون من الفنون التي بلغت بالمتقدمين أقصى درجات العرفان دون أن يكون لديهم شيء من هذه الحواشي والشروح وانما هو حسن التعليم والاعتماد على الكفاية من كل فن أوجد في العلماء ملكات الالتقاء على أتم الوجوه فافادوا واستفادوا الى درجة يشهد بنفصلهم فيها ما حازه الاسلام وأهله في تلك العصور من الأبهة العظيمة والرقى العجيب في سائر الفنون العملية والنظرية والله في خلقه شؤون

(٢) يعتذر بعضهم عن سد باب الاجتهاد بسد باب الخلاف وجمع شتات الافكار المتأني عن تعدد المذاهب والحال ان الاجتهاد على طريقة الساف لا يؤدي الى هذا المحذور كما هو مشاهد الآن عند الزيدية من اهالي جزيرة العرب وهم الذين ينتسبون الى زيد بن زين العابدين لازيد بن الحسن المذكور في حواشي الدرر فان دعوى الاجتهاد بين علمائهم شائعة مستفيضة وطريقتهم فيه طريقة الساف أي انهم يأتون بالحكم معزراً

الدين يمنعه فنحن لانطالبهم به وانما نطلب منهم توسيع دائرة النظر قليلاً فيما لا بد فيه من النظر ولو عند تعارض الاقوال والنصوص ليتيسر لهم الترحيح ولو قليلاً عن مستقر التقليد البحث الذي يكون في حال عدم البحث عن صحة الدليل تحكم في الدين والدين أمر خطير يحرم التحكم فيه . ومتى ترححوا عن مقرم التقليدي قليلاً تسنى لهم فهم كثير مما لم يفهموه من القرآن كما فهم غيرهم من السلف ولا يزال يفهم الباحثون وأهل العلم الصحيح والعقل الراجح لعلمهم انهم مطالبون بفهم كل كلمة فيه لا اعتبار انها من الدين مادام الدين هو هذا الكتاب الكريم الذي قال الله تعالى فيه (اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت

بالدليل من الكتاب أو السنة أو الاجماع وليس بعد ايراد الدليل مع الحكم ادنى طريق للخلاف أو الاختلاف اللهم الا فيما لم يوجد بازائه نص صريح او اجماع من الصحابة أو التابعين واحتيج فيه الى الاستنباط من اصول الدين وليس في هذا من الخطر او تشتت الافكار ولو جزء يسيراً مما في طريقة الترجيح والتخريج عند الفقهاء الآن على أصول أي مذهب من المذاهب الاربعة ويكفي ما في هذه الطريقة من تشتت الافكار خلاف المخرجين والمراجعين في المسئلة الواحدة خلافاً لا ينتهي الى غاية يرتاح اليها ضمير مستفيد لقد فهم بفكره في تيار تتلاطم امواجه بين قولهم المعتمد والمعول عليه كذا والصحيح كذا والاصح كذا والمفتى به كذا الى غير ذلك من الخلاف العظيم في كل مسألة لم ينص عليها الامام تصاً صريحاً ولا يخفى ما في هذا من الافتئات على الدين مما لا يعد شيئاً في جانبه خلاف الأئمة المجتهدين . ومنشأوه التقيد بالتقليد والبحث وعدم الرجوع الى الكتاب والسنة ولو عند تعذر وجوه النص ومع هذا فانهم يرون هذا الافتتان على الدين من الدين ويوجبون على المؤمن العمل باقوالهم بلا حجة تقوم لهم ولا له يوم الدين مع ان الله تعالى يقول في كتابه العزيز (هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين فمن أظلم ممن افترى على الله كذباً) وفي هذا دليل على فساد التقليد وان لا بد في الدين من حجة ثابتة لهذا كان التقليد البحث لا يرضاه الاعامى أعمى أو عالم لم يصل الى مرتبة كبار

عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً

ومادام ان الله سبحانه وتعالى أتم لنا نعمة الاسلام بهذا القرآن أفلا ينبغي علينا فهمه وعلى علمائنا تفهيمه على الوجه الذي ينبغي ان نفهم منه ان القرآن فضلاً عما جاء به من أحكام العبادات والمعاملات التي يشتغل بتدريسها لا غير علمائنا الكرام فقد ضرب لنا الامثال وقص علينا اخبار الاولين لتقف على اسباب عروج الأمم الى أوج السعادة وهبوطها الى حضيض الشقاء فنحذروا حذو السعداء ونجتنب مصارع الاشقياء وحشنا على الانفلات من قيود العبودية الا لله سبحانه وتعالى لكي ننجو عن صفحات القلوب كل أثر من آثار الخضوع لاي نوع من انواع السيطرة الكاذبة سواء كانت على النفوس أو الاشخاص ونهاننا عن التخرص والجدال بغير علم والقول بغير دليل كي لا ينطبع في نفوسنا خلق العناد والمكابرة في الحق فيجرنا الى تنكب الصراط المستقيم والمتحكم في الشرع القويم ودعانا الى طلب الدليل في كل شيء وعلمنا طلب البرهان على كل شيء كي لا نستسلم للاوهام وتخط منا المداك والافهام فيتخبطننا شيطان الجهل والفرور ويحشرنا احياء مع سكان القبور . ورغبنا بالتشكر في انواع خلقه والوقوف على اسرار مخلوقاته من طريق العلم لنستخدم منها ما شئنا في منافعنا الدنيوية ونشهد بعظمته الصمدانية ونقف على عظيم قدرته في تدبير الكون وترتيب سنن الطبيعة . وأمرنا بالتعاون على الخير وترك التعاون على الشر لنعرف معنى الاخاء الاسلامي ونجتنى ثمرة التعاون الاجتماعي ويعلم كل

الفضلاء من عقلاء المتقدمين والمتأخرين الذين لم يرضوا لانفسهم التقليد البحث كالامام الغزالي وابن حزم والامام السيوطي وشيخ الاسلام ابن تيمية والشوكاني وغيرهم من اشتهر بالاجتهاد من غير ائمة المذاهب

فرد منا خده فيشف عنده وباجلته فان كل كلمة في القرآن فيها هدى للمؤمنين وينبغي تفهيمها للمسلمين . ورب قائل يقول ان كثيراً من الائمة الافاضل من علماء السلف والخلف عنو يتفسير القرآن وبيان حكمه واسرارها ولم يبق علينا الا الرجوع لما فسروه فنجيب عن هذا ان في القرآن من الاسرار والحكم ما لا يبلغه عقل واحد او احاد من علماء المسلمين ومع هذا فان فن التفسير يكاد لا يتجاوز مطويات الكتب لضن علمائنا بتدريسه الا في حلقات الدروس الخاصة كما ان هذا التدريس نفسه عند معظم من رأيناه من المدرسين قاصر على الاشتغال باللفظ دون المعنى أو التقييد بالبحث بما يقوله المفسر مهما كان قليل مادة البيان وليس هذا شأن العلماء في بيان أحكام الله وتفهيم كتابه للناس ولو كان ثمت علم حقيقي أو عناية بشأن المسامين والاسلام مع وجود هذا الكتاب الذي هو امام المؤمنين وهدى للعالمين لما وقعنا في هذا الخسران المبين . والا فما هو هذا الحال الذي أصبح عليه المسلمون من الجهل بالحقوق والواجبات من الخنوع لظلم الظالمين واستبعاد المتغلبة والفاشين من الانحطاط في المعارف من الانحطاط في الاخلاق من التخلف وراء سائر الأمم الحية في هذا العصر بسائر لوازم الحياة الاجتماعية ودواعي المجد والعزة الى وصفهم الله تعالى بها بقوله (ولكن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين) وما سبب هذا الحال هل هو الدين كما يفتره عليه اعداؤه من الامم الاخرى معاذ الله لا نخال ان احداً من المسامين يقول بهذا وعنده ذرة من العقل والايمان وانما هو قصور علمائنا بوعظ الامة بالقرآن وبيانه حق البيان وتقصيرهم في مطاردة البدع والمبتدعين والاخذ على أيدي البغاة والظالمين واطلاقهم لآعنة طغمة الوعاظ والمتطفلين على العلم في وعظ عامة الناس وارشادهم بكتب مملوءة من الكذب على الله

والرسول ومن المواعظ التي أضلت العقول والصقت بالاسلام من البدع ما ليس منه

ومنها الاعتقاد بسلب الارادة بما يشبه الجبر وان الانسان مساق في اعماله كالهيمة العجاء لا ارادة له ولا اختيار مما ينافي التكليف وينسب العبث الى اصل التشريع . ومنها الاعتقاد بسلطة غير سلطة الخالق على الخلق . ومنها الاعتقاد بما يشبه الاباحة ومنشأوه تعالى في الترغيب وجله بموضوعات الحديث كقولهم من صام من رجب كذا كتب له من الحسنات كذا وكذا ومن فعل كذا سقط عنه من السيئات كذا وكذا ولا يخفى ما في هذا وامثاله من الاستدراج للعامة في الشرور والمعاصي اعتماداً منهم على ان صيام ثلاثة ايام من رجب مثلاً تمحو كل ما تقدم لاحد من السيئات مع ان الشريعة وان جاءت باصول الترغيب لكن على وجه لا يعيث باحكام الفطرة في تمديد ملكات الشر عند الانسان ولهذا جاء بازاء الترغيب والترهيب أيضاً كي لا يتناهى الانسان في عقيدة الرجاء فينجر الى عقيدة الاباحة ولا يتناهى في الخوف فينجر الى اليأس من رحمة الله ثم الاستدراج في الشرور . وقد نزهت حكمة الله سبحانه وتعالى في ارشاد الخلق عن امثال ما يلقيه في روع الناس عامة الوعاظ المتشدقين والخطباء الجاهلين من الترهات والاضاليل التي يشهد انحطاط اخلاق المسلمين بانها ليست من الاسلام الذي جاء به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لا تمام مكارم الاخلاق ومحاسن الافعال والا فإين هم الآن من الصدق في المعاملات الذي كان شعار المسلمين دون سائر الامم . واين هم الان من المناصحة في الدين ونبذ النفاق والمداينة والمداهنين واين هم من الائتلاف والبعد عن الشقاق والاختلاف . واين هم من الاتحاد

على جلب المصالح ودفع المضار . واين هم من معرفة حقيقة ما يرمى اليه الدين من اعلان شأن الحق والاخذ باحقائق واطراح الاوهام اظهاراً لهذا الدين على الدين كله ونهوضاً باتباعه الى قمة المجد والسيادة على سائر الناس . بل اين هم من قوله تعالى (فأتكن منكم أمة الآية . واين علماءهم في هذا العصر من قوله تعالى (واذا أخذ الله ميثاق الذين أرتوا الكتاب ليعتنه للناس) وقد نكثوا مع الله هذا العهد وتركوا الوعاظ في أضاليلهم والامراء في عتوهم والخاصة في جهلهم والعامة في غلوهم حتى اصبحت الامة فوضى في الاخلاق والسياسة يرميها الاعداء بكل وصمة ويأخذها المغلبة والفاتحون من كل صوب وكأنما هي في بحر ان اوليست من عالم الارض

تالله ليس هذا مراد الدين ولا يمثل هذه الحال قام الاسلام وارتفع شأن المسلمين واذا استمر هذا الحال قليلا مع حرج الوقت وتناهي ضعف الامة كان به هلاكها وتدميرها والعياذ بالله تعالى

وليعلم العلماء انهم هم المسؤولون عن هذا الحيف المحيق بالمسلمين لانهم هداة الامة وحملة الكتاب والسنة وان مداهنهم الامراء ومجاراتهم لافكار العامة وسكوتهم على هذه الحال وجودهم ذلك الجمود لا يفيهم عن التبعة امام الله شيئاً وان الدور دار والايام غير الايام والعصر أشد المصور حرجاً على المسلمين واحوجها على العناية بهدي الكتاب والسنة وبث تعليمهما الصحيح بين الناس وحسبهم في تكفير وامن واستجهاًل من يطلب منهم المناصحة في الدين وتوسيع النظر في حقائق الاسلام وتطبيقها على أحوال المسلمين ما أصابهم من انحطاط الشأن في نظر جمهور العقلاء وما أصاب الامة من فوضى العقول والاخلاق من جراء ذلك البلاء

قلنا ان هذا العصر أصبح اشد المصوّر حرجا على المسلمين وذلك من وجهين الدنيا والدين فاما حرجه من جهة الدنيا فلضعف العلوم الدنيوية عند المسلمين واخصها علوم المعاش والصناعات كالطب والكيمياء والهندسة والحساب ونحوها وازدهاء هذه العلوم ونموها عند الغربيين واستلاهم بسبب هذا على سائر مصادر الثروة التي كانت للمسلمين ثم تذرهم بضعف هذه الامة الى امتلاك جميع الممالك الشرقية اسلامية كانت أو غير اسلامية وهو ما يندرج بويل عظيم وعناء كبير يلم بالمسلمين^(١) كما ألم بغيرهم من الامم المستعبدة للاوربيين

(١) لا يخفى على ذي بصيرة ان الاسلام يأمر أهله بحماية كل من ينضوي تحت رايته ويخضع لسلطانه خصوصاً من أهل الكتاب لهذا استمر المسيحيون منذ الفتح الاسلامي الى الآن آمنين في مواطنهم متمنعين بحريتهم لا يكرهون على الاسلام ولا يلجأون الى الهجرة لبلاد الفرنج بوسائل العنف والظلم وهذا أجل تاريخ للاسلام يسجل على صفحات الزمان الى الابد ويشهد بعظيم فضل الله سبحانه وتعالى على الامم بهذا الدين العادل واما الفرنج فاتهم لما كانوا يسوسون الامم الخاضعة لسلطانهم القاهر بقانون العقل التابع لاغراض النفوس وشهواتها فانه لا يرجي منهم ادنى حماية لحقوق المسلمين الذين دخلوا تحت سلطانهم في أى بقعة من الارض بل بالعكس بدليل ما راه من مهاجرة المسلمين المستمرة الى الممالك العثمانية هرباً من جور الحكم الاوربي عليهم جوراً لا ينتظر سواه من أُم تجردت عن كل شعور ديني واحساس انساني وهذا هو العناء الشامل الذى يتوقع لعامة المسلمين ونحذرهم من الوقوع فيه اذا لم ينتبهوا من رقبتهم ويناجوا ضمائرهم فيما اصاب فريقاً منهم من تغلب الدول المسيحية عليهم حتى أخذوا بالهجرة والاقتراض وأخذ ظل الاسلام يتقلص معهم من اطراف الارض خصوصاً من الجزائر في افريقيا والبلقان في اوربا ومن العار والفضيحة على الخلف ان يتقلص في عصره ظل الاسلام عن بلاد دوخها لهم السلف وشيد فيها دعائم الدين الحنيف بما بذل من الدماء والاموال وما صرف من العناية والجهد فرحم الله نفوساً عانت مشاق العمل وكأفت كل

هذا اذا لم ينتبهوا من غفلتهم ويهبوا من رقبتهم فيتلافوا هذا الخطار المحقق بهم بقوة العقل والتدبير ونبد التعصب للعادة واطراح الاخلاص الى الوسوس والاهوام

واما حرجه من جهة الدين فلكون المسلمين الآن قد اصبحوا فريقين فريقاً مشوش العقيدة من كثرة ما لصق بها من البدع الوثنية مستسلماً للاخراقات والاهوام منحط المدارك والاخلاق لسوء التربية والتعليم، وفريقاً استنار بنور العلوم المصرية وادرك حقائق الوجود ثم لما رأى ما اصبح عليه عامة المسلمين من الخلود الى الاهوام والتناهي في فساد ملكات العلم بما يحيط بهم في هذا الوجود ظن أن هذا أثر من آثار الدين ظاهر على اعمال المسلمين فنبذه ظهرياً واتخذ اهله سخرياً اذ لا حكيم يرشده الى خطأ ظنه بطريق العقل ولا عالم يستهديه فيهديه بصحيح النقل وهذا منتهى الوهن في الدين اذ اصبح العامة والمتنورون من اهله في ضلال مبين

على اننا الآن في فسحة من الامل وفرصة للعمل اذا انتهزناها نجونا وفزنا واذا اغفلناها هلكنا فان الغربيين يرون المسلمين الالباب عثرة في سبيلهم في انحاء المشرق ويودون الاجهاز على البقية المستقلة منهم فاذا تمهدت لهم (لا سمح الله) الى هذا السبيل الاسباب وسهوا الصعاب يغفلون الايدى ويحتشون على الافواه ومن ثم تحل الندامة حيث لا ينفع الندم فالله المسؤول ان يهدينا لسلوك اقرب سبيل للنجاة من العدم

اذا تقرر هذا وعلمنا ان العلماء هم الملمومون على ما اصاب الامة واليههم

بقايا الاجيال الغابرة في سبيل تعميم الدين الحنيف في مشارق الارض ومغاربها حتى كانت كلمتها هي العليا وكان الدين كله لله وأما الآن فلا حول ولا قوة الا بالله

يرجع الامر في ارشادها الى سبيل النجاة والسعادة تحتم علينا ان نلتزم منهم امورا اذا حلوها محل النظر وحملوها على محمل الاخلاص في النصيحة افادوا انفسهم والمسلمين والا فلا نزال ويزالون في تقهقر مستمر والله الامر

وأما تلك الامور فهي ترجع كلها الى تصحيح التعليم ومنها اتقان اللغة حق الاتقان بطريقة تكفي لفهم الكتاب والسنة بدون تضييع العمر في استخراج الدقائق اللفظية والمباحكات النحوية الا لمن شاء ان يتفرد بذلك ومنها التخفيف من حمل الحواشي والشروح والاعتماد على الكفاية من كل فن ومنها الرجوع الى تحقيقات السلف والعمل بالكتاب والسنة عند تعارض الاقوال وقلق الافكار . ومنها الاستغناء عن كثير من مؤلفات المتأخرين وحواشيمهم التي يضطرب فيها العقل ولا تنتهي الى غاية يستفيد منها الطالب كما هو مشاهد الآن اذ مؤلفات السلف على اختصارها وتحقيقها كانت تستفيد منها العقول وتنشأ عليها ناشئة الفضل من علماء الأمة الكبار وأئمتها المظام دون ان تحتاج الى امثال هذه الحواشي التي انتجها اضطراب جبل التعليم في القرون المتأخرة

ومنها الا حاطة بشئ من العلوم الدنيوية كالهندسة والحساب والفلك والجغرافيا ونحوها أولا لما لكثير من هذه العلوم من العلاقة بالدين وثانيا لانها تساعد العلماء على دفع الشبه التي تلتصق بضمائر الناشئة وتجميلهم على بيعة مما يقولون لا كمن يهرفون بما لا يعرفون ويصادمون بجملهم أحكام الحس امام فريق الناشئين في مدارس العصر الواقفين على حقائق الوجود الذين اضطربت ضمائرهم بأحوال الطبيعة ويحتاجون لمرشد حكيم يرشدهم الى ان الطبيعة وما فيها كله داخل تحت حكم القدرة الالهية التي تتصرف بهذا الكون على أبداع

نظام وترتيب وان كتاب الله الكريم يشير الى ذلك وينبه عليه ويرشد عقل الحائر اليه . ومنها وضع كتب للوعاظ مبررة عن الكذب على الله والرسول خالية من الاسرائليات التي تصادم أحكام العقل ويود الخلاص منها علماء بني اسرائيل في هذا العصر ونحن لانزال بها ولعين^(١) وعلى الصاقها بالاسلام جاهدين . وان تكون هذه الكتب نقية من شوائب الجبر والاباحة والتزهيد في الدنيا وسطا في تعليم سنن الدين وفرائضه غير مشوية بشئ من التنطع تشديدا في الدين وتنفيرا للقلوب بتكليف ما لا يطاق فان الله سبحانه وتعالى أعلم بحال عباده وأراؤف بخلقهم لهذا جعل الاسلام دين اليسر^(٢) ولم يكلف نفسا الا وسعها ولما سئل النبي صلى الله عليه وسلم عمن يصوم الدهر فقال

(١) وذلك كتحديد عمر الارض وتاريخ الخليفة الذي كذبه الحس الآن ولم

يتعرض لتعيين شئ منه القرآن وألصقه بعضهم ظلما وافتراء بالاسلام

(٢) ان الله جلت حكمته قد جعل لكل أمة مشربا ولكل زمان مقتضيات كانت

شرائعه السامية تأتي بالتكاليف بما يوافق تلك المقتضيات في تعديل اخلاق الامم فالمسيحية مثلا انما جاءت باصول الرهبانية والزهد لما كان الرومان من التهاوى في حب الترف والاستغراق في الشهوات على جانب عظيم لا يمحوا أثره من النفوس الا قهرها بطول العبادة وتصغير أمر الدنيا في نظر العقل وهكذا حال كل شريعة من الشرائع الالهية في مراعاة حاجة الزمان والانسان وقد بطننا هذا مفصلا في رسالتنا المسماة (بيان انتشار الاديان) فليراجعها من أحب الوقوف عليه وأما الاسلام فلما انه خاتمة الشرائع الالهية فقد جاءت تكاليفه موافقة لعصره ولكل أمة وعصر لمبناها على أصل مهم وهو العدل في كل مانبث اليه الشريعة وأوجيته من الاعمال جسمية كانت أو روحية فتمسخت بهذا أصول التشديد التي كانت في الشرائع السابقة لهذا قال الله تعالى في كتابه الكريم (وما جعلنا عليكم في الدين من حرج) وقال تعالى (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر)

لا صام ولا أفطر فقيل كيف بمن يصوم يومين ويفطر يوماً قال أويطيق ذلك أحد خرجه مسلم في صحيحه . ونقله امام عصره أبو عبد الله محمد بن المرتضى اليماني في كتابه ايثار الحق على الخلق المطبوع حديثاً في مصرف في فصل طويل عقده فيه تحت عنوان — ان الله تعالى لا يكلف ما لا يطاق — فليراجعه من أحب الوقوف عليه فان فيه ما يشفي الغليل ويزيل علة الغليل من هذا القبيل .
وان تكون هذه الكتب أيضاً مشتملة على شيء من سيرة الصحابة والتابعين لا فيما يتعلق بالزهد فقط بل فيما يتعلق بالجد والاجتهاد وخدمة الامة بمجموعها والاشخاص بمفردهم وان تكون مرشدة الى مكارم الاخلاق بطريقة عمالية تمثل خلق الكذب مثلاً وما ينشأ عنه من المضار في الدنيا والنقص في الدين وخلق الصدق وما يترتب عليه من تبادل الثقة بين الناس وانتظام أعمالهم الدنيوية ومعاملتهم التجارية وتوهمهم للزلفى من الله في الحياة الابدية
هذا ما نطلبه من العلماء ونضيف عليه وجوب عنايتهم بانتقاء الوعاظ والخطباء بحيث يكونوا من افاضل الامة العارفين بحالة العصر الحافظين لشيء من الكتاب والسنة الصحيحة الواقفين على ما يناسب كل بلد وكل قوم وكل زمان وان يهجروا دواوين الخطب التي تتلى على منابر المسلمين بمعنى واحد

وقال تعالى (لا يكلف الله نفساً الا وسعها) وقد غفل عن هذه القاعدة كثير من العلماء فأخرجوا الامة بوضعهم النذب في مرتبة الايجاب والنوافل في مرتبة الفروض حتى أخرجوها عن الحدود فاختلط عليها الامر وتناست فرائض الدين الا قليلاً منها كالصلاة التي كادت تكون عند بعضهم كالعادة فقط لا تنهى عن فحشاء ولا منكر بدليل ما نراه عند عامة المسلمين من التهاوت على المنكرات وفساد العقيدة والاخلاق وانحطاط المدارك عن فهم ماهي الصلاة وما هو الدين . فاللهم غوثاً بمن بعيد لنا سنة السلف الصالحين ويضع لنا كتباً نقيه من شوائب الحشو في الدين

يتكرر على الاسماع كل جمعة ولا تزيد السامعين الا خبالاً لما في هذه الدواوين من الحشو المضر والاحاديث الموضوعة والاسجاع الثقيلة على الاسماع التي يشتمل منها كل عاقل لبيب لعلها بانها أصبحت من قبيل المادة التي لا تفيد اليوم أكثر مما أفادته بالأمس مع انها أمر مشروع لتجديد الكلام بتجدد الحاجة الى ما فيه أي مصلحة للمسلمين

ربما يزعم بعضهم ان من الامراء من لا يرضى بتغيير هذه الخطب بما يناسب حالة الوقت وتدعوا اليه الحاجة وان كانت مشروعة لهذا القصد ولا يبيح للمدرسين تعليم أمور الدين بأوسع مما يتعلمه العامة لاسباب تقتضيها سنة الاستبداد لا يجهلها من المحكومين بهؤلاء الامراء انسان فنجيب عن هذا ان سلطة الشريعة أنفذ الى القلوب وسلطانها فوق كل سلطان والعلماء هم حملتها ومنفذوا أمرها فاذا راقبوا الله أكثر من مراقبتهم لارباب السلطان من بنى الانسان وكانوا على يقين صادق بان الله أحق بالخشية وأوامره أولى بالاتباع نصرهم عامة المؤمنين عند أي دعاء يدعون به باسم الدين ونحن نضرب لهم مثلاً حادث احتكار التبغ الذي حدث من بضع سنين في بلاد الفرس وكيف ان العلماء ثمة أفسدوا على شركة الاحتكار عملها باسم الدين بلا جلبة ولا ضوضاء بل بمجرد صدور فتوى من أحد المجتهدين (وهو الملاحسن مرزا) تحرم استعمال التبغ وزرعه على المسلمين حتى كان من اثمار الامة باصر ذلك العالم ان الشاه طلب في صباح اليوم الذي وصل به الى طهران خبر الفتوى المذكورة (شيشة) في قصره ليدخن بها فاجيب بعدم وجود شيشة في كل القصور وانها رفعت جميعاً بسبب ذلك التحريم

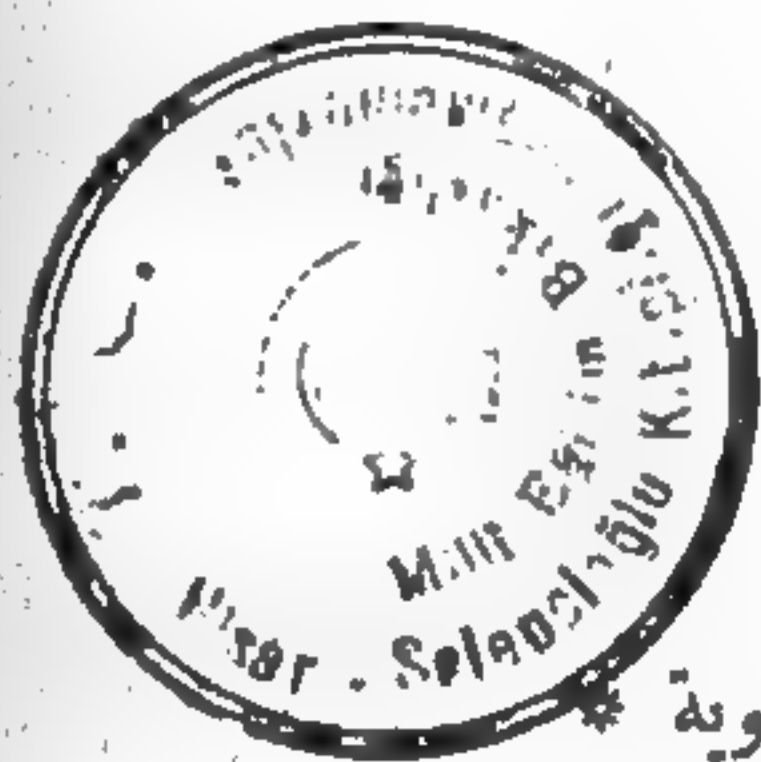
فهل بعد هذا من حجة لعلمائنا الكرام اذا اتقوا الله حق تقواه ولم يراقبوا

بأعمالهم إلا الله لأنه سبحانه ولي المتقين . نعم نحن نعلم ان في علمائنا افراداً يودون
تغيير هذه الحال واصلاح شؤون الامة باصلاح طريق التعليم ولا يخلو منهم
مصر من الامصار ولو مع الندرة ولكنهم مع هذا فريقان فريق غلب عليه
اليأس فطوى جناح الشكوى على ألم وهو يحرق الأرم وفريق ضعيف الارادة
لا يثبت ثبات أولي العزائم في اعلان الحق اذا هب عليه جملة المتعممين انتصاراً
للعادة والتقليد أو مجارة لافكار العامة أو لان مثلهم كمثله ساكن كهف
لا يعرف من هذا الوجود الا ما أحاط به من الجدران فخر بصره وعميت
بصيرته عما انتهى اليه حال المسلمين والاسلام فاصبح كاخفاش يضر ببصره
النور ويضله الضياء فلا حول ولا قوة الا بالله وهو ولي المهتدين



5729

خطأ	صواب	صحيفة	سطر
فعال	فعل	١٣	٧
والاتحاد	والاتجار	١٢	١٤
ويلمبون	ويلعملون	١٤	١٢
ورفع	ودفع	١٩	١٤
عصية	عصية	٢٠	٠٢
عصبة	عصية	٢٠	٢١
جماع	جميع	٢١	٠٩
البعث	العبث	٢٧	٠٢
القلت	القلب	٢٨	٠١
هفاه	هذه	٢٩	١٩
المدينة	المدنية	٣٠	١٨
عضد	عند	٣١	١٢
فرقفوا	فرفعوا	٣٢	٠٢
ومدينة	ومدنية	٣٢	٠٤
رادت	زادت	٣٢	١٧
الطرف	التطرف	٣٦	٠٢
التاب	الباب	٣٦	٠٦
المغامزا	المغامز	٣٧	٠٢
والثناء	الثناء	٣٨	٠٣
وهل	وهل من	٣٨	١٨



الْبُلْعَةُ
فِي
أُصُولِ اللُّغَةِ
تَأليف

* من برع في كل علم وفن * وحقق فيهما المسائل عن روية *
 * صادقة لم يشبهها وهم ولا ظن * الاروع المذهب الذي دل *
 * كلامه على كماله * وترجت عبارته عن فعاله * ففي كل سطر *
 * ممارقه فوائد شامله * وعوائد كامله * سيدنا المفضل *
 * جيد الخصال * السيد محمد صديق حسن *
 * خان بهادر ملاك مملكة بهوپال *
 * ادام الله مجده * وحرس سعده *

﴿ طبع في مطبعة الجوائب الكائنة امام الباب العالى ﴾

(في القسطنطينية)

1297

خطأ	صواب	صحيفة	سطر
بالفقول	بالعقول	٣٩	١٣
وكتلن	ولتكن	٤٨	٠٣
وقامة	واقامة	٤٩	١٠
فليغيره	فليغيره	٤٩	١٤
الجماعات	الجماعات	٥٣	٠٢
فالبحت	فالبحت	٥٦	٠١
وانتشار	وانتشار	٥٧	١٣
لاندموي	لاندرى	٥٨	١٥
البحث	البحث	٦١	٠٣
والتحكم	والتحكم	٦٢	١٢

﴿ فهرسة كتاب البلغة في اصول اللغة ﴾

صحيحة

- ٠٠٥ ﴿ المقدمة ﴾ في وصف اللغة وحدها وتصريفها وبعض مبادئ هذا العلم وفيها مسائل
- « الاولى في وصف اللغة
- ٠٠٨ الثانية في حد اللغة
- ٠٠٩ الثالثة في تعريف اللغة
- ٠١١ الرابعة في بيان واضع اللغة
- ٠١٦ الخامسة في مبدأ اللغة العربية
- ٠١٩ السادسة في بيان الحكمة الداعية الى وضع اللغة
- ٠٢٠ السابعة في حد الوضع وما يفاد به
- ٠٢١ الثامنة في ان اللغة لم توضع كلها في وقت واحد
- ٠٢٢ التاسعة في الطريق الى معرفة اللغة
- ٠٢٣ العاشرة في ان اللغة هل تثبت بالقياس
- « الحادية عشرة في سعة اللغة
- ٠٢٦ الثانية عشرة اول من صنف في جمع اللغة الخليل بن احمد
- ٠٢٨ ﴿ الباب الاول ﴾ في انواع اللغة وفيه مسائل
- « الاولى في معرفة ما روى من اللغة ولم يصح ولم يثبت
- ٠٢٩ الثانية في معرفة المتواتر والآحاد
- ٠٣٠ الثالثة في معرفة المرسل والمنقطع
- ٠٣١ الرابعة في معرفة الافراد ويقال له الآحاد
- « الخامسة في معرفة من تقبل روايته ومن ترد وفيها مسائل
- ٠٣٣ السادسة في معرفة طرق الاخذ والتحمل وهي ستة

السابعة

﴿ ٣ ﴾

صحيحة

- ٠٣٤ السابعة معرفة المصنوع
- ٠٣٥ الثامنة معرفة الفصح
- ٠٣٨ التاسعة في معرفة الفصح من العرب
- ٠٤٠ العاشرة في معرفة الضعيف والتكرر والمتروك من اللغات
- ٠٤١ الحادية عشرة معرفة الردي المذموم من اللغات
- ٠٤٢ الثانية عشرة معرفة المطرد والشاذ
- « الثالثة عشرة معرفة الخوشي والغرائب والشواذ والنوادر
- ٠٤٣ الرابعة عشرة معرفة المستعمل والمهمل
- ٠٤٤ الخامسة عشرة معرفة المفاريد
- ٠٤٥ السادسة عشرة معرفة مختلف اللغة
- ٠٤٦ السابعة عشرة معرفة تداخل اللغات
- « الثامنة عشرة معرفة توافق اللغات
- ٠٤٧ التاسعة عشرة معرفة المعرب
- ٠٤٩ العشرون معرفة الالفاظ الاسلامية
- ٠٥١ الحادية والعشرون معرفة المولد
- ٠٥٢ الثانية والعشرون معرفة خصائص اللغة
- ٠٥٧ الثالثة والعشرون معرفة الاشتقاق
- ٠٥٩ الرابعة والعشرون معرفة الحقيقة والمجاز
- ٠٦١ الخامسة والعشرون معرفة المشترك
- « السادسة والعشرون معرفة الاضداد
- ٠٦٢ السابعة والعشرون معرفة المتزاد
- ٠٦٣ الثامنة والعشرون معرفة الاتباع

٠٦٤	التاسعة والعشرون معرفة العام والخاص
٠٦٦	الثلاثون معرفة المطلق والمقيد
«	الحادية والثلاثون معرفة الشجر
«	الثانية والثلاثون معرفة الابدال
٠٦٧	الثالثة والثلاثون معرفة القلب
«	الرابعة والثلاثون معرفة التحت
٠٦٨	الخامسة والثلاثون معرفة الامثال
٠٦٩	السادسة والثلاثون معرفة الآباء والامهات والابناء والبنات والاخوة والاخوات والاذواء والذوات
٠٧١	السابعة والثلاثون معرفة ما ورد بوجهين بحيث يؤمن فيه التصحيف
٠٧٣	الثامنة والثلاثون معرفة ما ورد بوجهين بحيث اذا قرأه الاثغ لا يعاب
«	التاسعة والثلاثون معرفة الملاحن والاناغز
٠٧٤	الاربعون في معرفة الاشباه والنظائر
٠٨٥	الحادية والاربعون في معرفة آداب اللغوى
٠٨٨	الثانية والاربعون في معرفة كتابه اللغة
٠٩١	الثالثة والاربعون في معرفة التصحيف والتحريف
٠٩٣	الرابعة والاربعون معرفة الطبقات والحفاظ والثقات والضعفاء
٠٩٧	الخامسة والاربعون معرفة الاسماء والكنى والالقب والانساب
٠٩٨	السادسة والاربعون معرفة المؤلف والمختلف وذلك على انواع
٠٩٩	السابعة والاربعون معرفة المتفق والمفترق وهو على انواع الثامنة

٠٩٩	الثامنة والاربعون معرفة المواليذ والوفيات
«	التاسعة والاربعون معرفة الشعر والشعراء
١٠٣	الخمسون في معرفة اغلاط العرب
١٠٥	❦ الباب الثانى ❦ في ذكر الكتب المؤلفة في علوم اللغة العربية والفارسية والتركية والهنديّة على ترتيب حروف المعجم من الالف الى الباء
«	باب الالف
١٠٩	باب الباء الموحدة
١١١	باب التاء الفوقية
١١٦	باب الشاء المثناة
«	باب الجيم
١١٩	باب الحاء المهملة
١٢٠	باب الخاء المعجمة
١٢١	باب الدال المهملة
١٢٣	باب الذال المعجمة
«	باب الزاء المهملة
١٢٣	باب الزاى المعجمة
١٢٤	باب السين المهملة
١٢٥	باب الشين المعجمة
١٢٦	باب الصاد المهملة
١٣٥	باب الضاد المعجمة
«	باب الطاء المهملة

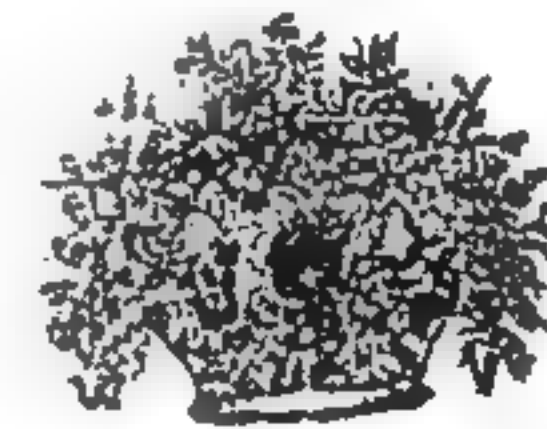


صيفة

باب الظاء المعجمة	١٣٦
باب العين المهملة	٤
باب الغين المعجمة	١٣٧
باب الفاء	١٣٩
باب القاف	١٤٢
باب الكاف	١٥٥
باب اللام	١٦٣
باب الميم	١٦٥
باب النون	١٧٤
باب الواو	١٧٨
باب الهاء	٤
باب الياء	١٧٩

انتهت في بيان اعجاز القرآن والعلوم المستنبطة من الفرقان وفيه
مستلذان

رسالة من العالم العلامة حضرة الشيخ حسين بن محسن اليميني
١٨٦



البلغة في أصول اللغة تأليف

- * من برع في كل علم وفن * وحقق فيهما المسائل عن روية *
- * صادقاً لم يشبهوا وهم ولا ظن * الأروع المذهب الذي دل *
- * كلامه على كماله * وترجت عبارته عن فعاله * ففي كل سطر *
- * ممارقه فوائد شاملة * وعوائد كاملة * سيدنا المفضل *
- * حيد الخصال * السيد محمد صديق حسن *
- * خان بهادر ملك مملكة بهوپال *
- * ادام الله مجده * وحرس سعده *

﴿ طبع في مطبعة الجواب الكائنة امام الباب العالي ﴾
﴿ في القسطنطينية ﴾

١٢٩٦

صدر في المجالس وحضر النوادي * واكل من اتم الحجة البالغة الى كل مؤلف ومعدى * وموافق ومضادى * صلى الله وسلم عليه وعلى آله شمس الهدى وبدور القوادي * وصحة نجوم الدآدى * صلوة طيبة وسلاما فائحا يفوق شذاهما العبر والجل والجادى * ما غنى الطير الشادى * وارتهج باذئاب القلائص الجادى * انال بهما امنية فؤادى * يوم ينادى المنادى * وبعد * فان للعلم شعابا وطرائق * وهضابا وشواهد * ينزل عن كل سماء منه جبريل الفضل والكمال * ويسفر عن كل صبح منه ذكاء الاماني والآمال * وان علم اللغة من اشرف العلوم والفنون قدرا * وافضلها مذاكرة واکرمها ذكرا * واکثرها شرفا وفخرا * واعظمها ادخارا وذخرا * اذ بها تعرف معاني كتب الله العزيز ومبانيها * ونصطاد بها اقاصى سنة رسوله المطهرة وادانيها * وهو الكفيل بابرار الضمائر * والضمين لاطهار السرائر * وبيان الشريعة الحقة الصادقة بأسرها * وتبيان ملّة الاسلام الكاملة بقلها وكثرها * وقد اعتنى به اولو الابدی والابصار * من العرب والحجج في جميع الاكناف والاقطار * واستمسك به اصحاب الانفس الزاكية * وارباب النهم العالية * واشتغلوا بحفظ اشعار العرب وخطبهم ونثرهم * وغير ذلك من امرهم * وكان صلى الله عليه وآله وسلم يستحسن ذلك وينشد بين يديه ويستزیده كما هو معلوم مقرر * في دواوين الحديث والسير * وكتب رجال الخبر والاثر * وكان هذا الاعتناء في زمن الصحابة المشهود له بالخير * المصون عن الضير * مع كونهم افصح العرب لسانا * وابلغهم نسبا ودارا وميزانا * واعرفهم باللغة وعطفها ومفاهيمها استظهارا وعرفانا * وكان حبر الامة وترجان القرآن عبد الله بن عباس وعائشة الصديقة رضى الله عنهم اجمعين يحفظون من اللغات والاشعار * ما هو معروف عند اهل العلم الکبار * والعلماء مجمعون على الدعاء اليها * والثناء عليها * حتى شرطوها في المبني * وضبطوها في المعنى * قال ابن

البلغة

في

اصول اللغة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابلق لغة نطقت بها جملة الباغاء في سوح الحواضر وفساح البوادي * وافصح كلمة تكلمت بها العرب العرياء لدى الروائح والقوادي * جد علم افاض النعم الجمة والايادي * للمجتدى والجادى * وثناء كريم اشبع وسقى كل طاو وصاد * بالكرم العريض المهادى * الذي جعل لسان العرب السن اللسن الهوادي * وبعث منهم نبيه الرؤوف الرحيم المهدي الهادي * الناطق بالصواب والمتكلم بالصراح من كلم اللسان الضادى * المرسل الى كل صنف من اهل المدن والقرى والاهاضيب النوادي * محمد المصطفى واحد المجتبي خير من

الاثير في النهاية وهذا الفن عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء فجهل
الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته * واخروا منه ما كان يجب
عليهم تقدمته * واتخذوه وراهم ظهريا * فصار لديهم نسيا منسيا * والمشتغل
به عندهم بعيدا قصيا * وذلك ان الجهل قد عم * والخطب قد تم انتهى *
وبالجملة فعلم اللغة مصدرها لسان العرب وعلومها منقسمة الى ثلثة هي
الشريعة وعقلية هي الادب وكل منهما متوقف على معرفة اصولها
التي من وقف على مثلها ورسومها فقد نال من كل فضل ابوابها
وفصولها وقد عني بعلم اللغة ثلثة من السلف المبرزين وجلة من الخلف
المتقين ولم يعن باصولها وارتبائها الا واحد فيما علمت من الفحول ومع
ذلك لم يسمه بالاصول بل وسمه بانواع * وحكى به علوم الحديث في
التقاسيم والانواع واتى فيه بنفائس كثيرة تهتزلها الطباع * رطائف
شريفة تطرب بها الاستماع * وهو الجلال السيوطي في الزهر اجزل الله
له الاجر الوافر خردت انتقاءه على ذلك النظام واغرفته في قالب الابتجاز
بحسن الانسجام لتقاصرهم ابناء الزمان * عن بلوغ ذروة الكمال وتقاعدهم
عن التسك باذبال كال العرفان * لضيق المجال مع التزام اتمام المعاني * وابرار
قواعد المباني * ونخصته مطروح الزوائد * بمجموع الفوائد * مع زيادة نثرة امتلاء
بها الوطاب * وتصرف بسير اعلى منه الخطاب * كذا كراكتب المؤافاة
في هذا العلم وغير ذلك مما اورده في هذا السفر المستطاب * واسميته
* البلغة في اصول اللغة * مضمنا اياه مقدمة وباين وخاتمة والمرجو ممن
عثر على عثار طغى به القلم * او دحضت به القدم * ان يسترزله * ويسد
بسداد كرمه خلاله * فان اول ناس اول الناس ونعوذ بالله من شر الجنة
والناس وكأني بالعالم المنصف قد اطع عليه فارتضاه * واجال في ساحته
نظرة ذي علق فاجتبه * ولم يلتفت الى حدوث عهده وقرب ميلاده *
لانه انما يستجاد الشيء ويستزذل لجودته وردائه في نفسه لا لقدمه وحدوثه

وايجاده * وبالجاهل المشط قد سمع به فسارع الى تزريق فروته * وتوجيه
المثالب اليه بناء على كبر العلم وثروته * ولما يعرف نبعه من غربه ولا عجم
عوده * ولا نفص تهائمه ونجوده * والذي غره انه عمل محدث من حديث
العهد لا عمل قديم او صنع جديد من معاصره لا صنع عتيق كريم
وحسبك ان الاشياء تنقد او تبهرج لانها تليدة او طارفة * واظلالها
طامسة او وارفة * وبالله التوفيق * وبالله ازمة الجمع والتفريق *

منه

في وصف اللغة وخصائصها وبيان مبادئ هذا العلم

منه

منه

قال محمد بن يعقوب في القاموس ان علم اللغة هو الكافل بابرار اسرار الجميع *
المافل بما يتضلع عند القاحل والكاهل والفاقع والرضيع * وان بيان
الشريعة لما كان مصدره عن لسان العرب وكان العمل بموجبه لا يصح
الا باحكام اعلم بتقدمته وجب على روام العلم وطلاب الاثر ان يجعلوا
عظام اجتهادهم واعتمادهم * وان يصرفوا جل عنايتهم في ارتيادهم *
الى علم اللغة والعرفة ويجوعوها والوقوف على مثلها ورسومها وقد عني
به من الخلف والسلف * في كل عصر عصابة * هم اهل الاصابة
احرزوا دقايقه * وبرزوا حقائقه * وعروا دونه * وفرعوا قننه *
وقنصوا شوارده * ونظموا قلائده * وارهفوا مخاذم البراعة *
وارعفوا مخاطم البراعة * فانفوا وافادوا * وصنفوا واجادوا * وبلغوا
من المقاصد قاصيتها * وملكوا من المحاسن ناصيتها * جزاهم الله رضوانه
واحلهم من رياض القدس ميطانه * قال وهذه اللغة الشريفة التي لم تزل

ترفع العقيرة غريفة بانها * وتصوغ ذات طوقها بقدر القدرة فنون الحانها *
وان دارت الدوائر على ذوبها * واخنت على نضارة رياض عيشهم
تذوبها * حتى لا لها اليوم دارس * سوى الطال في المدارس * ولا مجاب
الا الصدى ما بين اعلامها الدوارس * ولكن لم يتصوح في عصف تلك
البوارح نبت تلك الاباطح اصلا ورأسا * ولم تستلب الاعواد المورقة عن
آخرها وان اذوت الليالي غراسا * ولا تنساقط عن عذبات افنان اللسنة
ثمار اللسان العربي * ما اتقت مصادمة هوج الزعازع بمناسبة الكتاب ودولة
النبي * ولا يشأ هذه اللغة الشريفة الا من اهتاف به ريح الشقاء * ولا يختار
عليها الا من اعتاض السافية من التحواء * افادتها ميامن انفاس المستجن
بطيبة طيبا * فشدت بها ايكية النطق على فتن اللسان رطيبا * يتداولها
القوم ما نبت الشمال معاطف غصن * ومرت الجنوب لقحة مرز * وما
اجدر هذا اللسان وهو حبيب النفس وعشيق الطبع * وسمر ضمير الجمع *
والى اليوم نال به القوم المراتب والحظوظ * وجعلوا حياطة جملانهم
لوحه المحفوظ * وفاح من زهر تلك الخمائل * وان اخطأ صوب
الغيوث الهواطل * ما تتوابع به الارواح لا الرياح * وتزهى به اللسان
لا الاغصن * ويطلع طلعة البشر لا الشجر * ويجلوه المنطق السحار
لا الاسحار * نصان عن الحبط اوراق عليها اشملت * وبترفع عن
السقوط نضج ثمر اشجاره اشملت * من لطف بلاغة لسانهم ما يفضح
فروع الآس رجل جعدها ماشطة الصبا * ومن حسن بيانهم ما
استلب الغصن رشاقتة فقلق اضطرابا شاء او ابى انتهى حاصله *
وقال الجوهري في اول الصحاح هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها *
وجعل علم الدين والدينا منوطا بمعرفتها انتهى * وقال السيوطي
في الزهر لاشك ان علم اللغة من الدين لانه من فروض الكفايات
وبه تعرف معاني الفاظ القرآن والسنة وعن عمر بن الخطاب قال

لا يقرى القرآن الا عالم باللغة وعن ابن عباس اذا سئلتم عن شئ من
غريب القرآن فالتمسوه في الشعر فان الشعر ديوان الادب قال الفارابي في
خطبة كتابه ديوان الادب القرآن كلام الله وتنزيله فصل في مصالح
العباد في معاشهم ومعادهم مما يأتون ويذرون ولا سبيل الى علمه وادراك
معانيه الا بالتبحر في علم هذه اللغة وقال بعض اهل العلم

* حفظ اللغات علينا * فرض كفرض الصلوة *

* فليس بضبط دين * الا بحفظ اللغات *

وقال ثعلب في اماليه الفقيه يحتاج الى اللغة حاجة شديدة انتهى وقال
الناوى في شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع في المخاطبات
والتمكن من انشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن عجائبه التصرف في تسمية
الشئ الواحد باسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير من بنى آدم
ولدا وطفلا ومن الخيل فلوا ومهرا ومن الابل حوارا وفصيلا ومن البقر
عجلا ومن الغنم سمخلة وحلا وعناق ومن الغزال خشفا ورشأ ومن الكلاب
جروا ومن السباع شبلا ومن الجبر جمحشا وتولبا وهنبرا وتقول نبح الكلب
وصرخ الديك وهمهم الاسد وزأر وهيثم الريح وكطعته بالرح وضربه
بالسيف ورماء بالسهم ووكزه باليد وبالعضا وبالجملة فهو باب واسع لا يحيط
به انسان ولا يستوفي التعبير به لسان ولا معرفة المترادفات لما اقتدر صاحب
القاموس على ما اجاب به علماء الروم عن معنى كلام الامام على عليه
السلام ذكر ابو الوفا الهوريني المصري انه جاء برديف كلامه كرم الله
وجهه على الفور من غير توقف لما سأوه عن قول على لكاتبه الصق
روائفك بالحبوب وخذ المزب بشنارك واجعل حندورتك الى قيهلى
حتى لا انخى نغية الا اودعتها بحماطة جملانك فقال معناه الرق عضرطيك
بالصلة وخذ المسطر بابا خسك واجعل حجمتك الى اثعباتى حتى لا انبس

نسبة الاوعيتها في لفظه رباطك فجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أغرب من السؤال

﴿ الثانية في حد اللغة ﴾

قال ابو القمح ابن جني في الخسائص حد اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم ونحوه في الزهر وبمثله قال ابو الوفا الهويراني وهذا الحد للغة من حيث هي واما حد الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعه من حيث دلالتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك ان موضوع علم اللغة المفرد الحقيقي ولذلك حده بعض اهل العلم بانه علم الاوضاع الشخصية للمفردات وغايته الاحتراز عن الخطأ في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية قال بعض اهل التحقيق معرفة مفردات اللغة نصف العلم لان كل علم تتوقف افادته واستفادته عليها وحكمه انه من فروض الكليات وقال صاحب كشف الظنون علم اللغة هو علم يبحث عن مدلولات جواهر المفردات وهياتها الجزئية التي وضعت تلك الجواهر معها لتلك المدلولات بالوضع الشخصي وما حصل من تركيب كل جزء وهيئته من حيث الوضع والدلالة على المعاني الجزئية وغايته الاحتراز عن الخطأ في فهم المعاني الوضعية والوقوف على ما يفهم من كلمات العرب ومنفعته الاطاحة بهذه المعلومات وطلاقة العبارة وجزالتها والتمكن من التفنن في الكلام وايضاح المعاني بالبيانات الفصيحة والاقوال البليغة فان قيل علم اللغة عبارة عن تعريفات لفظية والتعريف من المطالب التصورية وحقيقة كل علم مسائله وهي قضايا كلية والتصديقات بها وايا ما كان فهي من المطالب التصديقية فلا تكون اللغة علما يجب بان التعريف اللفظي

لا يقصد به تحصيل صورة غير حاصلة كما في سائر التعاريف من الحدود والرسوم الحقيقية او الاسمية بل المقصود من التعريف اللفظي تعيين صورة من بين الصور الحاصلة ليلتفت اليه ويعلم انه موضوع له اللفظ فآله الى التصديق بان هذا اللفظ موضوع بازاء ذلك المعنى فهو من المطالب التصديقية لكن يبقى حينئذ انه يكون علم اللغة عبارة عن قضايا شخصية حكم فيها على الالفاظ المعينة المستحصنة بانها وضعت بازاء المعنى الفلاني والمسئلة لا بد وان تكون قضية كلية انتهى * وقال ابن خلدون علم اللغة هو بيان الموضوعات اللغوية انتهى * وقال ابن الحاجب في مختصره حد اللغة كل لفظ وضع لمعنى وقال الاسنوي في شرح منهاج الاصول اللغات عبارة عن الالفاظ الموضوعه للمعاني

﴿ الثالثة في تصريف اللغة ﴾

وهي فعلة من لغوت اى تكلمت كككرة وفلة وثبة قاله ابن جني اى قبل الاعلال والتعويض ثم استثقلت الحركه على الواو فنقلت للساكن قبلها وهو الغين فبقيت الواو ساكنة فحذفت وعوض عنها هاء التانيث ووزنها بعد الاعلال فحة بحذف اللام وقوله ككرة تشبيه لها بها بعد الاعلال والتعويض والاقال ككرو واعلاهما واحد والكرة كل شئ ادرته والقلة عودان يلعب بهما الصبيان والعوام تسميهما عقلة خطأ وقد لعب بها العباس رضى الله عنه وطول احد العودين نحو ذراع والاخر صغير فيضربون الاصغر بالاكبر والثبة بمعنى الجماعة لا بمعنى وسط الحوض فان تلك محذوفة العين لا اللام وكلها لاماتها واوات وهو المشهور الذي عليه الجمهور وقيل لاماتها يأت كما في الصحاح والمصنف

ولهذا لما قال السعد التفتازاني اصلها لغواو لغى والهاء عوض كتب عليه الناصر اللقاني اولئك العارض من لغى لجواز ان تكون ياؤه اصلية او منقلبة عن واو كرضى وجرى الاصل من الهاء لقوله والهاء عوض اذ لا يجمع بين العوض والم عوض وقد يذكر الاصل مقرونا بها ونية العوضية تكون بعد الحذف انتهى * وبها يندفع الاعتراض على قول المصباح واصلها لغوة كعرفة بان فيه جمعا بينهما فان قلت ما الفرق بين لغة حيث حذفوا لامها وبين خطوة حيث لم يحذفوها قلت ان الكلمة بنيت على الهاء في الخطوة فبعدت الحركة الاعرابية عن الواو لعدم تطرفها فلم تستقل وصارت الهاء في الخطوة غير تعويض بخلاف هاء اللغة بقي ان ضم لام اللغة هو المتواتر وقد نطق اعرابي بها بكسر اللام بين يدي عمر بن الخطاب واصحابه رضى الله عنهم لما قال له يا امير المؤمنين ايطحي بظبي فقال له وما عليك لو قلت ايطحي بظبي فقال انها لغة بكسر اللام فكان عجبهم من كسرهما اشد من ابدال الضاد ظاء وعكسه وقيل منها لغى يلغى اذا هذى اى تكلم باللغو وخلط في الكلام والماضى حينئذ كسعى او كرضى ومنه قوله تعالى حكاية عن قول الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه وان قصره في شرح مسلم على ان ماضيه كرضى اخذا من رواية ابن مسعود اذا قلت صه عند الخطبة فقد اغيت بكسر الغين او كما قال وقرئ ايضا والغوا فيه بضم الغين والحاصل ان الفعل فيه ثلاث لغات من باب دعا وسعى ورضى وكل منها فصيح لكن الماضى من باب سعى يكتب بالياء لا الالف ذكره ابو الوفا الهوربني المصري قال ابن جني وقالوا في جمعها لغات ولغون كتيبات وثيون وقيل منها لغى يلغى بفتح غين مضارعه اذا هذى قال الشاعر * ورب اسراب حبيج كظم * عن اللغا ورفث التكلم *

وكذلك اللغو قال تعالى واذا مروا باللغو مروا كراما اى بالباطل وقال امام الحرمين في البرهان اللغة من لغى يلغى اذا لمهج بالكلام وقيل من لغى يلغى انتهى

﴿ الرابعة في بيان واضع اللغة ﴾

وهل هي توقيف ووحى او اصطلاح وتواطؤ واختلف في ذلك على اقوال **﴿ الاول ﴾** ان الواضع هو الله سبحانه واليه ذهب الاشعري واتباعه وابن فورك قال ابن فارس دليل ذلك قوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها انتهى قال ابن عباس وهي هذه الاسماء التي يتعارفها الناس من ذابة وارض وسهل وجبل وجل وجار واشباه ذلك من الامم وغيرها وقال مجاهد علمه اسم كل شئ حتى القصعة والقصيعة والغسوة والفسوة وعن سعيد بن جبير حتى البعير والبقرة والشاة واسم الانسان واسم الدابة واسم كل شئ وعن قتادة علم آدم من اسماء خلقه ما لم يعلم الملائكة فسمى كل شئ باسمه والجا كل شئ الى جنسه وعن عطاء قال يا آدم ابدهم باسمائهم فقال هذه ناقة جل بقرة نجدة شاة فرس وهو من خلق ربى فكل شئ سمي آدم فهو اسمه الى يوم القيامة وجعل يدعو كل شئ باسمه وهو يمر بين يديه فعلمت الملائكة انه اكرم على الله واعلم منهم قال السيوطي وفي هذا فضيلة عظيمة ومنقبة شريفة اعلم اللغة وعن عطية بن بشر قال علمه في تلك الاسماء الف حرفة وقال ابن زيد علمه اسماء ذريته اجمعين وقال الربيع بن انس علمه اسماء الملائكة وقال حميد الشامي علمه اسماء النجوم وقال القاضي ثناء الله الفاني فتي علمه اسماء الحسنى فقط قال ابن فارس والذي تذهب اليه ما قاله ابن عباس انتهى فالاسماء كلها معلمة من عند الله بالنص وقال فلما عرضهم ولم يقل عرضهن او عرضها

لانه غلب من يعقل وهي سنة من سنن العرب والدليل على صحته اجماع العلماء على الاحتجاج بلغة القوم فيما يختلفون فيه او يتفقون عليه ثم احتجاجهم بأشعارهم واوصاف كانت اللغة مواضعة واصطلاحا لم يكن اولئك في الاحتجاج بهم باولي منا في الاحتجاج بنا لو اصطالحنا على لغة اليوم ولا فرق ولم يبلغنا ان قوما من العرب في زمان يقارب زماننا اجعوا على تسمية شئ من الاشياء مصطلحين عليه فكنا نستدل بذلك على اصطلاح قد كان قبلهم وقد كان في الصحابة وهم البلغاء والفصحاء من النظر في العلوم الشريفة ما لا يخفاء به وما علمناهم اصطالحوا على اختراع لغة واحدة او احداث لفظة لم تتقدمهم ومعلوم ان حوادث العالم لا تنقضي الا بانقضائه ولا نزول الا بزواله وفي كل ذلك دليل على ان اصل اللغة وحى وتوقيف لا مواضعة واصطلاح وان الله سبحانه ذم قوما على تسميتهم بعض الاشياء من دون توقيف بقوله ان هي الا اسماء سميتوها انتم وآباؤكم ما انزل الله بها من سلطان فلو لم تكن اللغة توقيفية لما صح هذا الذم وايضا قال تعالى ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السننكم والوانكم والمراد اختلاف اللغات لا اختلاف تأليفات الالسن لعدم اختلافها ولان بدائع الصنع في غيرها اكثر فالمراد هي اللغات دون الاسنة اللحمية * قال ابن جني انني تأملت حال هذه اللغة الشريفة الكريمة اللطيفة فوجدت فيها من الحكمة والدقة والارهاب والرقعة ما يملك على جانب الفكر حتى يكاد يطمح به امام غلوة السحر فعرفت بتابعه وانقياده على بعد مرآيه وآماده صحة ما وقفوا لتقديمه منه ولطف ما اسعدوا به وفرق اهم عنه وانضاف الى ذلك وارد الاخبار الماثورة بانها من عند الله فقوى في نفسي اعتقاد كونها من الله تعالى وانها وحى انتهى وقد قيل انه تعالى علم آدم اسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات

العربية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية وغير ذلك فكان آدم وولده يتكلمون بهائم ان ولده تفرقوا في الدنيا وعلق كل واحد منهم بلغة من تلك اللغات فغلبت عليه واضمحلت عنه ما سواها لبعده عهدهم بها واذا كان الخبر الصحيح قد ورد بها وجب تلقيه باعتقاده والانطواء على القول به واذا ثبت التوقيف في الاسماء ثبت ايضا في الافعال والحروف اذ لا قائل بالفرق وايضا الاسم ينما سمي اسما لكونه علامة على مسماه والافعال والحروف كذلك وتخصيص الاسم ببعض انواع الكلام اصطلاح للنحاة ولان التكلم بالاسماء وحدها متعذر * القول الثاني * ان الواضع هو البشر واليه ذهب ابو هاشم ومن تابعه من المعتزلة وعلى ذلك ايضا اختلفت افلام ذوي اللغات كما اختلفت السنن الاصوات المرتبة على مذاهم في المواضعات والدليل على ذلك قوله سبحانه وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اي بلغتهم وهذا يقتضي تقدم اللغة على بعثة الرسل فلو كانت اللغة توقيفية لم يتصور ذلك الا بالارسل فيلزم الدور وفيه ان ذلك انما يوجب سبق الارسل على التوقيف لا سبق الارسل على اللغات حتى يلزم الدور وايضا ان آدم علمها لا قوم رسول فلا دور وقال بعضهم ان اصل اللغات كلها انما هو من الاصوات المسموعة كدوى الريح وحنين الرعد وخرير الماء وشحيج الحمار ونعيق الغراب وصهيل الفرس ونزيب الظبي ونحو ذلك ثم تولدت اللغات من ذلك فيما بعد * القول الثالث * ان ابتداء اللغة وقع بالتعليم من الله سبحانه والباقي بالاصطلاح * القول الرابع * ان ابتداء اللغة وقع بالاصطلاح والتمتة من الله وبه قال الاستاذ ابو اسحق الاسفرائني وقيل انه قال بالذي قبله * القول الخامس * ان نفس الالفاظ ذات على معانيها بذاتها وهو مذهب عباد بن سليمان الضميري واحتج بانه لو لا الدلالة الذاتية لكان وضع لفظ من بين الالفاظ بازاء معنى من بين المعاني ترجيحاً بلا

مرجح وهو محال وجوابه ان الواضع ان كان هو الله فتخصيصه الالفاظ بالمعاني كتخصيص العالم بالايجاد في وقت من بين سائر الاوقات وان كان هو الناس فلعله لتعين الخطران بانباي ودليل فساد ان اللفظ او دل بالذات لفهم كل واحد كل اللغات لعدم اختلاف الدلالات الذاتية واللازم باطل فاللزوم كذلك في القول السادس * انه يجوز كل واحد من هذه الاقوال من غير جزم باحدها وبه قال الجمهور كما حكاه الرازي في الحصول وتبعه تاج الدين الارموي في الحاصل وسراج الدين الارموي في التحصيل واليه ذهب المحققون من اهل الاصول واللغات وعلم الاسن واحتجوا بان هذه الادلة التي استدلل بها القائلون لا يفيد شيئ منها القطع بل لم ينهض شيئ منها لمطلق الادلة فوجب عند ذلك الوقف لان ما عساه هو من القول على الله بما لم يقل وانه باطل قال الشوكاني وهذا هو الحق قال السيوطي ودليل امكان التوقف احتمال خلق الله تعالى الالفاظ ووضعها بازاء المعاني ودليل امكان الاصطلاح ان يتولى واحد او جمع وضع الالفاظ لمعان ثم يفهموها لغيرهم بانشارة كحال الوالدات مع اطفالهن وهذان الدليلان هما دليلا امكان التوزيع انتهى * والجواب عن القول الاول ان المراد من تعليم الاسماء الالهام الى وضعها وايضا لا حجة فيه من جهة القطع فانه عموم والعموم ظاهر في الاستغراق وليس بنص وذمهم لانهم سمو الاصنام آلهة واعتقدوها كذلك قال القاضي واما الجواز فثبت من جهة القطع واما كيفية الوقوع فانا متوقف فان دل دليل من السمع على ذلك ثبت به وقال الغزالي قواه وعلم آدم الاسماء كلها ظاهر في كونه توقيفا وليس بقاطع ويحتمل كونها مصطلحا عليها من خلق الله تعالى قبل آدم انتهى وقال ابن الحاجب الظاهر من هذه الاقوال قول الاشعري قال التاج السبكي معناه القول بالوقوف عن القطع بواحد من هذه الاحتمالات

وترجيح مذهب الاشعري بغلبة الظن ثم قال والانصاف ان الادلة ظاهرة فيما قاله الاشعري فالمتوقف ان توقف لعدم القطع فهو مصيب وان ادعى صدم الظهور فغير مصيب هذا هو الحق الذي فاه به جماعة من المتأخرين منهم ابن دقيق العيد في شرح العنوان وقال في رفع الحاجب اعلم ان للمسئلة مقامين احدهما الجواز فن قائل لا يجوز ان تكون اللغة الا توقيفا ومن قائل لا يجوز ان تكون الا اصطلاحا والثاني انه ما الذي وقع على تقدير جواز كل من الامرين والقول بتجوز كل من الامرين هو رأى المحققين ولم ار من صرح عن الاشعري بخلافه والذي اراه انه انما تكلم في الوقوع وانه يجوز صدور اللغة اصطلاحا ولو منع الجواز لنقله عنه القاضي وامام الحرمين وابن القشيري والاشعري في مسئلة مبدء اللغات البتة وذكر امام الحرمين الاختلاف في الجواز ثم قال ان الوقوع لم يثبت وتبعه القشيري وغيره قال في رفع الحاجب عندي انه لا فائدة لهذه المسئلة وهو ما صححه ابن الانباري وغيره ولذلك قيل ذكرها في الاصول فضول وقيل فائدتها النظر في جواز قلب اللغة فحكى عن بعض القائلين بالتوقيف منع القلب مطلقا فلا يجوز تسمية الثوب فرسا والفرس ثوبا وعن القائلين بالاصطلاح تجوزها واما المتوقفون قال المازري فاختلفوا فذهب بعضهم الى التجوز كذهب قائل الاصطلاح وأشار الصابوني الى المنع وجوز كون التوقيف واردا على انه ما وجب ان يقع النطق الابهذه الالفاظ قال ابن السبكي واليه يشير كلام المازري انه لا تعلق لهذا بالاصل السابق فان التوقيف لو تم ليس فيه حجر علينا حتى لا ينطق بسواه فان فرض حجر فهو امر خارجي والفرع حكمه حكم الأشياء قبل ورود الشرائع فانا لانعلم في الشرع ما يدل عليه وما ذكره الصابوني من الاحتمال مدفوع قال المازري وقد علم ان الفقهاء المحققين لا يحرمون الشيء بمجرد احتمال ورود الشرع بتحريمه وانما يحرمونه عند انتهاض دليل تحريمه قال وان

استند في التحريم الى الاحتياط فهو نظار في المسئلة من جهة اخرى وهذا كله فيما يؤدي قلبه الى فساد النظام وتغييره الى اختلاط الاحكام فان ادى الى ذلك قال المازري فلا يختلف في تحريم قلبه لا لاجل نفسه بل لاجل ما يؤدي اليه وقال في شرح المنهاج ان بناء المسئلة على هذا الاصل غير صحيح فان هذا الاصل في ان هذه اللغات الواقعة بين اظهرنا هل هي بالاصطلاح او التوقيف لا في شخص خاص اصطلاح مع صاحبه على اطلاق لفظ الثوب على الفرس مثلا

﴿ الخامسة في مبدأ اللغة العربية ﴾

حكى الاستاذ ابو منصور قولاً ان التوقيف وقع في الابتداء على لغة واحدة وما سواها من اللغات وقع التوقيف عليها بعد الطوفان من الله تعالى في اولاد نوح حين تفرقوا في اقطار الارض قال وقد روى عن ابن عباس ان اول من تكلم بالعربية المحضة اسمعيل واراد بها عربية قريش التي نزل بها القرآن واما عربية قحطان وحبر فكانت قبل اسمعيل عليه السلام وقال في شرح الاسماء قال الجمهور الاعظم من الصحابة والتابعين من المفسرين انها كلها توقيف من الله تعالى وقال اهل التحقيق من اصحابنا لا بد من التوقيف في اصل اللغة الواحدة لاستحالة وقوع الاصطلاح على اول اللغات من غير معرفة من المصطلحين بعين ما اصطلموا عليه واذا حصل التوقيف على لغة واحدة جاز ان يكون ما بعدها من اللغات اصطلاحاً وان يكون توقيفاً ولا يقطع باحدهما الابدالة قال واختلفوا في لغة العرب فمن زعم ان اللغات كلها اصطلاح فكذا قوله في لغة العرب ومن قال بالتوقيف على اللغة الاولى واجاز الاصطلاح فيما سواها من اللغات اختلفوا في لغة العرب فمنهم من قال هي اول اللغات وكل لغة

سواها حدثت بعدها اما توقيفاً او اصطلاحاً واستدلوا بان القرآن كلام الله وهو عربي وهو دليل على ان لغة العرب اسبق اللغات وجوداً ومنهم من قال لغة العرب نوعان احدهما عربية حبر وهي التي تكلموا بها من عهد هود ومن قبله وبقى بعضها الى وقتنا والثانية العربية المحضة التي نزل بها القرآن واول من اطلق لسانه بها اسمعيل فعلى هذا القول يكون توقيف اسمعيل على العربية المحضة يحتمل امرين اما ان يكون اصطلاحاً بينه وبين جرهم الذين نزل عندهم بمكة واما ان يكون توقيفاً من الله تعالى وهو الصواب انتهى * قلت ولادليل في كون القرآن كلام الله على ان لغة العرب اول اللغات واسبقها لان صحف ابراهيم وتوراة موسى وانجيل عيسى نزلت قبل انقرآن وكلها كلام الله فما ابرد هذا الدليل نعم فيه دلالة على ان لغة العرب افضل اللغات واحسنها لان سيد المرسلين نطق بها ونزل القرآن بلسانه وسينطق اهل الجنة بهذه اللغة الشريفة كما ورد به الخبر المأثور نعم روى عن ابن عباس ان آدم كانت لغته في الجنة العربية فلما عصى سلبه الله العربية فتكلم بالسريانية فلما تاب رد الله عليه العربية قال عبد الملك بن حبيب كان اللسان الاول الذي نزل به آدم من الجنة عربياً الى ان بعد العهد وطال فحرف وصار سريانياً وهو منسوب الى ارض سورنة وهي ارض الجزيرة بها كان نوح عليه السلام وقومه قبل الفرقان وكان يشاكل اللسان العربي الا انه محرف وهو كان لسان جميع من في السفينة الا رجلاً واحداً يقال له جرهم فكان لسانه اللسان العربي الاول فلما خرجوا من السفينة تزوج آدم بن سام بعض بناته ففهم صار اللسان العربي في ولده عوص ابى عاد وعيل وجار ابى ثمود وجديس وسميت عاد باسم جرهم لانه كان جدهم من الام وبقى اللسان السرياني في ولد ارفخشذ بن سام الى ان وصل الى يشجب بن قحطان من ذريته وكان باليمن فنزل هناك بنو اسمعيل فتعلم منهم بنو

قحطان اللسان العربي وقال ابن دحية العرب اقسام **الاول** عاربة وعرباؤهم الخالص وهم تسع قبائل من ولد ارم بن سام بن نوح وهي عاد وثمود واميم وعبيل وطسم وجديس وعليق وجرهم ووبار ومنهم تعلم اسمعيل عليه السلام العربية **الثاني** المتعربة قال في الصحاح وهم الذين ليسوا بخلص وهم بنو قحطان **الثالث** المستعربة وهم الذين ليسوا بخلص ايضا كما في الصحاح قال ابن دحية وهم بنو اسمعيل وهم ولد معد بن عدنان بن ادد وقال ابن دريد في المجهرة العرب العاربة سبع قبائل عاد وثمود وعليق وطسم وجديس واميم وجاسم وقد انقرض اكثرهم الا بقايا متفرقين في القبائل قال وسمى يعرب بن قحطان لانه اول من اعدل لسانه عن السريانية الى العربية وهذا معنى قول الجوهري في الصحاح اول من تكلم بالعربية يعرب بن قحطان وعن بريدة في قوله تعالى بلسان عربي مبين قال بلسان جرهم وقال يونس بن حبيب اول من تكلم بالعربية اسمعيل بن ابراهيم وقال ابن لسان اول من تكلم بالعربية ونسي لسان ابيه اسمعيل وعن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تلا قرآنا عربيا قوم يعلمون ثم قال اللهم اسمعيل هذا اللسان العربي الهاما اخرجه الحاكم في المستدرک وصححه البيهقي في شعب الايمان عن ابي عمرو بن العلا قال العرب كلها ولد اسمعيل الا حبر وبقايا جرهم وكذلك يروي ان اسمعيل جاورهم واصهر اليهم ولكن العربية التي عنى محمد بن علي اللسان الذي نزل به القرآن وما تكلمت به العرب على عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وتلك عربية اخرى غير كلامنا هذا وقال الحافظ ابن كثير في تاريخه قيل ان جميع العرب ينسبون الى اسمعيل والصحيح المشهور ان العرب العاربة قبل اسمعيل وهم عاد وثمود وطسم وجديس واميم وجرهم والعماليق وامم آخرون لا يعلمهم الا الله كانوا قبل الخليل وفي زمانه ايضا فالما العرب المستعربة وهم عرب الحجاز فمن

ذرية اسمعيل واما عرب اليمن وحبر فالمشهور انهم من قحطان واسمهم مهزم قاله ابن ماكولا وانهم كانوا اربعة اخوة قحطان وقاحط ومقيط وقاله قحطان بن هود وقيل هود وقيل اخوه وقيل من ذريته وقيل ان قحطان من سلالة اسمعيل والجمهور على ان العرب القحطانية من عرب اليمن وغيرهم ليسوا من سلالة اسمعيل وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اول من فتن لسانه بالعريضة المبينة اسمعيل وهو ابن اربع عشرة سنة رواه الشيرازي في الالقاب وعن عمر بن الخطاب انه قال يا رسول الله ما لك افصحتنا ولم تخرج من بين اظهرنا قال كانت لغة اسمعيل قد درست فجاء بها الى جبريل عليه السلام فحفظتها فحفظتها اخرج ابن عساكر في تاريخه و ابو احمد الفطريف في جزئه وعن ابي رافع قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم علمت الاسماء كلها كما علم آدم الاسماء كلها اخرج الدبلي في مسند الفردوس

السادسة في بيان الحكمة الداعية الى وضع اللغة

وذلك ان الانسان لما لم يكن مكتفيا بنفسه في معاشه ومقوماته لم يكن له بد من ان يسترفد المعاون من غيره فوضوا الكلام دلالة ووجدوا اللسان اسرع الاعضاء حركة وقبولا للترداد فقطعوه على حركات اعضاء الانسان التي يخرج منها الصوت فوجدوه تسعة وعشرين حرفا لا تزيد على ذلك ثم رأوا ان الكفاية لا تقع بهذه الحروف ولا يحصل المقصود بافرادها فركبوا منها الكلام ودعت الحاجة الى وضع الاسماء المشتركة فجعلوا عبارة واحدة لمسميات عدة ثم وضعوا على نقيضه كلمات لمعنى واحد واو كرر اللفظ لسمج ومج وخالفوا بين الالفاظ والمعنى واحد ثم قسموها الى

متواردة ومترادفة فالمتواردة كالخمر تسمى عقارا وصباء وقهوة
وسلسالا والسبع ليثا واسدا وضربا و المترادفة هي التي يقام لفظ مقام
لفظ لمعان متقاربة يحجمها معنى واحد كما يقال اصلح الفاسد ولم الشعب
ورقق الفتق وشعب الصدع ويقال خطيب مصقع وشاعر مقلق ثم
رأوا انه يضيق نطاق النطق عن استعمال الحقيقة في كل اسم فعدوا
الى المجاز والاستعارات

السابعة في حد الوضع وما يقاد به

وهو عبارة عن تخصيص الشيء بالشيء بحيث اذا اطلق الاول فهم منه
الثاني قال التاج السبكي وهذا تعريف سديد فانك اذا اطلقت قولك قام
زيد فهم منه صدور القيام منه والمقيد في الحقيقة انما هو المتكلم واللفظ
كالاتمة الموضوعه لذلك قال الرازي وابن الحاجب وابن مالك وغيرهم
ليس المركب بموضوع والاتوقف استعمال الجمل على النقل عن العرب
كالمفردات ورجح القرافي والتاج السبكي وغيرهما من اهل الاصول انه
موضوع لان العرب حجرت في التراكيب كما حجرت في المفردات والاول
اولى ولا يجب ان يكون لكل معنى لفظ لان المعاني لا تنهاى والالفاظ
متناهية لكن ما تكثر الحاجة اليه من المعاني لا يخلو عن الالفاظ والتي تندر
الحاجة اليها يجوز ان يكون لها الفاظ وان لا يكون وليس الغرض من
الوضع افادة المعاني المفردة بل افادة المركبات والنسب بين المفردات كاتفاعلية
والمفعولية وغيرهما والالزم الدور قال ابو اسحق الشيرازي اللفظ
موضوع بازاء الماهيات الخارجية وهو المختار وقال الرازي واتبعه انه
موضوع بازاء الصور الذهنية التي تصورها الواضع في ذهنه عند ارادة
الوضع وقال الاستوى هو موضوع بازاء المعنى من حيث هو مع قطع

النظر عن كونه ذهنيا او خارجيا قال الزركشي والحق ان العرب انما
وضعت انواع المركبات اما جزئيات الانواع فلا والظاهر ان المعنى
والمجموع موضوعان لانهما مفردان وصرح ابن مالك بانهما غير
موضوعين وقال الظاهر ان اثنية وضع افظها بعد الجمع لميسس الحاجة
الى الجمع كثيرا وهذا لم يوجد في سائر اللغات تثنية والجمع موجود في
كل لغة ومن ثم قال بعضهم اقل الجمع اثنتان قال عضد الدين الابيجي
الوضع كلي والموضوع نه مشخص وقال تباد الصيرى ان بين اللفظ
ومدلوله مناسبة طبيعية حاملة للواضع على ان يضع وانكره الجمهور
وكاد اهل اللغة والعربية يطبقون على ثبوت المناسبة بين الالفاظ والمعاني
لكن الفرق بين مذهبهما ان عابدا يراها ذاتية موجبة بخلافهم وقد
عقد ابن جني في الخصائص بابا لذلك وقال هذا موضع شريف نبه عليه
الخليل وسيبويه وتلقته الجماعة بالقبول قال الخليل كانهم توهموها في صوت
الجندب استطالة فقالوا صر وفي صوت البازي تقطيعا فقالوا صرصر
وقال سيبويه في المصادر التي جاءت على فعلان انها تأتي الاضطراب
والحركة نحو الغليان والغثيان فقبلوا بتوالي حركات الامثال توالى
حركات الافعال قال ابن جني وقد وجدت اشياء كثيرة من هذا النمط
نم ذكرها امثلة بطول ذكرها قال فانظر الى بديع مناسبة الالفاظ لمعانيها
وكيف فاوتت العرب في هذه الالفاظ المقترنة المتقاربة في المعاني فجعلت
الحرف الاضعف فيها والالين والاخفى والاسهل والاهمس لما هو ادنى
واقل واخف عملا او صوتا وجعلت الحرف الاقوى والاشد والاطهر
والاجهر لما هو اقوى عملا واعظم حسا وذلك في اللغة كثير جدا

الثامنة في ان اللغة لم توضع كلهما في وقت واحد

بل وقعت متلاحقة متتابعة سواء قلنا بالتوقيف او بالاصطلاح وصوبه

ابن جني وهو رأى ابى الحسن الاخفش واما اى الاجناس الثلاثة الاسم والفعل والحرف وضع قبل فلا يدري ذلك ويحتمل في كل من الثلاثة انه وضع قبل وبه صرح ابو على

﴿ التاسعة في الطريق الى معرفة اللغة ﴾

قال الرازي واتباعه هي اما النقل المحض كما كثر اللغة او استنباط العقل من النقل واما العقل الصرف فلا مجال له في ذلك والنقل اما متواتر او آحاد وسيأتي الكلام فيهما ولم يذكر ابن الحاجب والامدى سوى النقل المحض وقال الرازي والامدى اكثر الفاظ القرآن من المتواتر وقال ابن جني من قال ان اللغة لا تعرف الا نقلا محضا فقد اخطأ فانها قد تعلم بالقرآن ايضا فان الرجل اذا سمع قول الشاعر طاروا اليه زرافات ووحدانا يعلم ان الزرافات بمعنى الجماعات وقال ابو الفضل بن عبدان وتبعه الجبلي لا تلزم اللغة الا بخمس شرائط احدها ثبوت ذلك عن العرب بسند صحيح يوجب العمل والثاني عدالة الناقلين كما تعتبر في الشرعيات والثالث ان يكون النقل عن قوله حجة في اصل اللغة كك العرب العاربة مثل قحطان ومعد وعدنان فاما اذا نقلوا عن معدهم بعد فساد لسانهم واختلاف المولدين فلا قال الزركشي ووقع في كلام الزخشي وغيره الاشتهاد بشعر ابى تمام بل في الايضاح للفراسي ووجه بان الاستشهاد بتقرير النقلة كلامهم وانه لم يخرج عن قوانين العرب وقال ابن جني يستشهد بشعر المولدين في المعاني كما يستشهد بشعر العرب في الالفاظ والرابع ان يكون الناقل قد سمع منهم حسا واما بغيره فلا والخامس ان يسمع من الناقل حسا انتهى قال عبد اللطيف البغدادي ان اللغوي شأنه ان ينقل ما نطق به العرب ولا يتعداه والنحوي شأنه ان يتصرف فيما ينقله اللغوي ويقيس

عليه قال ابن جني يجوز لنا ان نقيس منشورنا على منشورهم وشعرنا على شعرهم

﴿ العاشرة في ان اللغة هل تثبت بالقياس ﴾

قال الكيا الهراسي الذي استقر عليه آراء المحققين من الاصوابين ان اللغة لا تثبت قياسا ولا يجري القياس فيها وقال كثير من الفقهاء يجري وعزى هذا الى الشافعي ولم يدل عليه نصه وانما دلت عليه مسائله وقيل اسماء الاعلام الجامعة والاقاب المحضة لا يجري القياس فيها لانه لا يفيد وصفا للمسمى وانما وضعت لمجرد التعيين والتعريف وكذا المصادر المشتقة منها الافعال نحو ضرب يضرب ضربا فهو ضارب فهذا ليس بقياس بل هو معلوم ضرورة من لغتهم ونطقهم به على هذا الوجه ولكن محل الخلاف الاسماء المشتقة من المعاني كما يقال في الحمر انه مشتق من الخامرة او التخمير وهذا باطل قال ابو الفتح بن برهان لا يجوز اجراء القياس في الاسماء اللغوية المشتقة خلافا للقاضي وابن شريح وطوائف من الفقهاء فانهم اثبتوا الاسامي بالقياس وقالوا النبذ يسمى خرا او اللواط يسمى زنا وذكر الدليل على رده وقال امام الحرمين في البرهان والذي نرتضيه ان ذلك باطل

﴿ الحادية عشرة في سعة اللغة ﴾

قال بعض الفقهاء كلام العرب لا يحيط به الانبي قال ابن فارس وهذا كلام حري ان يكون صحيحا وما بلغنا ان احدا ممن مضى ادعى حفظ اللغة كلها واما قول الخليل في آخر الكتاب المنسوب اليه هذا آخر كلام

العرب فقول او مفتري عليه وقال الشافعي لسان العرب اوسع الاستنة
مذهبها واكثرها الفاظا ولا نعلم ان يحيط بجميع علمه انسان غير نبى ولكنه
شئ لا يذهب منه شئ على عامتها حتى لا يكون موجودا فيها من يعرفه
والعلم به عند العرب كالعلم بالسنة عند اهل الفقه لا يعلم رجل جميع السنن
فلم يذهب منها عليه شئ فاذا جمع علم عامة اهل العلم بها اتى على السنن
واذا فرق كل واحد منهم ذهب عليه الشئ منها ثم كان ما ذهب عليه
منها موجودا عند غيره وهم في العلم طبقات منهم الجامع لاكثره وان ذهب
عليه بعضه ومنهم الجامع لاقل مما جمع غيره وايس قليل ما ذهب من
السنن على من جمع اكثرها دليلا على ان يطلب علمه عند غير طبقته من
اهل العلم بان يطلب عند نظرائه ما ذهب عليه حتى يأتى على جميع سنن
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بابى هو وامى فتفرد جلة العلماء بحملاتها
وهم درجات فيما وعوا منها وهذا لسان العرب عند خاصتها وعامتها
لا يذهب منه شئ عليها ولا يطلب عند غيرها ولا يعلم الا من قبله منها
ولا يشركها فيه الا من اتبعها وقبله منها فهو من اهل لسانها وعلم اكثر
اللسان في اكثر العرب اعم من علم اكثر السنن في العلماء هذا نص الامام
الشافعي بحروفه انتهى قال ابن فارس ان لغز العرب لم تنفذ الينا بكليتها
وان الذى جانا عن العرب قليل من كثير وان كثيرا من الكلام ذهب
بذهاب اهله واوجاننا جميع ما قالوه لجاءنا شعر كثير وكلام كثير قال
وعلماء هذه الشريعة وان كانوا اقتصروا من علم هذا على معرفة رسمه
دون علم حقائقه فقد اعتاضوا عنه دقيق الكلام في اصول الدين
وفروعه من الفقه والفرائض ومن دقيق النحو وجليله ومن علم
العروض الذى يربأ بحسنه ودقته واستقامته على كل ما يتجسس به الناسبون
انفسهم الى الفلسفة ولكل زمان علم واشرف العلوم علوم زماننا هذا
ولله الحمد واما عدة ابنيه الكلام ففيها كلام لابن دريد في المجهرة

واللخيل في كتاب العين ومختصره للزبيدي ذكره في الزهر قلت عدة
مستعمل الكلام كله ومهمله ستة آلاف الف وستمائة الف وتسعة
وخمسون الفا واربعمائة المستعمل منها خمسة آلاف الف وستمائة وعشرون
الفا والمهمل ستة آلاف الف وستمائة الف وثلاثة وتسعون الفا وسبعمائة
وثمانون عدة الصحيح منه ستة آلاف الف وستمائة الف وثلاثة وخمسون
الفا واربعمائة والمعتل ستة آلاف المستعمل من الصحيح ثلاثة آلاف الف
وتسعمائة واربعه واربعون الفا وستة وخمسون والمستعمل من المعتل الف
وستمائة وستة وسبعون والمهمل منه اربعة آلاف وثلاثمائة واربعه
وعشرون عدة الثنائى سبعمائة وخمسون المستعمل منه اربعمائة وتسعة
وثمانون والمهمل مائتان وواحد وستون الصحيح منه ستمائة والمعتل
مائة وخمسون المستعمل من الصحيح اربعمائة وثلاثة والمهمل مائة
وسبعة وتسعون والمستعمل من المعتل ستة وثمانون والمهمل اربعة
وستون وعدة الثلاثى تسعة عشر الفا وستمائة وخمسون المستعمل منه
اربعة آلاف ومائتان وتسعة وستون والمهمل خمسة عشر الفا وثلاثمائة
وواحد وثمانون الصحيح منه ثلاثة عشر الفا وثمانمائة والمعتل سوى
اللفيف خمسة آلاف واربعمائة واللفيف اربعمائة وخمسون المستعمل من
الصحيح الفان وستمائة وتسعة وسبعون والمهمل احد عشر الفا ومائة
واحد وعشرون والمستعمل من المعتل سوى اللفيف الف واربعمائة
واربعه وثلاثون والمهمل ثلاثة آلاف وسبعمائة وستة وستون والمستعمل
من اللفيف مائة وستة وخمسون والمهمل مائتان واربعه وتسعون
وعدة الرباعى ثلثمائة الف وثلاثة آلاف واربعمائة المستعمل ثلثمائة
وعشرون والمهمل ثلثمائة الف والفان وخمسمائة وثمانون وعدة
الخماسى ستة آلاف الف وثلثمائة الف وخمسة وسبعون الفا وستمائة
المستعمل منه اثنان واربعون والمهمل ستة آلاف الف وثلثمائة الف

وخمسة وسبعون الفا وخمسمائة وثمانية وخمسون قال الزبيدي وهذا العدد من الرباعي والخماسي على الخمسة والعشرين حرفا من حروف المعجم خاصة دون الهمة وغيرها وعلى ان لا يتكرر في الرباعي والخماسي حرف من نفس الكلمة ثم قال وعدة الشاى الخفيف والضريرين من المضاعف على نحو ما الحقاء في الكتاب الفا حرف ومائتا حرف وخمسة وسبعون حرفا المستعمل من ذلك مائة واثنان والمهمل الفا حرف ومائة حرف وثلاثة وسبعون حرفا الصحيح من ذلك الف حرف وثمانمائة وخمسة وعشرون والمعتل اربعمائة وخمسون المستعمل من الصحيح تسعة وخمسون والمهمل الف وسبعمائة وستة وستون والمستعمل من المعتل ثلاثة واربعون والمهمل اربعمائة وسبعة كذا في تاج العروس

الثانية عشرة اول من صنف في جمع اللغة الخليل بن احمد

الف في ذلك كتاب العين المشهور وقدح الناس فيه كما سيأتى في ذكر كتب اللغة والف بعده ابو بكر بن دريد كتاب الجهرة ونسجه على منوال العين وفيد ايضا اضطراب وفساد وطعن الناس عليه ثم الف اتباع الخليل واتباع اتباعه وهم جرا كتباشى في اللغة ما بين مطول ومختصر وعام في انواع اللغة وخاص بنوع منها كالاجناس الاصمعي والنوادر واللغات لابي زيد الانصاري والنوادر للكسائي والنوادر واللغات للفراء واللغات لابي عبيدة معمر بن المثنى والجيم والنوادر والغريب المصنف لابي عمرو اسحق بن مرار الشيباني والغريب المصنف لابي عبيد القسم بن سلام والنوادر لابن الاعرابي والبارع للمفضل بن سلمة واليواقيت لابي عمر الزاهد غلام ثعلب والنضد لكرام والمقصد لابنه سويد والتذكرة لابي علي الفارسي والتهذيب للازهرى والمجمل لابن

فارس وديوان الادب للفارابي والمحيط للصاحب ابن عباد والجامع للقران وغير ذلك مما لا يحصى حتى حكى عن صاحب ان بعض الملوك ارسل اليه رسالة يسأله القدوم عليه فقال له في الجواب احتساج الى ستين جلا انقل عليها كتب اللغة التي عندي وقد ذهب كل الكتب في الفتن الكائنة من انتثار وغيرهم بحيث ان الكتب الموجودة الآن في اللغة من تصانيف المتقدمين والمتأخرين لا تبقى حل حل واحد وغالب هذه الكتب لم يلتزم فيها وثاقوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح وانما يذهبون على ما لم يثبت غالبا واول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري ولهذا سمي كتابه بالصحيح قال ابو زكريا الخطيب التبريزي اللغوي يقان كتاب الصحاح بالكسر وهو المشهور وهو جمع صحيح ويقال بالفتح وهو مفرد نعت صحيح وقد جاء فعلان بفتح الفاء لغة في فعل كصحح وصحاح وشحيح وشحاح وبرى وبراء واعظم كتاب الف في اللغة بعد عصر الصحاح كتاب المحكم والمحيط الاعظم لابي الحسن علي بن سيده الاندلسي الضرب المتوفى سنة ٤٥٨ ثم كتاب العباب للرضي الصفاني ووصل فيه الى بكم ثم كتاب القاموس الامام بحر الدين محمد بن يعقوب الفروع آبادي شيخ شيوخ السيوطي ولم يصل واحد من هذه الثلاثة في كثرة التداول الى ما وصل اليه الصحاح ولا نقصت رتبته ولا شهرته بوجود هذه الكتب وذلك لالتزامه ما صح فهو في كتب اللغة نظير صحيح البخاري في كتب الحديث وليس المدار في الاعتماد على كثرة الجمع بل على شرط الصحة قال السيد محمد مرتضى في تاج العروس قلت وقوله ولم يصل واحد من الثلاثة الخ اى هذه بالنسبة الى زمانه فاما الان فان القاموس بلغ في الاشتهار مبلغ اشتهار الشمس في رابعة النهار وقصر عليه اعتماد المدرسين ونيط به قصوى رغبة المحدثين وكثرت نسخه حتى انى اعدت درسه في زبيد

حرسها الله تعالى على سيدنا الامام الفقيه اللغوي رضى الدين عبد الخالق بن ابى بكر الزبيدي الحنفى متع الله بحياته وحضرة العلماء والطلبة فكان كل واحد منهم بيده نسخة وقال السيوطى ومع كثرة ما فى القاموس من الجمع للنوادر والشوارد فقد فاتته اشياء ظفرت بها فى اثناء مطالعته لكتب اللغة حتى هممت ان اجمعها فى جزء مذيلا عليه انتهى قلت وقد يسر الله هذا المقصد للسيد مرتضى صاحب تاج العروس فجمع ما ظفر من الزوائد عليه فى مسودة لطيفة وقال سهل الله على اتمامها وما ذلك عليه بعزى انتهى وسياقى ذكر الكتب المؤلفة فى اللغة على وجه الاستقصاء ان شاء الله تعالى فى الباب الثانى

الباب الاول فى انواع اللغة وفيه مسائل

الاولى فى معرفة ما روى من اللغة ولم يصح ولم يثبت

والسبب فيه عدم اتصال سنده لسقوط راو منه اوجهاته او عدم الوثوق بروايته لفقد شرط القبول فيه اولئك فى سماعه وامثله هذا النوع كثيرة منها ما فى الجمهرة قال زعموا ان الشطناسة طائر وليس يثبت قال وزعم قوم من اهل اللغة ان الحريعى خلاف البرد يجمع على آحار ولا اعرف ما صحته وكذا المجاج بمعنى الجوع والجم بمعنى الصدف والمج والجم بمعنى فرخ الحمام قال الاموى المنى والمذى والودى مشددات الياء والصواب ان المنى وحده بالتشديد والآخران مخففان قال ابن القوطية ولو لا حسن الظن باهل العلم لترك كثير مما حكاه ابن دريد

الثانية فى معرفة المتواتر والاحاد

قال ابن الانبارى فى لمع الادلة اما المتواتر فلغة القرآن وما تواتر من السنة وكلام العرب وهذا القسم دليل قطعى من ادلة النحو يفيد العلم انتهى اى العلم الضرورى واليه ذهب الاكثرون وقيل انه نظرى واليه ذهب الآخرون والاول اولى وزعمت طائفة قليلة انه لا يفضى الى علم البتة وهذا باطل والاحاد ما تفرد بنقله بعض اهل اللغة ولم يوجد فيه شرط التواتر وهو دليل مأخوذ به واختلفوا فى افادته فذهب الاكثرون الى انه يفيد الظن وزعم بعضهم انه يفيد العلم وليس بصحيح لتطرق الاحتمال فيه وقيل ان اتصلت به القرائن افاد العلم ضرورة وشرط التواتر ان يبلغ عدد النقلة الى حد لا يجوز على مثلهم الاتفاق على الكذب فى لغة القرآن وما تواتر من السنة العرب واليه ذهب الاكثرون وذهب قوم الى ان شرطه عدد كذا وكذا والصحيح هو الاول قال قوم من الاصوليين انهم اقاموا الدلائل على خبر الواحد انه حجة فى الشرع ولم يقيموا الدلالة على ذلك فى اللغة فكان هذا اولى واورد الرازى فى المحصول على كل منهما اشكالات ثم اجاب عنها وقال ان اللغة والنحو والتصريف ينقسم الى قسمين منه متواتر والعلم الضرورى حاصل بانه كان فى الازمنة الماضية موضوعا لهذه المعانى فانا نجد انفسنا جازمة بان السماء والارض كانتا مستعملتين فى زمانه صلى الله تعالى عليه وسلم فى معناهما المعروف وكذلك الماء والنار والهواء وامثالها وكذلك لم يزل الفاعل مرفوعا والمفعول منصوبا والمضاف اليه مجرورا ثم قال وقسم منه مظنون وهو الالفاظ الغريبة والطريق الى معرفتها الاحاد واكثر الفاظ القرآن ونحوه وتصريفه من القسم الاول والثانى فيه قليل جدا فلا يتمسك به فى القطعيات ويتمسك به فى الظنيات انتهى وتابعه

عليه الارموى تاج الدين صاحب الحاصل فاورده برمته ولم يتعقب منه حرفا وتعقب الاصفهاني في شرح المحصول بعضه و الحق ان اهل اللغة وال اخبار لم يهملوا البحث عن احوال اللغات وروايتها جرحا وتعديلا بل فحصوا عن ذلك وبينوه كما بينوا ذلك في رواة الاخبار ومن طالع الكتب المؤلفة في طبقات اللغويين والحملة واخبارهم وجد ذلك وقد الف ابو الطيب اللغوى كتاب مراتب النحويين بين فيه ذلك وميز اهل الصدق من الكذب والوضع وسير بك في هذا الكتاب بعض من ذلك وامثلة ما تواتر على السنة الناس من زمن العرب الى اليوم وليس هو في القرآن والاسماء التي فارسيتها منسية وعربيتها محكية مستعملة كثيرة ذكرها السيوطي في المزهري

﴿ الثالثة في معرفة المرسل والمنقطع ﴾

قال ابن الانباري في لمع الادلة المرسل هو الذي انقطع سنده نحو ان يروي ابن دريد عن ابي زيد وهو غير مقبول لان العدالة شرط في قبول النقل وانقطاع سند النقل بوجب الجهل بالعدالة فان من لم يذكر لا تعرف عدالته وذهب بعضهم الى قبول المرسل لان الارسال صدر ممن او اسند لقب وام يتهم في اسناده فكذلك في ارساله وهذا اعتبار غاسد لان المسند قد صرح فيه باسم الناقل فامكن الوقوف على حقيقة حاله بخلاف المرسل فبان بهذا انه لا يلزم من قبول المسند قبول المرسل انتهى مثاله ما في الجمهرة يقال فسأت الثوب افسأ فسا اذا مددته حتى يتفرز واخبر الاصمعي عن يونس قال رآني اعرابي محتبيا بطيلسان فقال علام تفسؤه وابن دريد لم يدرك الاصمعي وعن ابي عبيدة قال اجتمع عند يزيد بن معاوية ابو زيد الطائي وجبل بن معمر العذري والاخطل التغلبي فقال ايكم بصف لي

الاسد صفة في غير شعر فقال الى آخر الحكاية وهذا منقطع وابو عبيد لم يدرك يزيد

﴿ الرابعة في معرفة الافراد ويقال له الآحاد ﴾

وهو ما انفرد بروايته واحد من اهل اللغة ولم ينقله احد غيره وحكمه القبول ان كان المنفرد به من اهل الضبط والافتقان كأبي زيد والخليل والاصمعي وابي حاتم وابي عبيدة واضرابهم وشرطه ان لا يخالفه فيه من هو اكثر عددا منه مثاله النسبة المال قاله ابو زيد ولم ينقله غيره والبداهة قال ثعلب لا اعرفها بالفتح الا عن ابي زيد وحده وامثلة ذلك كثيرة جدا في اقوال اهل اللغة قال الازهرى اهل اللغة اتفقوا على ان معنى سائر الباقي ولا التفات الى قول الجوهرى سائر الناس جميعهم فانه ممن لا يقبل ما انفرد به انتهى وقد انتصر له بانه قال الجواليقي ان سائرا بمعنى الجميع وقال ابن دريد سائر الناس يقع على معظمه وجله ومن الافراد هلم جرا ذكره الجوهرى وانكره ابن هشام وقال عندي توقف في كون هذا التركيب عربيا محضا لان ائمة اللغة المعتمد عليهم لم يتعرضوا له حتى صاحب المحكم مع كثرة استيعابه وتبعه وانما ذكره صاحب الصحاح وقال ابن الصلاح انه لا يقبل ما انفرد به

﴿ الخامسة في معرفة من تقبل روايته ومن ترد وفيها مسائل ﴾

الاولى * قال ابن فارس تؤخذ اللغة سماعا من الرواة الثقات ذوى الصدق والامانة ويتقى المظنون قال الخليل ان البخاري ربما ادخلوا على الناس ما

ليس من كلام العرب ارادة اللبس والتعنت وقال ابن الانباري يشترط ان يكون ناقل اللغة عدلا رجلا كان او امرأة حرا كان او عبدا كما يشترط في نقل الحديث وان لم يكن في الفضيلة من شكله فان كان ناقل اللغة فاسقا لم يقبل نقله انتهى قلت وهذا باطل عندي بل الاعتبار في النقل صدق الناقل وضبطه دون عدالته وتقواه كما حققنا ذلك في كتابنا هداية السائل الى ادلة المسائل وكتابنا منهج الوصول الى اصطلاح احاديث الرسول ولا جرح في نقلة اللغة ورواة الحديث الا بالكذب وسوء الحفظ

﴿ الثانية ﴾ قال ابن الانباري يقبل نقل العدل الواحد ولا يشترط ان يوافقه غيره في النقل وزعم بعضهم انه لا بد من نقل اثنين كالشهادة وهذا ليس بصحيح

﴿ الثالثة ﴾ قال عز الدين بن عبد السلام اعتمد في العربية على اشعار العرب وهم كفار لبعث التدليس فيها كما اعتمد في الطب وهو في الاصل مأخوذ عن قوم كفار لذلك انتهى ويؤخذ من هذا ان العربي الذي يحتج بقوله لا يشترط فيه العدالة وكذا البلوغ واذا اخذوا عن الصبيان بخلاف راوى الاشعار واللغات

﴿ الرابعة ﴾ قال ابن الانباري نقل اهل الاهواء مقبول في اللغة وغيرها الا ان يكونوا ممن يتدينون بالكذب كالخطابية من الرافضة

﴿ الخامسة ﴾ قال ابن الانباري المجهول الذي لم يعرف ناقله نحو حديثي رجل عن ابن الاعرابي غير مقبول وذهب بعضهم الى قبوله وهذا ليس بصحيح وذكر في الانصاف انه لا يحتج بشعر لا يعرف قائله خوفا من ان يكون لمولد

﴿ السادسة ﴾ التعديل على الابهام نحو اخبرني الثقة هل يقبل فيه خلاف بين العلماء وقد استعمل ذلك سيويه كثيرا في كتابه يعني به الخليل وغيره وعن ابي زيد كان سيويه يأتي مجلسي فاذا سمعته

يقول وحديثي من اثق بعربيته فاما يريدني وكان يونس يقول حديثي الثقة عن العرب فقل له من الثقة قال ابو زيد قيل له فلم لا تسميه قال هو حتى بعد

﴿ السابعة ﴾ اذا قال اخبرني فلان وفلان وهما عدلان احتج به فان جهل عدالة احدهما او قال فلان وغيره لم يحتج

﴿ فرع ﴾ اذا سئل العربي او الشيخ عن معنى لفظ فاجاب بالفعل لا بالقول يكفي قال عيسى بن عمر سالت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني على ان حرك لسانه في فيه انتهى وقال الزجاجي سئل روبة عن الشنب فاراهم حبة رمان وسئل الاصمعي عن المعارضين من اللحية فوضع يده على ما فوق العوارض من الاسنان

﴿ السادسة في معرفة طرق الاخذ والتحمل وهي ستة ﴾

احدها * السماع من لفظ الشيخ او العربي او الملقن او الرواة الثقات وللاداء والرواية بهذه الطرق صيغ اعلاها ان يقول املي على فلان او املي ويلى ذلك سمعت نحو سمعت الفراء يحكي عن الكسائي ويلى ذلك ان يقول حديثي فلان او حدثنا ويلييه قال لي فلان ويلى ذلك قال فلان بدون لي ويلييه ان يقول عن فلان ومثل عن ان فلانا قال وقد يستعمل في الشعر حدثنا وسمعت ونحوهما

﴿ ثانيا ﴾ القراءة على الشيخ ويقول عند الرواية قرأت على فلان ويجوز في القراءة والتحديث تقديم المتن او بعضه على السند وقد كانت الائمة قديما يتصدون لقراءة اشعار العرب عليهم وروايتها واخرج الخطيب البغدادي عن ابن عبد الحكم قال كان اصحاب الادب يأتون الشافعي فيقرأون عليه الشعر فيفسره وكان يحفظ عشرة آلاف بيت من شعر هذيل باعرا بها وغريبها ومعانيها وفي الباب روايات

﴿ ثالثا ﴾ السماع على الشيخ

بقراءة غيره ويقول عند القراءة قرأ على فلان وأنا اسمع ويستعمل في ذلك ايضا اخبرنا قراءة عليه وأنا اسمع واخبرني فيما قرأ عليه وأنا اسمع وقد يستعمل في ذلك حدثنا * رابعها * الاجازة وذلك في رواية الكتب والاشعار المدونة قال ابن الانباري الصحيح جوازها لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كتب كتباً الى الملوك واخبرت بها رسله ونزل ذلك منزلة قوله وخطابه وكتب صحيفة الزكاة والديارات ثم صار الناس يخبرون بها عنه ولم يكن هذا الا بطريق المناولة والاجازة فدل على جوازها وذهب قوم الى انها غير جائزة لانه يقول اخبرني ولم يوجد ذلك وهذا ليس بصحيح فانه يجوز لمن كتب اليه انسان كتاباً وذكر له فيه اشياء ان يقول اخبرني فلان في كتابه بكذا وكذا ولا يكون كاذباً فكذلك المرء ههنا انتهى * خامسها * الكتابة قال ثعلب في اماليه بعث بهذه الايات الى المازني وذكرها * سادسها * الوجدان قال القالي قال ابو بكر بن ابي الازهر وجدت في كتاب ابي حدثنا الزبير بن عباد الخ وامثله كثيرة

﴿ السابعة معرفة المصنوع ﴾

قال محمد بن سلام الجعفي في اول طبقات الشعراء في الشعر مصنوع مفتعل موضوع كثير لا خبر فيه ولا حجة في غريبه ولا غريب يستفاد ولا مثل يضرب ولا مدح رائع ولا هجاء مقنع ولا فخر معجب ولا نسب مستطرف وقد تداوله قوم من كتاب الى كتاب لم يأخذوه عن اهل البادية ولم يعرضوه على العلماء وليس لاحد اذا اجمع اهل العلم والرواية الصحيحة على ابطال شيء منه ان يقبل من صحيفة ولا يروي عن صحفي واختلف العلماء في بعض الشعر كما اختلفت في سائر الاشياء فاما ما اتفقوا

عليه فليس لاحد ان يخرج منه وللشعر صناعة وثقافة يعرفها اهل العلم به كسائر اصناف العلم والصناعات منها ما تشقه العين ومنها ما تشقه الاذن ومنها ما تشقه اليد ومنها ما يشقه اللسان من ذلك اللولوء والباقيات لا يعرف بصفة ولا وزن دون المعانيعة ممن يبصره ومن ذلك الجهمزة فالدينار والدرهم لا يعرف جودتهما بلون ولا لمس ولا طراقي ولا جس ولا صفة ويعرفه الناقد عند المعانيعة فيعرف بهرجها وزائفها ومنه البصر بغريب التحل والبصر بانواع المتاع وضروبه واختلاف بلاده وتشابه لونه حتى يضاف كل صنف منها الى بلده الذي خرج منه وكذلك بصر الرقيق والدابة وحسن الصوت يعرف ذلك العلماء عند المعانيعة والاستماع له بلا صفة ينتهي اليها ولا علم يوقف عليه وان كثرة المداومة لتعين على العلم به فكذلك الشعر يعرفه اهل العلم به وقال قائل لخلف اذا سمعت انا بالشعر واستحسنته فلا ابالي ما قلته انت فيه واصحابك وامثلة المصنوع كثيرة جداً لا تكاد تحصر

﴿ الثامنة معرفة الفصح ﴾

الفصح خلوص الشيء مما يشوبه واصله في اللين يقال فصيح اللين وافصح فهو فصيح ومفصح اذا تفرق من الرغوة ومنه استعير فصيح الرجل اي جادت لفته وافصح تكلم بالعربية وقيل بالعكس والاول اصح والمفهوم من كلام ثعلب ان مدار الفصاحة في الكلمة على كثرة استعمال العرب لها ومثله قال القزويني في الايضاح ولا شك ان ذلك هو مدار الفصاحة ورأي المتأخرون من ارباب علوم البلاغة ان كل احد لا يمكنه الاطلاع على ذلك لتقادم العهد بزمان العرب فحرروا لذلك ضابطاً يعرف به ما اكثرت العرب من استعماله من غيره فقالوا الفصاحة في المفرد خلوصه من

تنافر الحروف ومن الغرابة ومن مخالفة القياس اللغوي فالتنافر منه ما تكون الكلمة بسببه متاهية في الثقل على اللسان وعسر النطق بها والغرابة ان تكون الكلمة وحشية لا يظهر معناها فيحتاج في معرفتها الى ان ينقر عنها في كتب اللغة المبسطة ومخالفة القياس كالا جمل موضع الاجل وزاد بعضهم في شروط الفصاحة خلوصه من الكراهة في السمع بان ينج الكلمة وينبوع سماعها كما ينبوع سماع الاصوات المنكرة فان اللفظ من قبيل الاصوات والاصوات منها ما تستلذ النفس بسماعه ومنها ما تكره سماعه وبالجملة المراد بالفصيح ما كثر استعماله في السنة العرب والغرابة قلة الاستعمال واذا كانت مخالفة القياس لدليل فلا يخرج عن كونه فصيحاً كما في سرر فان القياس الاسرة والتحقيق ان المخل هو قلة الاستعمال وحدها فرجعت الغرابة ومخالفة القياس الى اعتبار قلة الاستعمال والتنافر كذلك وكل ضرورة ارتكبتها شاعر فقد اخرجت الكلمة عن الفصاحة واشد ما تستوحشه تنوين افعال قال الخفاجي صرف غير المنصرف وعكسه في الضرورة مخل بالفصاحة قال بهاء الدين ولا تكون الكلمة مبتذلة اما لتغير العامة لها الى غير اصل الوضع كالصرم للقطع جعلته العامة للمحل المخصوص واما لمخالفتها في اصل الوضع والابتذال في الالفاظ وما تدل عليه ليس وصفا ذاتيا ولا عرضا لازما بل لاحقا من اللواحق المتعلقة بالاستعمال في زمان دون زمان وصقع دون صقع والحروف اذا تقاربت مخارجها كانت اثقل على اللسان منها اذا تباعدت ولا يكاد يجيء في الكلام ثلاثة احرف من جنس واحد في كلمة واحدة لصعوبة ذلك على السنتهم واصعبها حروف الخلق واحسن الابنية ان ينبتوا بامتزاج الحروف المتباعدة الا ترى انك لا تجد بناء رباعيا مصمت الحروف لا مزاج له من حروف الذلاقة البناء يجيئك بالسين وهو قليل جدا مثل عسجد وان اكثر الحروف استعمالا عند العرب الواو

والياء والهمزة واقل ما يستعملونه على السنتهم لثقلها الظاء ثم الذال ثم الشاء ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم العين ثم النون ثم اللام ثم الراء ثم الباء ثم الميم فاحف هذه الحروف كلها ما استعملته العرب في اصول ابنتهم من الزوائد لاختلاف المعنى وفي عروس الافراح رتب الفصاحة متفاوتة فان الكلمة تخف وتثقل بحسب الانتقال من حرف الى حرف لا يلائمه قريبا او بعدا فان كانت الكلمة ثلاثية فتراكيبها اثنا عشر فذكرها ثم قال واحسن التراكيب واكثرها استعمالا ما انحدر فيه من الاعلى الى الاوسط الى الادنى ثم ما انتقل فيه من الاوسط الى الادنى الى الاعلى ثم من الاعلى الى الادنى واقل الجميع استعمالا ما انتقل فيه من الادنى الى الاعلى الى الاوسط وهذا اذا لم ترجع الى ما انتقلت عنه فان رجعت فان كان الانتقال من الحرف الى الحرف الثاني في انحدار من غير طفرة والطفرة الانتقال من الاعلى الى الادنى او عكسه كان التركيب اخف واكثر والا كان اثقل واقل استعمالا واما ما انتقل فيه من الادنى الى الاوسط الى الاعلى او منه الى الادنى فهما سريان في الاستعمال وقد تنقل الكلمة من صيغة لاخرى او من وزن الى آخر او من مضي الى استقبال وبالعكس فتحسن بعد ان كانت قبيحة وبالعكس والثلاثي احسن من الثنائي والاحادي ومن الرباعي والحماسي وذكر حازم القرطاجني وغيره من شروط الفصاحة ان تكون الكلمة متوسطة من قلة الحروف وكثرتها والمتوسطة ثلاثة احرف تنتهي وليس لكل معنى كلمتان فصيحة وغيرها بل منه ما هو كذلك وربما لا يكون للمعنى الا كلمة واحدة فصيحة او غير فصيحة فيضطر الى استعمالها وحيث كان للمعنى الواحد كلمتان ثلاثية ورباعية لا مرجح لاحدهما على الاخرى كان العدول الى الرباعية عدولا عن الافصح ولم يوجد هذا في القرآن الكريم قال الراغب الفاسط القرآن هو لب كلام العرب وزينته واسطته وكرامته وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء

في احكامهم وحكمهم واليهامفرع حذاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم وما عداها او ما عدا الالفاظ المتفرعات عنها والمنتقاة منها هو بالاضافة اليها كالقشور والنوى بالاضافة الى اطياب الثمرة والخلالة والتبن بالنسبة الى لب الخنطة انتهى والف ثعلب كتابه الفصيح المشهور التزم فيه الفصح والافصح مما يجري في كلام الناس وكتبهم وسياتي ذكر هذا الكتاب عند ذكر الكتب اللغوية وليس كل ما ترك الفصحاء استعماله بخطأ فقد يتركون استعمال الفصيح لاستغنائهم بفصح آخر او لعل غير ذلك

﴿ التاسعة في معرفة الفصيح من العرب ﴾

قال ابو الفضل افصح الخلق على الاطلاق سيدنا و مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم حبيب رب العالمين جل وعلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا افصح العرب رواء اصحاب الغريب ورووه ايضا بلفظ انا افصح من نطق بالضاد بيد ابي من قريش وان تكلم في الحديث وعن محمد بن ابراهيم التيمي ان رجلا قال يا رسول الله ما افصحك فما رأينا الذي هو اعرب منك قال حق لي فانما انزل القرآن على بلسان عربي مبين وقال الخطابي ان الله لما وضع رسوله صلى الله عليه وسلم موضوع البلاغ من وحيه ونصبه منصب البيان لدينه اختار له من اللغات اعربها ومن الالسن افصحها واينها ثم امده بجوامع الكلم ومن فصاحته انه تكلم بالفاظ اقتضتها لم تسمع من العرب قبله ولم توجد في متقدم كلامها كقوله مات حتف انفه وحي الوطيس ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين في الفاظ عديدة تجري مجرى الامثال وقد يدخل في هذا احداثه الاسماء الشرعية

انتهى

انتهى قال ابن عباس نزل القرآن على سبع لغات منها خمس بلغة العجم من هوازن وهم خمس قبائل او اربع منها سعد بن بكر وجشم بن بكر ونصر بن معاوية وثقيف قال ابو عبيد افصح هؤلاء بنو سعد بن بكر قال اسمعيل بن ابي عبيد الله اجع علماؤنا بكلام العرب والرواة لاشعارهم والعلماء بلغاتهم وايامهم ومحالهم ان قريشا افصح العرب السنة واصفاهم لغة وذلك ان الله اختارهم من جميع العرب واختار منهم محمدا صلى الله عليه وسلم فجعل قريشا سكان حرمه وولاة بيته فكانت وفود العرب من حجاجها وغيرهم يقدون الى مكة للحج ويتحاضرون الى قريش وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة سنتها اذا اتتهم الوفود من العرب تخبروا من كلامهم واشعارهم احسن لغاتهم واصفي كلامهم فاجتمع ما تخبروا من تلك اللغات الى سلاتهم التي طبعوا عليها فصاروا بذلك افصح العرب الا ترى انك لا تجد في كلامهم عننة تميم ولا عجرة قيس ولا كشكشة اسد ولا كسكة ربيعة قال ابو عمرو بن العلاء افصح العرب عليا هوازن وسفلى تميم وكان ابن مسعود يستحب ان يكون الذين يكتبون المصاحف من مضر وقال عمر لا يملين في مصاحفنا الا غلمان قريش وثقيف وقال عثمان اجعلوا الملى من هذيل والكاتب من ثقيف قال ابو عبيد فهذا ما جاء في لغات مضر وقد جاءت لغات لاهل اليمن في القرآن معروفة وقال ثعلب ارتفعت قريش في الفصاحة عن عننة تميم وتلتة بهرا وكسكة ربيعة وكشكشة هوازن واسد وتضجع قريش وعجرفية ضبة وقيس وكسر اسد وقيس وفسر تلتة بهرا بكسر اوائل الافعال المضارعة وقال ابو نصر الفارابي كانت قريش اجود العرب انتقادا لافصح من الالفاظ واسهلها على اللسان عند النطق واحسنها مسموعا واينها ابانة عما في النفس والذين عنهم نقلت اللغة العربية وبهم اقتدى وعلم اخذ اللسان العربي من بين قبائل العرب هم قيس و تميم

واسد فان هؤلاء هم الذين عنهم اكثر ما اخذ ومعظمه وعليهم اتكل في الغرب وفي الاعراب والتصريف ثم هذيل وبعض كنانة وبعض الطائيين ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم وبالجملة فانه لم يؤخذ عن حضري قط ولا عن سكان البراري ممن كان يسكن اطراف بلادهم المجاورة لسائر الامم الذين حواهم فانه لم يؤخذ لا من لحم ولا من جذام لمجاورتهم اهل مصر والقبط ولا من قضاة وغسان واباد لمجاورتهم اهل الشام واكثرهم نصارى يقرأون بالعبرانية ولا من تغلب واليمن فانهم كانوا بالجزيرة مجاورين لليونان ولا من بكر لمجاورتهم للقبط والفرس ولا من صبد القيس وازد عمان لانهم كانوا بالبحرين مخالطين للهند والفرس ولا من اهل اليمن لمخالطتهم للهند والحبشة ولا من بني حنيفة وسكان اليمامة ولا من ثقيف واهل الطائف لمخالطتهم تجار اليمن المقيمين عندهم ولا من حاضرة الحجاز لان الذين نقلوا اللغة صادفوه حين ابتدأوا ينقلون لغة العرب قد خالطوا غيرهم من الامم وفسدت الستهم والذي نقل اللغة واللسان العربي عن هؤلاء واثبتها في كتاب فصيرها علما وصناعة هم اهل البصرة والكوفة فقط من بين امصار العرب انتهى ورتب الفصح متفاوتة ففيها فصيح وافصح كالب افسح من القمح والحنطة وانصبه المرض على من نصبه واللغوب افسح من اللغب والخبر بالكسر افسح من الخبر بالفتح وضربة لازب افسح من لازم قال ابن خالويه قد اجمع الناس جميعا ان اللغة اذا وردت في القرآن فهي افسح مما في غير القرآن لا خلاف في ذلك

﴿ العاشرة معرفة الضعيف والمنكر والمترك من اللغات ﴾

فالضعيف ما انحط عن درجة الفصح والمنكر اضعف منه واقل

استعمالا

استعمالا بحيث انكره بعض ائمة اللغة ولم يعرفه والمترك ما كان قديما من اللغات ثم ترك واستعمل غيره وامثلة ذلك كثيرة في كتب اللغة كانبذ نبيذا لغة ضعيفة في نبذ وانتقع لونه لغة ضعيفة في امتقع وتمتدل بالتمتدل لغة ضعيفة في تمتدل وواخاء في آخاء والامتحاء في الامحاء والامات في الامهات ومن امثلة المنكر بلق الدابة وهذا لا يعرف في اصل اللغة وجرعت الماء بالفتح لغة انكرها الاصمعي والمعروف بالكسر والمترك كضنى كلام قديم ترك وكان امضى هو المستعمل وجفأت القدر ولا تقل اجفأتها

﴿ الحادية عشرة معرفة الرديء المذموم من اللغات ﴾

وهو اقبح اللغات وانزلها درجة ومن ذلك الكشكشة وهي في ربيعة ومضر يجعلون بعد كاف الخطاب في المؤنث شينا كرايتكش وعليكش وبكش والكسكسة يجعلون بعد الكاف او مكانها في المذكر سينا على ما تقدم والنعنة وهي في كثير من العرب في لغة قيس وتميم كعنك في انك وعسلم في اسلم وعذن في اذن والنعنعة في لغة هذيل وهي جعل الحاء عينا والوكم في لغة ربيعة وهم قوم من كلب يقولون عليكم وبكم حيث كان قبل الكاف ياء او كسرة والوهم في لغة كلب ككنهم وعنهم وان لم يكن قبل الهاء ياء ولا كسرة والعججة في لغة قضاة يجعلون الياء المشددة جيما كنميج في تميم والاستنطاء في لغة سعد بن بكر وهذيل والازد وقيس والانصار يجعل العين الساكنة نونا اذا جاورت الطاء كانطي في اعطى والوتم في لغة اليمن يجعل السين تاء كالتات في الناس والشنشة يجعل الكاف شينا كلبيش اللهم لبيش اي لبك ومن العرب من يجعل الكاف جيما كالجمبة يريد الكعبة

﴿ الثانية عشرة معرفة المطرد والشاذ ﴾

اصل موضع طرد في كلامهم التابع والاستمرار واصل موضع شاذ
التفرد والتفرد وهذا اصل هذين في اللغة ثم قيل ذلك في الكلام
والاصوات فجعل اهل علم العرب ما استمر في الكلام في الاعراب وغيره
من مواضع الصناعة مطردا وجعلوا ما فارق ما عليه بقية بابه وانفرد
من ذلك الى غيره شاذا حلا لهذين الموضعين على احكام غيرهما وهما
على اربعة اضرب مطرد في القياس والاستعمال جميعا وهذا هو الغاية
المطلوبة نحو قام زيد وضربت عمرا ومررت بسعد ومطرد في القياس
شاذ في الاستعمال وذلك نحو الماضي من يذرو يدع ومطرد في الاستعمال
شاذ في القياس كاستصوبت الشيء ولا يقال استصبت ومنه استحوذ
واغليت المرأة واستنوق الجمل والشاذ في القياس والاستعمال جميعا
وهو كنتقيم مفعول مما عينه واو اوياء نحو ثوب مصوون ومسك مدووف
وفرس مقوود ورجل معوود من مرضه وكل ذلك شاذ فيهما فلا يسوغ
القياس عليه ولا رد غيره اليه وللشاذ في القياس المطرد في الاستعمال
امثلة ذكرها السيوطي في الزهر

﴿ الثالثة عشرة معرفة الحوشى والغرائب والشواذ والنوادر ﴾

وهذه الالفاظ متقاربة وكلها خلاف الفصيح وحوشى الكلام ووحشيه
غريبه قال ابن رشيق هو من الكلام ما نفر عنه السمع واذا كانت
اللفظة حسنة مستغربة لا يعلمها الا العالم المبرز والاعرابي الفخ فذلك وحشية
والغرائب جمع غريبة وهي بمعنى الحوشى والشوارد جمع شاردة وهي
ايضا بمعناها وقد قابل بها صاحب القاموس الفصيح حيث قال مشتملا

على

على الفصح والشوارد والنوادر جمع نادرة وقد الف الاقدمون كتباً
في النوادر كنوادر ابي زيد ونوادر ابن الاعرابي ونوادر ابي عمرو الشيباني
وغيرهم وفي آخر الجهرة ابواب معقودة للنوادر وفي الغريب المصنف
لابي عبيد باب لنوادر الاسماء والافعال والف الصغاني كتاباً لطيفاً في
شوارد اللغة ومن عبارات العلماء المستعملة في ذلك النادرة وهي بمعنى
الشاردة ومن نوادر الاسماء البرت الرجل الدليل والحرش الاثر والعيقة
ساحل البحر والصمادح الخالص من كل شئ ومن نوادر الافعال تمتع
بالشئ اى ذهبت وتشاول القوم اى تناول بعضهم بعضاً عند القتال
واكب لوجهه اى سقط وكبه الله وليت يارجل اى صرت ذالبا وهو
نادر لا نظيره في المضاعف وطاف الخيال بطوف ومن الشوارد الاجبار
جمع جبران ومن الغرائب الخازياز السنور والوطب وعاء اللبن وابوال
البغال السراب والجود الجوع

﴿ الرابعة عشرة معرفة المستعمل والمهمل ﴾

والمهمل على ضربين ضرب لا يجوز ائتلاف حروفه في كلام العرب
البنية وذلك بحكم تولف مع كاف او كاف تقدم على جيم وكعين مع غين
او حاء مع هاء او غين فهذا وما اشبهه لا يأتلف والاخر ما يجوز تألف
حروفه لكن العرب لم تقله كعضخ فهذا يجوز تألفه ولبس بالنافر
الاتراهم قد قالوا خضع لكن العرب لم تقل عضخ واهل اللغة لم يذكروا
المهمل في اقسام الكلام وانما ذكروه في الابنية المهمة التي لم تستعملها
العرب قال ابن جني اما اهمال ما اهمل مما تحتله قسمة التركيب في بعض

الاصول المتصورة او المستعملة فاكثره متروك الاستئصال وبقيته ملحقة به ومقفاة على اثره نحو صص و صص و طت و تط لتفوز الحس عنه والمشقة على النفس لتكلفه وكذلك قج و جق و كق و قك و كج و جك وكذلك حروف الخلق هي من الائتلاف ابعدا لتقارب مخارجها عن معظم الحروف اعني حروف الفم وبسط ابن جني القول في بيان ذلك

﴿ الخامسة عشرة معرفة المفاريد ﴾

قال ابن جني السمع الفرد هل يقبل ويحتاج به له احوال احدها ان يكون فردا بمعنى انه لا نظير له في الالفاظ السموعة مع اطباق العرب على النطق به فهذا يقبل ويحتاج به ويقاس عليه اجماعا كما قيس على قولهم شئ شئ مع انه لم يسمع غيره لانه لم يسمع ما يخالفه واطبقوا على النطق به الثاني ان يكون فردا بمعنى ان المتكلم به من العرب واحد ويخالف ما عليه الجمهور فينظر في حال هذا المنفرد به فان كان فصيحيا في جميع ما عدا ذلك القدر الذي انفرد به وكان ما اورده مما يقبله القياس الا انه لم يرد به استعمال الا من جهة ذلك الانسان فان الاولى في ذلك ان يحسن الظن به ولا يحمل على فساد **﴿ الثالث ﴾** ان ينفرد به المتكلم ولا يسمع من غيره لا ما يوافقه ولا ما يخالفه والقول فيه انه يجب قبوله اذا ثبت فصاحته كالسب في لغة هذيل الحبل والرحم الرحمة وابن ارجلى في معنى ابن جلا والحوصلاء بمعنى الحوصللة والكتر بمعنى السنام والشمل بالتحريك في الشمل بالتسكين والكراض بمعنى خلق الرحم

..

﴿ السادسة عشرة معرفة مختلف اللغة ﴾

وهو من وجوه **﴿ احدها ﴾** الاختلاف في الحركات نحو نستعين بفتح النون وكسرهما الاول لغة قريش والثاني لغة اسد وغيرهم والاختلاف في الحركة والسكون نحو معكم ومعكم وفي ابدال الحروف نحو اوائك واوالالك وان زيدا وعن زيدا وفي التقديم والتأخير نحو صاعقة وصاعقة وفي الحذف والاثبات نحو استحييت واستحييت وصددت واصددت وفي الحرف الصحيح يبدل حرفا معنلا نحو اما زيد واما زيد وفي الامالة والتفخيم مثل قضى ورمى وفي التذكير والتأنيث نحو هذه البقر وهذا النخل وفي الادغام نحو مهتدون ومهدون وفي الاعراب نحو ما زيد قائم وقائم وان هذين وهذان وفي صورة الجمع نحو اسرى واسارى وفي الوقف على هاء التأنيث نحو هذه امه وهذه امة قال ابن جني اللغات على اختلافها كلها حجة الا ترى ان لغة الحجاز في اعمال ما ولغة تميم في تركه كل منهما يقبله القياس فليس لك ان ترد احدي اللغتين بصاحبها لانها ليست احق بذلك من الاخرى لكن غاية ما لك في ذلك ان تختير احدهما فتقويها على اختها وتعتقد ان اقوى القياسين اقبل لها واشد انسابها فاما رد احدهما بالآخرى فلا ترى الى قوله صلى الله عليه وآله وسلم نزل القرآن بسبع لغات كلها شاف كاف هذا اذا كانت اللغتان في القياس سواء او متقاربتين فان قلت احدهما جدا وكثرت الاخرى جدا اخذت باوسعهما رواية واقواهما قياسا ومع ذلك لو استعمله انسان لم يكن مخطئا للكلام العرب فان الناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطئ لكنه مخطئ لاجود اللغتين فان احتاج

لذلك في شعر او سجع فانه غير ملوم ولا منكر عليه انتهى قال ابو حيان
كل ما كان لغة لقبيلة قيس عليه

﴿ السابعة عشرة معرفة تداخل اللغات ﴾

اذا اجتمع في الكلام الفصيح لغتان فصاعدا كقوله
* واشرب الماء مابي نحوه عطش * الا لان عيونه سال وادبها *
فقال نحوه بالاشباع وعيونه بالاسكان جاز للحاجة اليه في اوزان اشعار
العرب وسعة تصرف اقوالها وهذا اذا كانت اللفظتان في كلامه
متساويتين في الاستعمال وكثرتهما واحدة ويجوز ان تكون في الاصل
احدهما لغته ثم استفاد الاخرى من قبيلة اخرى وطال بها عهده وكثر
استعماله لها فلحققت لطول المدة واتساع الاستعمال بلغته الاولى واذا
كانت احدي اللفظتين اكثر في كلامه من الاخرى فالكثيرة هي الاولى
الاصلية قال الفراء وغيره من اهل العربية فعل يفعل لا يجي في الكلام
الا في هذين الحرفين مت يموت في المعتل ودمت تدوم وفي السالم فضل
يفضل اخذوا من لغة من قال يفضل واخذوا يموت من لغة من قال
يفضل ولا ينكر ان يؤخذ بعض اللغات من بعض

﴿ الثامنة عشرة معرفة توافق اللغات ﴾

قال الجمهور ليس في كتاب الله سبحانه شيء بغير لغة العرب اقوله تعالى
انا جعلناه قرآنا عربيا وقوله بلسان عربي مبين وادعى ناس ان في القرآن ما
ليس من لغة العرب حتى ذكروا لغة الروم والقبط والنبط قال ابو عبيد

ومن زعم ذلك فقد اكبر القول بل قد يوافق اللفظ اللفظ ويقاربه
ومعناهما واحد واحدهما بالعربية والاخر بالفارسية او غيرها فن ذلك
الاستبرق وهو الغليظ من الديباج وهو استبره بالفارسية او غيرها واهل
مكة يسمون المسح الذي يجعل فيه اصحاب الطعام البر البلاس وهو
بالفارسية بلاس فاما الوها واعربوها فقاربت الفارسية العربية في اللفظ
ثم ذكر الالفاظ كالباقلاء والدست والدشت والخيم والسخت وقال
كله من لغات العرب وان وافقه في لفظه ومعناه شيء من غير لغاتهم
قال ابن فارس هذا كما قاله ابو عبيد قال الرازي واتباعه ما وقع في القرآن
من نحو المشكوة والقسطاس والاستبرق والسجيل لا نسلم انها غير عربية
بل غاية ان وضع العرب فيها وافق لغة اخرى كالصابون والتور فان
اللغات فيها متفقة والفرق بين هذا النوع وبين المعرب ان المعرب له اسم
في لغة العرب والاعجمي الذي استعملوه بخلاف هذا

﴿ التاسعة عشرة معرفة المعرب ﴾

هو ما استعملته العرب من الالفاظ الموضوعة لمعان في غير لغتها قال
الجوهري تعريب الاسم اعجمي ان تنفوه به العرب على منهاجها تقول
عربته العرب واعربته ايضا قال ابو عبيد اما لغات العجم في القرآن فان
الناس اختلفوا فيها فروى انهم قالوا في احرف كثيرة انها بلغات العجم
منها قوله طه واليم والطور والربانيون فيقال انها بالسريانية والصراط
والقسطاس والفردوس يقال انها بالرومية ومشكاة وكفلين يقال انها
بالحبشية وهيت لك يقال انها بالخورانية فهذا قول اهل العلم من الفقهاء

وزعم اهل العربية ان القرآن ليس فيه من كلام العجم شيء لقوله تعالى قرآنا عربيا وقوله بلسان عربي مبين قال ابو عبيد والصابغ عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعا وذلك ان هذه الحروف اصولها عجمية كما قال الفقهاء الا انها سقطت الى العرب فاعربت بها بالسنتها وحواتها عن الفاظ العجم الى الفاظها فصارت عربية ثم نزل القرآن وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب فن قال انها عربية فهو صادق ومن قال عجمية فهو صادق انتهى وذكر الجواليقي مثله وقال فهي عجمية باعتبار الاصل عربية باعتبار الحال ويطلق على العرب دخيل وكثيرا ما يقع ذلك في كتاب العين والجمهرة وغيرها قال الامام العلامة الرباني القاضي محمد بن علي الشوكاني رحمه الله تعالى في ارشاد الفحول في بحث العرب هل هو موجود في القرآن ام لا والمراد به ما كان موضوعا لمعنى عند غير العرب ثم استعملته العرب في ذلك المعنى كاسماعيل وابراهيم واسحق ويعقوب ونحوها ومثل هذا لا ينبغي ان يقع فيه خلاف والعجب ممن نفاء وقد حكى ابن الحاجب وشرح كتابه الذي لوجوده عن الاكثرين ولم يتمسكوا بشيء سوى تجويز ان يكون ما وجد في القرآن من العرب مما اتفق فيه اللغتان العربية والعجمية وما ابعد هذا التجويز ولو كان تقوم بمثله الحجة في مواطن الخلاف لقال من شاء ما شاء لمجرد التجويز وتطرق المبطلون الى دفع الادلة الصحيحة بمجرد الاحتمالات البعيدة واللازم باطل بالاجماع فاللزوم مثله وقد اجمع اهل العربية على ان العجمة علة من العلل المانعة للمصرف في كثير من الاسماء الموجودة في القرآن فلو كان لذلك التجويز البعيد تأثيرا وقع منهم هذا الاجماع وقد استدلل النافون بانه لو وجد فيه ما ليس بعربي لزم ان لا يكون كله عربيا وقد قدمنا الجواب عن هذا وبالجملة فلم يأت الاكثرون بشيء يصلح الاستدلال به في محل النزاع وفي القرآن من اللغات الرومية

والهندية والفارسية والسريانية ما لا يحجده جاحد ولا يخالف فيه مخالف حتى قال بعض السلف ان في القرآن من كل لغة من اللغات ومن اراد الوقوف على الحقيقة فليبحث كتب التفسير في مثل المشكوة والاستبرق والسجيل والقسطاس والياقوت والباريق والتور انتهى كلامه رحمه الله وهذا هو الصواب الذي لا يخاطه خطأ ولا ينافي ورود العجمة في القرآن كونه عربيا لان اكثر القرآن عربي والاكثر حكم الكل لدى العقل والنقل فليعلم وقد بسط في المزهري بيان العجمة وجوهها وطرق الابدال والقلب لا تطول الكلام بذكرها وعقد فصلا في المعرب الذي له اسم في لغة العرب وفي الفاظ شك في انها عربية او معربة وحكم الاشتقاق من المعرب

﴿ العشرون معرفة الالفاظ الاسلامية ﴾

كانت العرب في جاهليتها على ارث من ارث آبائهم في لغاتهم وآدابهم ونسائهم وقرابينهم فلما جاء الاسلام حالت احوال ونسخت ديانات وابطلت امور ونقلت من اللغة الفاظ عن مواضع الى مواضع اخر بزيادات زيدت وشرائع شرعت وشرائط شرطت فعني الاخر الاول فكان مما جاء في الاسلام ذكر المؤمن والمسلم والكافر والمنافق فان العرب اتماعرفت المؤمن من الايمان والايان هو التصديق ثم زادت الشريعة شرائط واوصافا بها سمي المؤمن بالاطلاق مؤمنا وكذلك الاسلام والمسلم اتماعرفت منه اسلام الشيء ثم جاء في الشرع من اوصافه ما جاء وكذلك كانت لا تعرف من الكفر الا الغطاء والستر فاما المنافق فاسم جاء به الاسلام لقوم ابطنوا غير ما اظهروه وكان الاصل

من نافقائه البربوع ولم يعرفوا في الفسق الا قولهم فسقت الرطبة اذا خرجت من قشرها وجاء الشرع بان الفسق الافحاش في الخروج عن طاعة الله ومما جاء في الشرع الصلوة والصوم والحج والزكوة فان اصلها في لغتهم الدعاء والامساك والقصد والنمو وزاد الشرع فيها ما زاد وعلى هذا سائر ابواب الفقه فالوجه في هذا اذا سئل الانسان عنه ان يقول فيه اسمان لغوي وشرعي ويذكر ما كانت العرب تعرفه ثم ما جاء الاسلام به وكذلك سائر العلوم كالنحو والعروض والشعر كل ذلك له اسمان لغوي وصناعي قاله ابن فارس وقد كانت حدثت في صدر الاسلام اسماء وذلك قولهم لمن ادرك الاسلام من اهل الجاهلية مخضرم ومن الاسماء التي كانت فزالت بزوال معانيها قولهم المربع والنسيطة والفضول وزال اسم الصفي لما توفي صلى الله عليه وسلم ومما ترك اينما الاتاوة والمكس والخلوان وقولهم انعم صباحا وانعم ظلاما وابيت اللعن وقول المملوك لمالكه ربي وتسميه من لم يحج ضرورة والابل التي تساق في الصداق النوافج ومما كره في الاسلام من الالفاظ قول القائل خبثت نفسي واستأثر الله بفلان وجرا محجورا والصحيح في الاسماء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نقلها من اللغة الى الشرع ولا يخرج بهذا النقل عن احد قسمي كلام العرب وهو المجاز وكذلك كل ما استحدثه اهل العلوم والصناعات من الاسامي كاهل العروض والنحو والصرف والفقه وتسميتهم النقض والمنع والكسر والقلب وغير ذلك والرفع والنصب والحفض والمديد والطويل وصاحب الشرع اذا اتى بهذه العرائب التي اشتملت الشريعة عليها من علوم حار الاولون والآخرون في معرفتها مما لم يخطر ببال العرب فلا بد من اسامي تدل على تلك المعاني وصح القول بالنقل الشيخ ابو اسحق الشيرازي والكيما وقال الرازي واتباعه وقع النقل من الشارع في الاسماء دون الافعال

والحروف فلم يوجد النقل فيهما بطريق الاصاله بالاستقراء بل بطريق التبعية فان الصلوة تستلزم صلى ولم يوجد النقل في الاسماء المترادفة لانها على خلاف الاصل فتقدر بقدر الحاجة وقال الصفي الهندي بل وجد فيها في الفرض والواجب والتزويج والانكاح

العادية والعشرون معرفة المولد

وهو ما احده المولدون الذين لا يحتاج بالفاظهم والفرق بينه وبين المصنوع ان المصنوع يورده صاحبه على انه عربي فصيح وهذا بخلافه وقال الزبيدي المولد من الكلام المحدث وقال الفارابي هذه عربية وهذه مولدة كالحسان الذي ترمى به السهام الصغار والتحرير وايام العجوز والقاقرة وهي اناء الشراب والمقحبة والظلم والبرجاس وهذا مجازس اهذا والمجانسة والتجنيس والمهبوت وآخ والكابوس والماش والعفص والفطرة موضع صدقة الفطر واجمع اهل اللغة على ان التشويش لا اصل له في العربية وانه مولد وخطأ الملبث فيه والطفيلي لغة محدثة لا توجد في العتيق من كلام العرب كان رجل بالكوفة يقال له طفيل بأني الولائم من غير ان يدعى اليها فنسب اليه والزون للغي مولدة ليست من كلام اهل البادية فان الزبيدي بس معنى حسب غير عربية وفي القاموس الكس الحرايس هو من كلامهم انما هو مولد وقيل انه عربي ورجحه ابو حيان وقيل معرب وهو رأى الجمهور قال ابن خالويه العامة تقول النقل بالضم للذي ينتقل به على الشراب وانما هو النقل بالفتح وكان الموفق البغدادي الحسن يتولد في النواحي والامم بحسب العادات والسيرة ومنه قول المتكلمين المحسوسات والصواب المحسات

من احسست الشيء ادركته وقولهم ذاتي والصفات الذاتية مخالف
للاوضاع العربية لان النسبة الى ذات ذوى وفي هذا النوع وما يقاربه
الفنا كتاب لف القمط لتصحيح بعض ما استعمله العامة من الاغلاط

﴿ الثانية والعشرون معرفة خصائص اللغة ﴾

قال ابن فارس لغة العرب افضل اللغات ووسعها قال تعالى بلسان عربي
مبين فوصفه بابلغ ما يوصف به الكلام وهو البيان وقال تعالى خلق
الانسان علمه البيان فقدم سبحانه ذكر البيان على جميع ما توحد بخلقه
وتفرد بانشائه من الخلائق المحكمة والنشاي المتقنة فلما خص سبحانه اللسان
العربي بالبيان علم ان سائر اللغات قاصرة عنه وواقعة دونه واين لسائر
اللغات من السعة ما للغة العرب هذا ما لا خفاء به على ذي نهية وقال
بعض اهل العلم حين ذكر ما للعرب من الاستعارة والتشبي والقلب
والتقديم والتأخير وغيرها من سنن العرب في القرآن وكذلك لا يقدر احد
من التراجم على ان ينقله الى شيء من الالسنه كما نقل الانجيل عن
السريانية الى الحبشية والرومية وترجت التوراة والزبور وسائر كتب الله
بالعربية لان غير العرب لم تنسج في المجاز اتساع العرب وقد تأتي الشعراء
بالكلام الذي لو اراد مرید نقله لاعتاص وما امكن الا ببسوط من
القول وكثير من اللفظ ولو اراد معبر بالعجمية ان يعبر عن الغنية
والاخفاق واليقين والشك والظاهر والباطن والحق والباطل والبين
والمشكل والاعتزاز والاستسلام لعي به والله تعالى اعلم حيث يجعل
الفضل انتهى قلت فضل اللسان العربي على لغات العجم كلها مسلم
واما عدم القدرة على نقله الى شيء من الالسنه على اى وجه كان ففيه

نظر واضح فقد ترجم جمع من اهل العلم واللسان القرآن الكريم بالفارسية
والهندية واللغات الافرنجية وغيرها من الالسنه وهي تؤدي معناه
وتبين فحواء بلاشك وان لم تكن من استقصاء المعاني كلها ومراتب
الفصاحة او البلاغة جلها يمكن العربية ولسان الهنود في كتبهم القديمة
التي يقال لها سنسكرت اوسع من جميع الالسنه لان فيها صيغ المذكر
والمؤنث والخنثى على حدة بخلاف العربية فانها ليست فيها صيغة
الخنثى كما ليست في الفارسية صيغة للمؤنث نعم لسان العرب افضل اللغات
واشرفها واجود الالسنه واكملها بوجوه وخصائص توجد فيه ولا
توجد في غيره وبعده لسان الفرس وبعده لسان الهند المحدث من عساكر
سلاطين الهند وكان حدوده عند مخالطة الفرس وغيرهم مع اهل الهند
وغيرهم وقد اشتمل على لغات الالسنه كلها ووقع من القبول والشهرة
بمكان عظيم وهو سهل التناول والاستعمال لذيذ التكلم عذب الانتحال
ليس بشقيل مثل لسان الهنود والافرنج ولا بخفيف ومهان مثل لسان
اهل البادية الجفاة وفيه الشعر والنظم وكل الشيء من العلوم والفنون
نعم طالع العرب رفيع حيث بعث خاتم الانبياء صلى الله عليه وآله وسلم
منهم وهذا فضل عظيم وشرف جسيم لا يساويه شيء من المفاخر
العليا والمآثر الحسنى واختصت العرب باشياء منها قلبهم الحروف عن
جهتها ليكون الثاني اخف من الاول نحو قولهم ميعاد ولم يقولوا
موعاد ومنها تركهم الجمع بين الساكنين وقد يجتمع في لغة العجم ثلاثة
سواكن ومنه قولهم يا حار ميلا الى التخفيف ومنها اختلاسهم الحركات
في مثل فاليوم اشرب غير مستحقب ومنه الادغام وتخفيف الكلمة بالحذف
نحو لم يك ولم ابل ومنها اضمارهم الافعال ومما لا يمكن نقله البته
اوصاف السيف والاسد والرمح وغير ذلك من الاسماء المترادفة ومعلوم

ان العجم لا تعرف للاسد غير اسم واحد فاما نحن فنخرج له خمسين ومائة اسم وقال ابن خالويه جمعت للاسد خمسة مائة اسم وللحبة مائتين وقد جمع حمزة الاصبهاني من اسماء الدواهي ما يزيد على اربعمائة وذكر ان تكرار اسماء الدواهي من الدواهي ومن العجائب ان امة وسمت معنى واحدا بمئين من الالفاظ قال ابن فارس فابن لسائر الامم ما للعرب ومن ذا يكنه ان يعبر عن قولهم ذات الزمين وكثرت ذات البد ويد الدهر وتجاوزت التجوم ومجت الشمس ريقها وذراقي ومفاصل القول واتى الامر من فسه وهو رجب العطن وغمر الرداء وهو جذيلها المحك وعذيقها المرجب وما اشبه هذا من بارع كلامهم ومن الائمة اللطيف والاشارة الدالة وما في كتاب الله تعالى من الخطاب العالي اكثر واكثر كقوله ولكم في القصص حبرة ويحسبون كل صحيفة عليهم واخرى لم تقدروا عليها قد احاط الله بها وان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغني عن الحق شيئا وانما بغيركم على انفسكم ولا يحقيق المكر السيئ الا باهله وهو اكثر من ان نأتي عليه وللعرب بعد ذلك كلم تلوح في اثناء كلامهم كالمصاييح في الدجى كفواهم هذا امر قائم الاعماق اسود النواحي وله قدم صدق وذا امر انت اردته ودبرته وتقاذفت بنا النوى واستف الشراب واقبلت مقاصر الظلام الى غير ذلك وهذه كلمات من قدحة واحدة فكيف اذا جال الطرف في سائر الحروف مجاله ولوتقصينا ذلك لتجاوزنا الغرض ولما حوته اجلاد واختصت العرب من العلوم الجليلة التي اختصت بها الاعراب الذي هو الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ وبه يعرف الخبر الذي هو اصل الكلام ولولاه ما ميز فاعل من مفعول ولا مضاف من منوع ولا تعجب من استفهام ولا صدر من مصدر ولا نعت من تأكيد وزعم قوم ان الفلاسفة قد كان لهم اعراب ومولفات نحو وهو كلام لا يعرج على مثله وانما تشبه القوم انفا

باهل الاسلام فاخذوا من كتب علمائنا وغيروا بعض الفاظها ونسبوا ذلك الى قوم ذوى اسماء منكرا بتراجم بشعة لا يكاد لسان ذي دين ينطق بها وادعوا مع ذلك ان للقوم شعرا وقد قرأنا فوجدناه قليل المآثر والحلاوة غير مستقيم الوزن ثم للعرب العروض التي هي ميزان الشعر وبها يعرف صحيحه من سقيمه ولهم حفظ الانساب وما يعلم احد من الامم عنى بحفظ النسب عناية العرب ثم انفردت بالهمز في آخر الكلام مثل قرأ ولا يكون في شيء من اللغات الا ابتداء واختصت لغتهم بالحاء والطاء وزعم قوم ان الضاد مقصورة على العرب دون سائر الامم وانفردت بالالف واللام التي للتعريف كفوانا الرجل والفرس وليستا في شيء من لغات الامم غير العرب ولهم التصريف والاعراب وفي الاعراب تميز المعاني وتوقف على اغراض المتكلمين وذلك ان ما احسن زيد غير معرب لا يوقف على مراده فاذا قال ما احسن زيدا بان بالاعراب المعنى الذي اراده وللعرب في ذلك ما ليس لغيرهم فهم يفرقون بالحركات وغيرها بالمعاني بقولون مقمح للالة ومقمح لموضع الفم وامرأة طاهر من الحيض وطاهرة من العيوب لان الرجل لا يشركها في الحيض ويشركها في الطهارة الى غير ذلك من الامثلة ومن فاته علم التصريف فاته المعظم لانا نقول وجد وهي كلمة مبهمه فاذا صرفت افصحت فقلت في المال وجدا وفي الفضالة وجدانا وفي العضب موجدة وفي الحزن وجدا ويقال القاسط للجائر والمقسط للعادل فتحول المعنى بالتصريف من الجور الى العدل وامثلة ذلك كثيرة لا تكاد تحصر ولهم باب النظم لا يقوله غيرهم كعاد فلان شيخنا وهو لم يكن شيخنا قط وعاد الماء اجنا وهو لم يكن اجنا فيعود ومن سنتهم مخالفة ظاهر اللفظ معناه كقولهم عند المدح قاتله الله ما اشعره والاستعارة كأنشقت عصاهم اذا تفرقوا وكشفت عن ساقها الحرب وللبليد حمار والحذف والاختصار كوالله

افعل ذلك اى لا افعل وانما عند مغيب الشمس والزيادة نحو ليس كمثل شئ
وشهد على مثله اى عليه وتكون الزيادة في الاسماء والافعال والحروف
ومن سنهم التكرير والاعادة ارادة الابلاغ بحسب العناية بالامر و اضافة
الفعل الى ما ليس فاعلا في الحقيقة و ذكر الواحد والمراد الجمع كقولهم
للجماعة ضيف وعدو وامثلة ذلك كثيرة في القرآن وذكر الجمع والمراد
الاثنان نحو امرأة ذات اوراك و ما اكم ومخاطبة الواحد بلفظ الجمع
نحورب ارجعون والخبر عن جماعة وواحد بلفظ الاثنين كقوله ان
السموات والارض كانتا رتقا وتحويل الخطاب من الشاهد الى الغائب
وبالعكس وهو الالتفات وهذا في القرآن كثير ومنها ان تنسب الفعل الى
اثنين وهو لاحدهما و الى الجماعة وهو لاحدهم و الى احد اثنين وهو
لهمما ومنها ان تأمر الواحد بلفظ امر الاثنين نحو افعل ذلك و يكون
المخاطب واحدا ونحو يا صاحبي ويا خايلي والاثنان بلفظ الماضي وهو
حاضر او مستقبل وبالعكس نحو اتى امر الله اى يأتى وكنتم خیرامة اى
انتم ووصف الشئ بما يقع فيه نحو يوم عاصف وليل نائم اوساهر والتوهم
والايهام وذلك كثير في اشعارهم والفرق بين الضدين بحرف او حركة
كيدوى من الداء ويداوى من الدواء والبسط بالزيادة في عدد حروف
الاسم والفعل وامل اكثر ذلك لاقامة الوزن كفرقود في فرق و يرقود في
يرقد والاضمار للاسماء او الافعال او للحروف والتعويض نحو ضرب
الرقاب وتقديم الكلام وهو مؤخر في المعنى وبالعكس والاعتراض بين
الكلام والاشارة الى المعنى نحو طويل النجاد والكف عن الخبر اكتفاء
بما يدل عليه الكلام واعارة الشئ ما ليس له كقولهم مريين سمع الارض
وبصرها واجراءه ما لا يعقل مجرى بنى آدم والمحاذاة كالغدايا والعشايا
والاقتصار على ذكر بعض الشئ والمراد كله وقد جاء القرآن بجميع
هذه السنن لتكون حجة الله عليهم أكد وقال الفارابي هذا اللسان كلام

اهل الجنة وهو المنزه من بين الالسنه من كل نقيصة والمعلی من كل
خسيسة والمهذب مما يستهجن او يستشنع فبنى على مبان يابن بها جميع اللغات
من اعراب اوجده الله له وتأليف بين حركة وسكون حلاه به والعرب
تميل عن الذى يلزم كلامها الجفاء الى ما يلين حواشيه ويرققها وقد نزه
الله لسانها عما يحفيه انتهى ولم تكن الكنى شئ من الامم الا للعرب
وهى من مفاخرها والكنية اعظام وما كان يؤهل لها الا ذو الشرف
ثم ترقوا عن الكنى الى الالقاب الحسنة فقل من المشاهير في الجاهلية
والاسلام من ليس له لقب الا ان ذلك ليس خاصا بالعرب فلم تزل الالقاب
في الامم كلها من العرب والعجم ويقال اختص الله العرب بارع العمام تيجانها
والحي حيطانها والسيوف سيجانها والشعر ديوانها

﴿ الثالثة والمشرون معرفة الاشتقاق ﴾

اجمع اهل اللغة الا من شذ منهم ان للغة العرب قياسا وان العرب تشتق
بعض الكلام من بعض وان اسم الجن مشتق من الاجتنان وان الجيم
والنون تدلان ابدا على الستر وان الانس من الظهور وعلى هذا سائر
كلام العرب علم ذلك من علم وجهله من جهل ونكتة الباب ان اللغة
لا تؤخذ قياسا نقيسه الا آن نحن والاشتقاق من اغرب كلام العرب وهو
ثابت عن الله تعالى بنقل العدول عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
لانه اوتى جوامع الكلم وهى جمع المعاني الكثيرة في الالفاظ القليلة ومن
ذلك قوله فيما صح عنه يقول الله انا الرحمن خلقت الرحم وشفقت لها
من اسمى وغير ذلك من الاحاديث والاشتقاق اخذ صيغة من اخرى مع
اتفاقهما معنى ومادة اصلية وهيئة تركيب لها ليدل بالثانية على معنى

الاصل بزيادة مفيدة لاجلها اختلفا حروفا او هيئة كضارب من ضرب وطريق معرفته تغليب تصارييف الكلمة حتى يرجع منها الى صيغة هي اصل الصيغ دلالة اطرادا و حروفا غالبا كضرب فانه دال على مطلق الضرب فقط اما ضارب ومضروب ويضرب واضرب فكلها اكثر دلالة واكثر حروفا وضرب الماضي مساو حروفا واكثر دلالة وكلها مشتركة في ضرب وفي هيئة تركيبها وهذا هو الاشتقاق الاصغر المحتج به واما الاكبر فيحفظ فيه المادة دون الهيئة فيجعل قول وولق و و قل و لق و تقاليبها الستة بمعنى الخفة والسرعة وهذا مما ابتدعه الامام ابو الفتح ابن جني وكان شيخه ابو علي الفارسي يأنس به بسير او ليس معتمدا في اللغة ولا يصح ان يستنبط به اشتقاق في لغة العرب ثم التغيرات بين الاصل المشتق منه والفرع المشتق خمسة عشر ذكرها السيوطي في الزهر واذا ترددت الكلمة بين اصلين في الاشتقاق طلب الترجيح وله وجوه ذكرها في الزهر ايضا وهي تسعة والاعلام غالبا منقول بخلاف اسماء الاجناس فلذلك قل ان يشتق اسم جنس لانه اصل مرتجل قال بعضهم فان صح فيه اشتقاق حمل عليه قيل ومنه غراب من الاغتراب وجراد من الجرد والاصل في الاشتقاق ان يكون من المصادر واصدق ما يكون في الافعال المزيده والصفات منها واسماء المصادر والزمان والمكان ويغلب في العلم والتصريف اعم من الاشتقاق لان بناء مثل قردد من الضرب يسمى تصريفا ولا يسمى اشتقاقا لانه خاص بما بنته العرب وافرد الاشتقاق بالتأليف جماعة منهم الاصمعي وقطرب وابو الحسن الاخفش وابو نصر الباهلي والمفضل بن سلمة والمبرد وابن دريد والزجاج وابن السراج والزماني والتماس وابن خالويه ومما ينبغي ان يحذر كل الحذر ان يشتق

من لغة العرب شيء من لغة العجم فيكون بمنزلة من ادعى ان الطير ولد الخوت وقد الفت في ذلك كتابا مفردا

الرابعة والعشرون معرفة الحقيقة والمجاز

الحقيقة الكلام الموضوع موضعه الذي ليس باستعارة ولا تمثيل ولا تقديم فيه ولا تأخير كقول القائل احمد الله على نعمه واحسانه وهذا اكثر الكلام واكثر آي القرآن وشعر العرب على هذا واما المجاز فهو ما فيه تشبيه واستعارة وكف ما ليس في الاول كقولنا عطاء فلان مرز واكف وهذا تشبيه وقوله تعالى سنسمعه على الخراطوم استعارة وانما يعدل اليه عن الحقيقة لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فان عدمت الثلاثة تعينت الحقيقة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الفرس هو بحر فالعاني الثلاثة موجودة فيه وكذلك قوله تعالى وادخلناه في رحمتنا هو مجاز وفيه المعاني الثلاثة ومن المجاز في اللغة ابواب الحذف والزوائد والتقديم والتأخير والحمل على المعنى والتعريف نحو واسئل القرية واكثر اللغة مع تأمله مجاز لا حقيقة وذكر الرازي واتباعه جهات المجاز على اثني عشر وجها اوردها في الزهر وفي تاج العروس من جواهر القاموس قالوا ولا يدخل المجاز بالذات الا على اسماء الاجناس اما الحرف فلا يفيد وحده بل ان قرن باللائم كان حقيقة والا كان مجازا في التركيب واما الفعل فانه يدل على المصدر واستناده الى موضوع والمجاز في الاستناد عقلي وفي المصدر يستتبع تجاوز العقل فلا يكون بالذات واما الاسماء فالاعلام منها لم تنقل بعلاقة فلا مجاز فيها والمشتقات تتبع اصول

فلم يبق الا اسماء الاجناس والمجاز اما لاجل اللفظ او المعنى او لاجلها
ولا يدخل في الاعلام التي تلمح فيها الصفة كالاسود والحرث والمجاز
خلاف الاصل ولكل مجاز حقيقة ولا عكس والفرق بينهما لا يعلم من
جهة العقل ولا من السمع بل بالرجوع الى اهل اللغة مثلا يوقفنا اهل
اللغة على انه مجاز ومستعمل في غير ما وضع له وهذا من اقوى الطرق
لذلك ومنها ان تكون الكلمة تصرف بثنية وجع واشتقاق وتعلق
بمعلوم ثم تجدها مستعملة في موضع لا تثبت ذلك فيه فيعلم بذلك انها
مجاز ومنها ان تطرد الكلمة في موضع ولا تطرد في موضع آخر من غير
مانع فيستدل بذلك على كونها مجازا وتقوية الكلام بالتاكيد من
علامات الحقيقة دون المجاز كقوله تعالى وكلم الله موسى تكليما وذكر
القاضي ابو بكر فروقا بين الحقيقة والمجاز منها ان الحقيقة يقاس عليها
والمجاز لا يقاس عليه والحقيقة يشتق منها النعوت والمجاز لا يشتق
منه وهما يفترقان في الجمع فان جمع الامر الذي هو ضد للنهى او امر
وجع الامر الذي هو بمعنى القصد الامور واللغة مشتملة عليهما
وقال ابو اسحق الاسفراينى لا مجاز في اللغة وهو قول محجوج فقد
تواتر النقل عن العرب انهم يقولون استوى فلان على متن الطريق ولا
متن لها وفلان على جناح السفر ولا جناح له وشابت لمة الليل ولا لمة
له وهذه كلها مجازات ومنكرها في اللغة جاحد للضرورة ومبطل
محاسن لغة العرب وقال الرازى واتباعه اللفظ يجوز خلوه عن الوصفين
فيكون لا حقيقة ولا مجازا لغويا فن ذلك اللفظ في اول الوضع قبل
استعماله فيما وضع له او في غيره ليس بحقيقة ولا مجاز لان شرط تحقق
كل واحد منهما الاستعمال فحيث انتفى الاستعمال انتفى انتهى وقد يجتمع

الوصفان في لفظ واحد اما بالنسبة الى معنيين وهو ظاهر واما بالنسبة
الى معنى واحد ومن هذا يعرف ان الحقيقة قد تصير مجازا وبالعكس
فالحقيقة متى قل استعمالها صارت مجازا عرفا والمجاز متى كثر استعماله
صار حقيقة واما بالنسبة الى معنى واحد من وضع واحد فحال لاستحالة
الجمع بين النفي والاثبات

الخامسة والعشرون معرفة المشترك

وهو اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فاكثر دلالة على السواء
عند اهل تلك اللغة والاكثرون على انه يمكن الوقوع لنقل اهل اللغة
ذلك في كثير من الالفاظ ومن الناس من اوجب وقوعه وقال بعضهم
ان الاشتراك اغلب لان الحروف باسرها مشتركة بشهادة النحاة والافعال
الماضية مشتركة بين الخبر والدعاء والمضارع بين الحال والاستقبال
والاسماء كثير فيها الاشتراك فاذا ضمناها الى قسمي الحروف والافعال
كان الاشتراك اغلب ورد بان اغلب الالفاظ الاسماء والاشتراك فيها قليل
بالاستقراء ولا خلاف ان الاشتراك على خلاف الاصل

السادسة والعشرون معرفة الاضداد

هونوع من المشترك قال ابن فارس من سنن العرب في الاسماء ان يسموا
المتضادين باسم واحد نحو الجون الاسود والايض وانكر ناس هذا
المذهب قال المبرد من كلام العرب اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين

واختلاف اللفظين والمعنى واحد واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين فالاول كذهب وجاء وقلم وقعد والثاني كقعدت وجلست وذراع وساعد والثالث كوجدت من الوجدان والوجدة قال سعيد بن اوس الانصاري الناهل في كلام العرب العطشان والريان والسدفة في لغة تميم الظلمة وفي لغة قيس الضوء وامثلة ذلك كثيرة لا تكاد تحصر والف في الاضداد جماعة من أئمة اللغة منهم قطرب وابن الانباري وابن الدهان وغيرهم وهذا يدل على اتساع العرب في كلامهم وان مذاهبتهم لا تضيق عليهم عند الخطاب والاطالة والاطناب

﴿ السابعة والعشرون معرفة المترادف ﴾

هو الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد والفرق بينه وبين التوكيد ان احدهما يفيد ما افاده الآخر كالانسان والبشر وفي التوكيد يفيد الثبوت تقوية الاول والفرق بينه وبين التابع ان التابع وحده لا يفيد شيئا كقولنا عطشان نطشان وزعم قوم ان كل ما يظن من المترادفات فهو من المتباينات التي تباين بالصفات كما في الانسان والبشر فان الاول موضوع له باعتبار النسيان او الانس والثاني باعتبار انه بادي البشرية وكذا الخندريس والعقار فان الاول باعتبار العتق والثاني باعتبار عقر الدن لشدة ما فيها وبه قال ابن فارس وتعلب وقالوا يسمى الشيء الواحد بالاسماء المختلفة نحو السيف والمهند والحسام والذي نقوله في هذا ان الاسم واحد وهو السيف وما بعده من الالقاب صفات معناها غير معنى الاخرى والحاصل ان من جعلها مترادفة نظر الى اتحاد دلالاتها على الذات ومن منع نظر الى اختصاص بعضها بمزيد

معنى فهي تشبه المترادفة في الذات والمتباينة في الصفات قال بعض المتأخرين ينبغي ان يكون هذا قسما آخر وسماء المتكافئة قال واسماء الله واسماء رسوله من هذا النوع قال الكيا في تعليقه على الاصول الالفاظ التي لمعنى واحد تنقسم الى الفاظ مترادفة ولفاظ متواردة فالمترادفة كما تسمى الخمر عقارا وصهباء وقهوة والسبع ايشا واسدا وضرغاما والمتواردة هي التي يقام لفظ مقام لفظ لمعان متقاربة يجمعها معنى واحد كما يقال اصلح الفاسد ولم الشعب ورتق الفتق وشعب الصدع انتهى ولوقوع الترادف اسباب وفوائد منها ان تكثر الوسائل والطرق الى الاخبار عما في النفس فانه ربما نسي احد اللفظين او عسر عليه النطق به كالاشغ لا ينطق بحرف الراء ومنها التوسع في سلوك طرق الفصاحة واساليب البلاغة في النظم والنثر وقد يكون احد المترادفين اجلي من الآخر فيكون شرحا للآخر الخفي وقد يعكس الحال بالنسبة الى قوم دون آخرين وزعم كثير من المتكلمين ان التحديدات كلها كذلك لانها تبديل اللفظ الخفي بلفظ اجلي منه واعل ذلك يصح في البسائط دون المركبات ومن الف في المترادف العلامة بمجد الدين الفيروزآبادي الف فيه كتابا سماه الروض المسلوف فيما له اسمان الى الوفاء وافرد خلق من الأئمة كتبوا في اسماء اشياء مخصوصة فالف ابن خالويه كتابا في اسماء الاسد وكتابا في اسماء الحية

﴿ الثامنة والعشرون معرفة الاتباع ﴾

وهو ان تتبع الكلمة الكلمة على وزنها او رويها اشباعا وتأكيذا وسئل بعض العرب عن ذلك فقال هو شيء تدبه كلامنا وذلك قولهم

ساغب لاغب وهو خب ضب و خراب يباب وحسن بسن وقد شاركت
العجم العرب في هذا الباب والسيوطي فيه تأليف سماء الامناع في الاتباع
وفي قوله صلى الله عليه وسلم انه حار يار و كقولهم غطشان نطشان
وجائع نائع ومثله كثير في الكلام وانما سمي اتباعا لان الكلمة الثانية
انما هي تابعة للاولى على وجه التوكيد لها وليس يتكلم بالثانية منفردة
فلهذا قيل اتباع وظن بعض الناس ان التابع من قبيل المترادف لشبهه
به والحق الفرق بينهما فانهما يفيدان فائدة واحدة من غير تفاوت والتابع
لا يفيد وحده شيئا بل شرط كونه مفيدا تقدم الاول عليه كذا قاله
الرازي وقال الامدي التابع لا يفيد معنى اصلا وقال السبكي والتحقيق
ان التابع يفيد التقوية فان العرب لا تضعه سدى والفرق بينه وبين
التأكيد ان التأكيد يفيد مع التقوية نفى احتمال المجاز وايضا التابع من
شرطه ان يكون على زنة المتبوع والتأكيد لا يكون كذلك وقال
القالي الاتباع على ضربين ضرب فيه الثاني بمعنى الاول فيؤتى به توكيدا
لان لفظه مخالف للاول وضرب فيه معنى الثاني غير معنى الاول فن
الاول قولهم رجل قسيم وسيم وكلاهما بمعنى الجميل وضئيل بئيل وهما
بمعنى ومضيع مسيع وشيطان ايطان وامثلة الاتباع كثيرة ذكرها السيوطي
في المزهر

﴿ التاسعة والعشرون معرفة العام والخاص ﴾

العام الباقي على عمومته وهو ما وضع علما واستعمل عاما وقد عقد له
الشعالي باب الكليات فن ذلك كل ما علاك فاطلاك فهو سماء وكل ارض

مستوية فهي صعيد وكل حاجز بين شيئين فهو موبق وكل بناء مربع
فهو كعبة وكل بناء عال فهو صرح وكل ما ارتفع من الارض فهو نجد
الى غير ذلك من الامثلة وهي كثيرة جدا واما العام المخصوص فهو
ما وضع في الاصل عاما ثم خص في الاستعمال ببعض افراده كالسبت
فانه في اللغة الدهر ثم خص في الاستعمال لغة بآخر ايام الاسبوع وهو فرد
من افراد الدهر وامثاله عزيزة الوجود واما ما وضع في الاصل خاصا ثم
استعمل عاما فهو كثير كالورد فان اصله اتيان الماء ثم صار اتيان كل شيء
وردا والقرب طلب الماء ثم صار لكل طلب فيقال هو يقرب كذا
اي يطلبه وهذا كله توقيف واما العموم والمخصوص فعقد له الشعالي
في فقه اللغة فصلا وقال البغض عام والفرق فيما بين الزوجين خاص
والتشهي عام والوحم للحبلى خاص والنظر الى الاشياء عام والشيم للبرق
خاص والخدمة عامة والسدانة للكعبة خاصة الى غير ذلك وامثاله كثيرة
جدا واما ما وضع خاصا لمعنى خاص فلاعرب كلام بالفاظ تختص به معان
لا يجوز نقلها الى غيرها تكون في الخير والشر والحسن وغيره وفي الليل
والنهار وغير ذلك فن ذلك قولهم مكانك كلمة وضعت للوعيد واولى
لك تهديد وظل اوبات فلان يفعل كذا اذا فعله نهارا او ليلا ومن
الخصائص في الافعال قولهم ظننتني وحسبنتني لا يقال الا فيما فيه
ادنى شك ومن الباب ما لا يقال الا في النفي كقولهم ما بها ارم اي احد
وهذا كثير وكتاب فقه اللغة للشعالي كله في هذا النوع فان موضوعه
ذلك وامثلة ذلك كثيرة جدا يقال فلان مشحون كأس دهاق واد زاخر
بحر طام نهر طافح جفن مترع عين سكرى فؤاد ملاّن مجلس غاص باهله
والشعر للانسان والصوف للغنم والوبر للابل والعفا للحمار والريش
للطير والزغب للفرخ والزف للنعيم والهلب الخنزير وكما يقال فلان جائع
الى الخبز قرم الى اللحم عيمان الى اللبن برد الى التمر جعم الى الفاكهة شبق
الى النكاح

﴿ الثلاثون معرفة المطاق والمقيد ﴾

وعقده ابن فارس في فقه اللغة بابا فقال الاسماء التي لا تكون الا باجتماع صفات واقلها ثنتان من ذلك المائنة لا يقال لها مائنة حتى يكون عليها طعام والافاسمها خوان والكأس لا تكون كأسا حتى يكون فيها شراب والافهو قدح او ككوب ومنها الحلة والظعينة والسجل واللحية والاريكة والذنوب والقلم والكوز الى غير ذلك

﴿ الحادية والثلاثون معرفة المشجر ﴾

الف فيه جماعة من أئمة اللغة كتبوا سموها شجر الدر منها لابي الطيب اللغوي مثاله العين عين الوجه والوجه القصد والقصد الكسر والكسر جانب الخباء والخباء مصدر خابأت الرجل والخب السحاب والسحاب اسم عمامة كانت للنبي صلى الله عليه وآله وسلم والبنى النل العالي والنل مصدر التليل وهو المصروع على وجهه والتليل صفح العنق والعنق الرجل من الجراد والرجل الفهد والفهد المطر المعاود والمعاود الذي يعودك في مرضك وهم جرا ويقام هذا المثال يطول ذكره جدا وفي الكتب المؤلفة في هذا النوع امثلة كثيرة طويلة من ذلك قال السيوطي وهذا النوع يناظره من علم الحديث نوع السلسل

﴿ الثانية والثلاثون معرفة الابدال ﴾

وهو مهم وفيه ابدال الحروف واقامة بعضها مقام بعض كدحه ومدده

وفرس رفل ورفن وهو كثير مشهور وقد ألف فيه العلماء منهم ابن السكيت قال ابو الطيب الطبري ليس المراد بالابدال ان العرب تعتمد تعويض حرف من حرف وانما هي لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب فيها اللفظتان بمعنى واحد حتى لا تختلفا الا في حرف واحد وقال ابن الضائع قلما تجر حرفا الا وقد جاء فيه البديل واو نادرا وامثلة الابدال كثيرة جدا لا تكاد تحصر وقد اطنب السيوطي في الزهر في بيان حروف الابدال وامثلتها

﴿ الثالثة والثلاثون معرفة القلب ﴾

وذلك يكون في الكلمة ويكون في القصة فاما الكلمة فكقولهم جبد وجذب وبكل وابك وهو كثير وقد صنف فيه علماء اللغة منهم ابن السكيت وايس في القرآن شيء من هذا فيما اظن قاله ابن فارس واورد السيوطي لذلك امثلة كثيرة في الزهر كما هو عادته في كل نوع وذكر بعض اهل اللغة ان الجاء مقلوب من الوجه وفصلوا بينهما بالقلب وانكر ابن درستويه القلب والف فيه كتابا سماه ابطال القلب وقال النحاس القلب الصحيح عند البصريين مثل شاكى السلاح وشاك وجرف هار وهائر واما ما يسميه الكوفيون القلب نحو جبد وجذب فليس هذا بقلب عندهم وانما هما لغتان وايس بمثلة شاك وشاك واهل اللغة يقولون ان ذلك كله مقلوب

﴿ الرابعة والثلاثون معرفة النحت ﴾

العرب نحتت من كلمتين كلمة واحدة وهو جنس من الاختصار وذلك كرجل عبشمي منسوب الى اسمين والحيعة من حي على وهذا مذهبنا

في ان الاشياء الزائدة على ثلاثة احرف اكثرها منحوت مثل قول العرب للرجل الشديد ضبط من ضبط وضبر وصهلصق من صهل وصلق والصلدم من الصلد والصدوم وقد الف في هذا النوع ابو علي الظهير ابن الخطير الفارسي العماني كتابا سماه تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب يقال قد اكثر من البسمة اذا اكثر من قول بسم الله ومن الهيالة اذا اكثر من قول لا اله الا الله ومن الحولة والحولة اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله ومن المجدلة اي من الحمد لله ومن الجعفة اي من جعلت فداك ومن السجلة اي من سبحان الله والخسلة قول حسبي الله والمثلة قول ما شاء الله والسمة سلام عليكم والطلبة اطال الله بقاءك والدمعة ادام الله عزك قال الشاعر لا زلت في سعد يدوم ودمعه وينسب الى الشافعي مع ابي حنيفة شفعني والى ابي حنيفة مع المعتزلة حنفلتي

﴿ الخامسة والثلاثون معرفة الامثال ﴾

وهي حكمة العرب في الجاهلية والاسلام وبها كانت تعارض كلامها فتبلغ بها ما حاولت من حاجاتها في المنطق بكناية غير تصريح فيجتمع لها بذلك ثلث خلال ايجاز اللفظ واصابة المعنى وحسن التشبيه وقد ضربها النبي صلى الله عليه وسلم وتمثل بها هو ومن بعده من السلف قال الفارابي المثل ما ترضاه العامة والخاصة في لفظه ومعناه حتى ابتذله فيما بينهم وفاضوا به في السراء والضراء واستدروا به الممتنع من الدر ووصلوا به الى المطالب القصية وتفرجوا به عن الكرب والكربة وهو من ابلغ الحكمة لان الناس لا يجتمعون على ناقص او مقصر في الجودة او غير مبالغ في بلوغ المدى في النفاسة قال والنادرة حكمة صحيحة تؤدي ما يؤدي عنه المثل الا انها لم تشع في الجمهور ولم تجر الا بين الخواص وليس بينها

وبين المثل الا الشيوع وحده انتهى والامثال لا تغير بل تجري كما جاءت وان كانت ملحونة ولا يستعمل فيها الاعراب وتخرج عن القياس فتحكي كما سمعت الا ترى ان قولهم اعط القوس باريتها تسكن ياؤه وان كان التحريك الاصل لوقوع المثل في الاصل على ذلك وكذلك قولهم الصيف ضيعت اللبن لما وقع في الاصل للمؤنث لم يغير من بعد وان ضرب للمذكر وكذا قولهم اطرى فانك ناعلة يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث وقد الف في الامثال جماعة منهم الرمخسري واحسن ما جمع فيه واجعه كتاب الامثال للميداني وهو موجود عندي والله الحمد والثناء

﴿ السادسة والثلاثون معرفة الالباء والامهات والابناء والبنات ﴾

﴿ والاخوة والاخوات والاذواء والذوات ﴾

وقد الف في هذا النوع جماعة فمن المتقدمين ابو العباس الاحول قال ابو الحسن الاخفش ولا اعلم احدا سبقه الى تأليف هذا الكتاب وكتابه خاص بالاربعة الاول والف ابن السكيت كتاب المثني والمكثي والبنى والمواخي وما ضم اليه ولابن الاثير كتاب سماه المرصع وقد لخصه السيوطي قديما دون الاذواء والذوات في تاليف لطيف سماه المني في الكنى أما الالباء فكقوالهم هذه نار ابي حباب كان رجلا بخيلا يخفي ناره خوف الاضياف فضربت به الامثال وقولهم ابو ضوطرى سب يسب به الرجل وابو دراص وابو ليلى لمن يحقق وابو الحسل او الحسيل وابو الحصين فاشية عندهم وابو جعدة الذئب وابو دراس اسم للفرج وابو البيت رب البيت وابو موالك الذي تزل عليه وابو مالك السغب

والهم و ابو الحرث كنية الاسد و ابو عاصم كنية السويق و امثلة ذلك كثيرة اشتمل عليها كتب اللغة وغيرها و اما الامهات فقال الاخفش كل شئ انضمت اليه اشياء فهو ام لها و بذلك سمى رئيس القوم اما لهم و ام الدماغ مجتمعهم و ام النجوم المجرة و ام الكتاب سورة الحمد و ام القرى مكة يقال ما امك و ام الباطل اى مانت و الباطل و ام الكتاب اللوح المحفوظ و ام القرآن كل آية محكمة و ام راشد كنية الفارة و ام خرمان بركة بطريق حاج البصرة و يقال للدنيا ام خنور و ام شملة و ام احدى وعشرين الدجاجة و الامهات كثيرة جدا * و اما الابناء فقال الاصمعي ابن جبر الليل المظلم و ابن غير الليل القمر و ابن سمر الليل و النهار و ابن ذكاء الصبح و ابن جلا الرجل المنكشف الامر و يقال انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى انا متخلى برئ منه و يقال للخبر جابر بن حبة و ابن طمر جبلان و كذا ابن اشمام و ابن الارض الذئب و ابن برة الخبز و ابن بهل الباطل و ابن خفا من ولد ايل و ابن جلا من ولد نهارة و هذه ايضا كثيرة جدا و اما البنات فقال ابن السكيت بنات بحر و بنات مخر سمحائب يجئن قبل الصيف منصبات رفاق و يقال احدى بنات طبقى يضرب مثلا للداهية و بنات الليل الاحلام و بنات انصدر الهوم و يقال للنساء بنات نقرى و لرجال بنات نظرى و بنت الارض و بنت الجبل الحصة و بنت السير الابل و بنت دجلة السمك و بنات الطريق هى الطرق الصغار تنشعب من الجادة و هى الترهات الى غير ذلك من الامثلة و هى كثيرة جدا * و اما الاخوة فكما يقال تركته اخا الخير او الشر اى هو بخير او شر و قال بعض الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم لا اكلمك الا اخا السرار و تركته اخا الفراس و اخا الموت و اخا السقم و هو اخو رغائب اى يرغب فى العطاء الى غير ذلك من الامثلة * و اما الاذواء و الذوات فكما يقال للمرأة وضعت ذابطنها اى حملها و ما فلان بذى طعم اذا لم يكن له نفس و اقيته اول

ذات يدين اى اول شئ او ذات العويم اى من عام اول و اقيته ذات صبيحة اى بكرة و انى لائق فلانا ذات مرار اى احيانا المرة بعد المرة و ذات الجنب داء و ذات اوعال جبل تقول لقيته ذات يوم و ذات ليلة و ذات غداة و ذات العشاء و لم يقوا ذات شهر ولا ذات سنة و عقد ابن دريد فى الوشاح بابا للاذواء من الناس ذكر فيه خلقا منهم ذو النون يونس و ذو الكفل نبى و ذو القرنين الاسكندر و ذو النورين عثمان و ذو الجناحين جعفر و ذو الشهاداتتين خزيمه و من هذا النوع عليم بذات الصدور و اصلحوا ذات بينكم و تراور عن كهفهم ذات اليمين اراد الجهة و ذوو الآكال سادة الاحياء و ذات الخنادع الداهية و ذو علق اسم جبل و ذات عرق موضع بالبادية و يقال للروم ذوات القرون الى غير ذلك من الامثلة

السابعة والثلاثون معرفة ما ورد بوجهين بحيث يؤمن فيه ﴿

التصنيف ﴿

كالذى ورد بالباء و التاء او بالياء و التاء او بالتاء و التاء او بالجيم و الخاء او بالجيم و الخاء او بالحاء و الخاء او بالدا و الذال او بالراء و الزاى او بالسين و الشين او بالصاد و الضاد و هم جرا قال السبوطى و قد رأيت من عدة سنين فى هذا النوع مؤلفا فى مجلد لم يكتب عليه اسم مؤلفه و رأيت اصحاب القاموس تأليف طيفا سماء تحبير الموشين فيما يقال بالسين و الشين عن ابي عمرو قال انشدت يزيد بن مزيد عدوفا فقال صحفت يا ابا عمرو فقلت لم اصحف لغتكم عدوف و لغة غيركم عدوف و هذا نوع مهم يجب الاعتناء به لان به يتدفع ادعاء التصحيف على ائمة اجلاء و هذا

النوع والذي بعده من جملة باب الابدال ومثال الوارد بالباء والتاء رجل صلب وصلت بمعنى واحد والبرى والثرى التراب والدبر والدثر المال الكثير والبيت بالمكان البابا والثث به الثنا اذا اقت به ولم تبرحه والكث مثل الكرب يقال كرتنى واكرتني ولا يقال كرتنى وارض رغاث ورغاب لا تسيل الا من مطر كثير ويجوس ويجوس اي يدوس ومنشار وميشار وصندلاني وصيدلاني وهذا الباب واسع جدا

﴿ الثامنة والثلاثون معرفة ما ورد بوجهين بحيث اذا قرأه ﴾

﴿ الالغ لا يعاب ﴾

وذلك كالذى ورد بالراء والغين او بالراء و الانلام او بالزاي والذال الى غير ذلك مثاله اللهس لغة في اللحس او ههه والشرط مثل اللط لغة او اللغة وهو القاء البحر رقيقا ويقال اناء تلغ لغة في ترع او اللغة وعاذور لغة في عاثور والوطث في الوطس والرمص في العين والغمص واحد والغادة والرادة المرأة الناعمة والطرس والطلس الصحيفة والتلصيص والترصيص وعشا الشيخ وعسا وفاظت نفسه وفاضت واللغة في اللسان ان تقلب الراء غينا والسين ثاء والضاد ظاء والقاف طاء او كافا والكاف همزة واللام ياء والارت ان يجعل اللام تاء

﴿ التاسعة والثلاثون معرفة الملاحن والالغاز ﴾

وقد ألف في الملاحن ابن دريد تأليفا طيفا وقد كانت العرب تعتمد ذلك

وتقصده اذا ارادت التورية او التعمية وهو من اللحن مثاله ما كلمه اى ما جرحته ولا اخذت منه كليا اى مسمارا فى قائم السيف ولا جارية اى السفينة ولا كسرت له سنا اى عشا ولا ظلمت فلانا اى ما سقيته ظليما وهو اللين قبل ان يروب ولا اتلفت لفلان قرة اى طرف السوط وما رويت هذا الحديث ولا دريته فرويت بمعنى شددت بالراء وهو الحبل ودريت اى خلت والالغاز انواع قصدها العرب وقصدها أمة اللغة وهى نوعان من حيث المعانى والى فيه ابن قتيبة مجلدا حسنا وسموه ايات المعانى لانها تحتاج الى ان يسأل عن معانيها ولا تفهم من اول وهلة ومن حيث اللفظ والتركيب والاعراب وذكر السيوطى من كل نوع من هذه الانواع عدة امثلة على غير ترتيب لا تطول بذكرها فمن شاء الاطلاع عليها فليرجع الى المزهر * واما الالغاز أمة اللغة فمن الخليل قال رأيت اعرابيا يسأل اعرابيا عن البلصوص ما هو فقال طائر قال فكيف تجمعه قال البلنصى قال الخليل فلو الغر رجل فقال ما البلصوص يتبع البلنصى كان لغزا وعقد السيوطى فى هذا النوع فصلا فى فتيه فقيه العرب وذلك ايضا ضرب من الالغاز وقد ألف فيه ابن فارس تأليفا سماه بهذا الاسم وللحريرى مقسامة فى ذلك وهى المقامة الثانية والثلاثون وذكر الرازى فى مناقب الشافعى انه سئل عن بعض المسائل بالفاظ غريبة فاجاب عنها فى الحال من ذلك قيل له كم قرء ام فلاح فاجاب على البديهة من ابن ذكاء الى ام شملة القرء الوقت وام فلاح الفجر وهو كنية للصلاة وابن ذكاء الصبح وام شملة كنية الشمس

**

﴿ الأربعون في معرفة الاشباه والنظائر ﴾

وهذا نوع مهم ينبغي الاعتناء به فيه تعرف نواذر اللغة وشواردها ولا يقوم به الا مضطلع بالفن واسع الاطلاع كثير النظر والمراجعة وقد الف ابن خالويه كتابا حافلا في ثلث مجلدات ضخمة سماه كتاب ليس موضوعه ليس في اللغة الا كذا وتعقب عليه الحافظ مغلطائي مواضع منه في مجلد سماه ليس على ليس ويقع اصحاب انقاموس في بعض تصانيفه ان يقول عند ذكر فائدة وهذا يدخل في باب ليس وذكر السيوطي في الزهر في هذا النوع ما يقضي الناظر فيه العجب واتى فيه بدائع وغرائب اذا وقف عليها الحافظ المطلع يقول هذا منتهى الارب وذكر ابنية الاسماء والافعال ونواذر من التأليف وضوابط واستثنائات في الابنية وغيرها من المستثناة فعل لا يكون الالفعل وقد جاء عليه حرف واحد وهو الدال * وابس في الكلام فعل وصف الا في حرفين من المعتل يوصف به الجمع وذلك قوم عدى ومكان سوى وزادوا عليه دين قيم ولحم زيم اى متفرق وماء روى اى كثير ولا يعرف افعلاء الا يوم الاربعاء والارمداء واريحاء وانصاء وكذا يفعول الا يسروع وكذا مفعول الا منخر وميسرة ولا مفعول بضم الميم الا مفرد ومغفور ومغثور ومنخور ومعلوق وهذه الابواب واسعة جدا ثم ذكر ما جاء على فعالة وعلى فعلى وعلى فعلى وعلى فاعول وعلى افعول وعلى افعولة وعلى فعول وعلى فعولة وعلى فعال بالفتح والتخفيف وعلى فعال مبنى على الكسر وعلى فعال وفعال وعلى فوعول من المقصور وعلى تفعال وعلى فيعل وعلى فيعال وعلى فوعال وعلى فوعول وعلى فعمل وفعيل وعلى فعلاء بالضم والمد وعلى

افعل وعلى فعلايل وفعلايل وعلى فعل المعدول وعلى فعالية بالضم وتخفيف الباء وعلى فعالية بفتح الفاء وتخفيف الباء وما جاء من المصادر على تفعلة وعلى يفعول وعلى تفعول وعلى فعلة في النعت وفي الاسماء وعلى فعلة وعلى فعلاول وعلى فيعلول ثم ذكر الالفاظ التي استعملت معرفة لا تدخلها الالف واللام وعكسه منها شعوب اسم للنية وهنية مائة من الابل وهبت محوة اسم للشمس وخضارة اسم للبحر وابن حبة اسم للخبز وبرة اسم للبر وفجار اسم للفجور وانا ابن خلاوة وهذه ذكاء طالعة اسم للشمس واسامة اسم للاسد وشبوة اسم للعقرب الصغير وغضيا مائة من الابل وعراج وغشار اسمان للضبع ويوم عرفة وعبرت دجلة وحوضى اى النار وجرب اى السماء ويوم عروبة وبصاق موضع وقضيب واد وبقعاء موضع وابن جبل معروف وبرقع اسم السماء السابعة وخزرج هى ربح الجنوب وهاوية اسم للنار وكل وبعض وبذلك نزل القرآن وكذلك هو في اشعار القدماء وقول العوام والخواص الكل والبعض غلاف وغير وكافة وقاطبة وفعل ذلك من رأس وهى رأس عين وايل انقام بالكسر لا غير وولد الولد والبتة وبتة ردية وهى الكبرى والصغرى * ثم ذكر الالفاظ التي لا تستعمل الا في النفي كما بالدار احد وما بها صوات وما ادري اى الناس هو الى غير ذلك وهى كثيرة * ثم ذكر الاسماء التي لا يتصرف منها فعل منها الحجي العقل وامرأة خود وهى الناعمة وويل ويح ويس ويب وبطريق ومزية وتدل الى غير ذلك * ثم ذكر الالفاظ التي وردت مشناة كالمملوين والجديدين ومنها الاجدان والعصران والردفان والصرعان والحجران والاسودان والابيضان والاحمران والاصعمان والازهران والاقهبان

والمسجدان مسجد مكة والمدينة وهي كثيرة جدا * ثم ذكر المثني على التغليب ومنه العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو والزهدمان زهدم وقيس والعمران ابوبكر وعمر والحمران حرو واخوه وهذا الباب واسع * ثم قال ومن اسماء غير الناس المبركان لمبرك ومناخ والبصرتان الكوفة والبصرة والاذنان الاذان والاقامة والعشاءان المغرب والعشاء والمشرقان المشرق والمغرب وثيران ثير وحراء الى غير ذلك * ثم ذكر الالفاظ التي وردت بصيغة الجمع والمعنى بها واحد او اثنان كما يقال القاه في لهوات الثيث وانما له الهاء واحدة وهو رجل عظيم المناكب وانما له منكبان الى غير ذلك * ثم ذكر المثني الذي لا يعرف له واحد قال ابو عبيد المذروان اطراف الالين وليس لهما واحد والاثنان لا واحد لهما والواحد لا تنية له والاثنيان وقولهم جاء بضرب ازدرية ويقال الشيء حوالينا ومن ذلك دواليك وحنانيك وهذا ذاك اي هذا بعد هذا وابيك وسعديك وحجازيك وخصيان ولا يقال خصى وعقل بعينه بثنائين وهما جيك والاصدغان والمقراضان والجلمان لا يفرد لهما واحد * ثم ذكر الجموع التي لا يعرف لهما واحد منها خلايس وهو الشيء الذي لا نظام له لم يعرف البصريون له واحدا وقال البغداديون خلبيس وليس ثبت وسماهيج موضع وسمادير العين ما يراه المغمى عليه من حلم وهرايت آثار مجتمعة بناحية الدهنا ومعاليق ضرب من التمر وايافت موضع باليمن واثارب موضع بالشام ومساقر موضع باليمن وعباديد وعبايد وشماطيط واساطير واباطيل وهرايز اي الشدائد وذعاليب وتعاجيب وتعاشيب وذهب القوم شعارير اي تفرقوا والتماسي الدواهي والحراسين والمقاليد والمذاكير والمسام ومراق البطن والمحاسن والمساوي

والمعادح والمقايح والمعائب والاباسق * ثم ذكر الالفاظ التي معناها جمع ولا واحد لها من لفظها منها النحل والعرم والحيل والقوم والرهط والغور والتنوخ والركاب والنبل والغنم والزريم والقمصام والناس والسنور والارجاب والاشد والخشرم والدبر والصور جماعة النحل وكذا الخابيش وويرب وصوار وابل والاثاث والبقر والحموس والذود والالي بمعنى السدين واولو بمعنى اصحاب واحدها ذو واولات واحدها ذات وقال الكسائي من قال في الاشارة اولاك فواحدته ذلك ومن قال اولئك فواحدته ذلك * ثم ذكر ما يفرد ويثنى ولا يجمع يقال هذا بشر وهما بشران ولا يقال ثلاثة بشر وهذا امر وهما مرأان ولا يجمع على لفظه وكذا امرأة وامرأتان * ثم ذكر ما يفرد ويجمع ولا يثنى كسواء وقالوا في الجمع سواسية وكذا ضبعان للمذكر يجمع ولا يثنى * ثم ذكر ما لا يثنى ولا يجمع كالغنم واحده وجمعه سواء واليم والواحد والقبول والسدبور وانا برآء منه وعرق الانسان وغيره لم يسمع له جمع * ثم ذكر ما اشتهر بجمعه واشكل واحده كذرايح واحدها ذرحرح وذراح وذروح والمصارين واحدها مصران بضم الميم وواحدته مصير وافواه الازقة والانهار واحدها فوهة والغرائيق واحده غرنوق وهو الرجل الشاب الناعم وفرادى جمع فرد وآونة جمع اوان وعليه الرجال واحدها على والشمائل واحدها شمال والزبانية واحدها زنبية * ثم ذكر ما اشتهر واحده واشكل بجمعه كدخان جمعه دواخن وعشان جمعه عوائن وامرأة نفساء جمعه نفاس وناقعة عشراء جمعه اعشار وجمع رؤيا رؤى والدنيا دنى الى غير ذلك * ثم ذكر ما استوى واحده وجمعه كالشكاعى شجرة ذات شوك واحدها شكاعى ايضا مثل الجمع سواء

ومنه الخلاوى شجر والشقارى والسلوى * ثم ذكر الجوع على التغليب
مثل قوله تعالى سلام على الياسين فجعله على لفظ الياس ومنه المسامة
والمهالبة والمناذرة والاصامة والاشعرون والمعاول والقنيت والرقيدات
والجبلات جمعوا على اسم الاب ونسبوا الى ابيهم * ثم ذكر ما جاء
بالهاء من صفات الذكر كرجل راوية للشعر وعلامة ونسابة ومجذامة
ومطربة ومغربة في المدح ولحانة وهلباجة وفقاقة وجنابة في
القدح كأنهم ارادوا به بهيمة ورجل طلبة وسيف مهذامة ورجل ربة
وامرأة ربة وكذا ملولة فيهما وفروقة وصرورة وهمة ولمزة في
حروف كثيرة لا تتزع منها الهاء واما راوية ونسابة وعلامة فحذف
الهاء فيها جائز ولا يبلغ في البلغة ما تبلغه الهاء * ثم ذكر ما جاء من
صفات المؤنث من غيرها كجارية كاعب وناهد ومصر وعارك وطامث
ودارس وحائض كله سواء وجارية جالع اذا طرحت قناعها وامرأة
قاعد اذا قعدت عن الحيض والولادة ومغبل وحامل ومسقط ومسلب
اذا مات ولدها الى غير ذلك من الانفاظ من صفات الظباء والنوق
والخيل والاتن والنساء وغير ذلك وما كان على فعيل نعتا للمؤنث
فهو في تأويل مفعول بغير هاء نحو كف خضيب وملحفة غسيل واذا
لم يحز فيه مفعول فهو بالهاء نحو طريفة ومريضة واما ربح خريق وناقعة
سدیس وكثيبة خصيف فشاذ وان كان فعيل بمعنى فاعل فؤنثه بالهاء
نحو رحمة وكريمة واذا كان فعول في معنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو
امرأة صبور وشكور وعذور الا حرفا نادرا نحو عدوة الله وان كانت
في تأويل مفعولة جاءت بالهاء نحو الجمولة والركوبة وما كان على
مفعيل فهو بغير هاء نحو امرأة معطير وفرس محضير وشذ امرأة مسكينة

وما كان على مفعال فهو ايضا بغير هاء نحو امرأة معطار ومعطاء ومفعل
كذلك نحو امرأة مرجم الا ان يكون مفعل مما لا يوصف به المذكر نحو
مرضع وظبية مشدن فهو بغير هاء وما كان على فاعل كذلك فهو
بغير هاء كحائض وطالق فاذا ارادوا الفعل فيهما قالوا مرضعة وطالقة
وقد جاءت اشياء على فاعل تكون للمذكر والمؤنث بلا فرق بينهما نحو
جل ضامر وناقعة ضامر ورجل عاشق وامرأة عاشق وما كان من
النعت على مثال فعلان فأنشأ فعلى في الاكثر نحو غضبان وغضبي ولغة
بني اسد سكرانة وما كان على فعلان فؤنثه بالهاء نحو عريان وعريانة *
ثم ذكر ما يستوى في الوصف به المذكر والمؤنث نحو ثوب خلق وشاب
وجارية املود وبعير سدس وسديس وبعير بازل وبزول ورجل وامرأة
عروس الى غير ذلك * ثم ذكر انا ما شهر منها الذكور كالانثى
من الذئاب سلقة ومن الثعالب ثرملة ومن الوعول اروية ومن القروود
قشة ومن الارانب عكرشة ومن الاسود لبوة * ثم ذكر ذكورا ما شهر
منها الاناث كاليماقيب ذكور الحجل واحدها يعقوب والحبارى
وساق حر ذكر القمارى والصدى ذكر البوم والعسوب ذكر النحل
الى غير ذلك * ثم ذكر الاسماء المؤنثة التي لاعلامه فيها للتأنيث
كالسماء والارض والقوس والحرب الى غير ذلك وهي كثيرة جدا وفيه
تأليف لابن الحاجب وابن قتيبة وغيرهما * ثم ذكر الاسماء التي تقع
على الذكر والانثى وفيها علم التأنيث كالسحلة وهي ولد الغنم ساعة
يولد والعشيرة ولد الضع والبطة والحمامة والنعمة والدجاجة * ثم
ذكر الاسماء التي تقع عليهما من غير علامة تأنيث كالانسان والفرس
والجزور والذباب وغير ذلك وهي كثيرة جدا * ثم ذكر ما يذكر ويؤنث

كالقلب والسلاح والصاع والعنق والسبيل والطريق وهي كثيرة جدا وللسيد ذي الفقار احمد البهوي يالى سلمه الله تعالى رسالة مفيدة في ذلك * ثم ذكر الاسماء التي جاء مفردوها بمدودا وجمعها مقصورا كبحراء وصحارى وعذراء وعذارى وصلقاء وصلاتي وهي الارض الغليظة وخبراء وخبارى وهي ارض فيها ندوة وسباتى وهي الارض الحشنة الى غير ذلك لكنه قليل جدا * ثم ذكر الافعال التي جاءت على لفظ ما لم يسم فاعله كما يقال وثبت يده فهي مؤنثة وزهى فلان فهو مزهو وكذلك نخى من النخوة فهو منخو وعنيت بالشيء اعنى به وتجت الناقة وكست وشدهت وبهت وسقط في يدي وهذا الاخير لم يسمع قبل القرآن ولا عرفته العرب ولم يوجد في اشعارهم ولما سمع شعراء الاسلام واستعملوه في كلامهم خفي عليهم وجه الاستعمال لان عادتهم لم تجربهم * ثم ذكر الافعال التي تتعدى ولا تتعدى منها النقص ضد الزيادة ونزفت البئر وسرحت الماشية وفقر فاه اى فتحه وداع اسانه ورفع البعير في سببه وادنفه المرض الى غير ذلك * ثم ذكر ما اتى على فاعل وتفاعل من جانب واحد كما يقال ضاعفت الشيء وباعدته وتذابت الريح جاءت مرة من هنا ومرة من هنا وامرأة مناعمة والاهم تجاوز عني وقاتلهم الله وعافاك الله وعاقبت الرجل وطارقت نعلي ودابة لا ترادف اى لا تحمل رديفا * ثم ذكر الفاظا جاءت بلفظ المفرد والمثنى كالفرق والفرقان والخسر والخسران والهجرة والهجران والركن والرتكان والكفر والكفران * ثم ذكر ما اتفق في جمعه فمفول وفعال كسموم وسمام جمع سم ثم ما اوائله مفتوح واوائل اضداده مكسور كالجذب وضده الخصب بالكسر والحرب وضده السلم بالكسر وماء

عذب وضده الملح بالكسر والفقر وضده الغنى والجهل وضده العلم * ثم ما جاء بوجهين في المعتل كقال وقيل ودار ودير وهو المخ وقار وقير وعاب وعيب وذام وذيم وقاد ربح وقير رمح وقاب وقيب وصاع وصوع وقيت وقوت وحور وحير جمع حوراء الى غير ذلك ويلحق بهذا الباب فعال وفعل نحو صحاح وصحيح وعقام وعقيم وبجال وبجبل ويلحق به فعيل وفعال نحو نهبق ونهراق وخفيف وخفاف وطويل وطوال وعريض وعراض ويلحق به ايضا فعول وفعال نحو سكوت وسكات وكلوح وكلاح وصلوح وصلاح وفروسة وفراسة وجلودة وجلادة * ثم ذكر الالفاظ المفردة التي جاءت على فعلة بكسر الفاء وقح العين وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والطيبة والخيرة * ثم ذكر ابنية المبالغة وهي على اثني عشر بناء كفساق وغدر وغدار وغدور ومعطير ومعطار وهمة ولمزة وملولة وعلامة وراوية وخائنة وبقافة ومجذامة * ثم ذكر الالفاظ التي تقال للمجهول كقل بن قل وضل ابن ضل وذل بن ذل للرجل الذي لا يعرف ابوه وهي بن بي وهلمعة ابن قلمعة وطامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يدري من ابن هو * ثم ذكر الالفاظ التي سقط فائوها وعوض منها الهاء اخيرا ككرقة وقلعة ولمة ودعة وثبة وضعة وبرة ونحو ذلك وهي كثيرة جدا * ثم ذكر المصادر التي جاءت على مثال مفعول نحو حلفت محلوفا وكذا المعقول والميسور والمعسور والمجلود * ثم ذكر الالفاظ التي جئ بها توكيدا مشتقة من اسم الموصوف كقولهم كان ذلك في الجاهلية الجاهلاء ووتد واتد ووبل وابل وليل لائل وشغل شاغل وشيب شائب وموت

مائه وويل وائل وذيل ذائل وصدق صادق وجهد جاهد وشعر
شاعر وزبرج مزبرج وظل ظليل وائل اليل وعجب عاجب وعجيب
وداهية دهياء ودهواء والفاء مؤلف وسيل سائل ورماد رمديد * ثم
ذكر ما جاء على لفظ المنسوب كالبردي والخطمي والقلعي الرصاص
والبنختي وخرثي المتاع سقطه والحردى واحد حرادى القصب ودردى
الزيت والسخرى من السخرة واللوزعى والالعى والعبرى والجعبرى
والاحوزى والجهورى وعيش دغفلى وبحر لجلي و **كوكب** درى
وما بها دنى اى احد والننى الفلوس والاحورى الناعم والاريجى الذى
يرتاح للندى وقعسر وقعسرى بمعنى واحد * ثم ذكر طرائف النسب
كالرازى الى الرى ودر آوردى الى دار ابجد و مروزى الى مزو
وسبكرى الى سبك وفى الصحاح الهنادة الهنود والكاف زائدة نسبوا
الى الهند على غير قياس قال الازهرى يقال سيوف هندكية قال ياقوت
ولم اسمع بزيادة الكاف الا فى هذا الحرف * ثم **ذكر** ما ترك فيه الهمز
واصله الهمز وعكسه قال ابو عبيدة تركت العرب الهمز فى اربعة اشياء
لكثرة الاستعمال فى الخايسة والبرية والنبي وزاد فى الصحاح الذرية الا
اهل مكة فانهم يهمزون بها ويخالفون العرب فى ذلك ومنه دوية وايدى
سبا بلاهمز * ثم ذكر الالفاظ التى وردت على هيئة المصغر كالحليقاء
والغريزاء والسويطاء والشويلاء والمريطاء والهسياء والسويداء
والغبيصا والحبياء والثريا والحديا والجنديا والحبياء والحجباء والبقبرى
والجبيق والمهين والنخبر والمسيطر والمبيطر والمبيقر والكهيت واويس
واللجين والكهيت الى غير ذلك وهى كثيرة * ثم ذكر الالفاظ التى زادوا
فى آخرها الميم كزرق وسهم عظيم الاست وصلدم من الصلد

وفسهم من الفساحة وخلصم من الخلج وسلطم من السلاطة وهو الطول
وقشع وشبرم وابنم وشدقم وحلسم ودققم ودلقم * ثم ذكر الالفاظ
التي زادوا فى آخرها اللام قال ابن مالك اللام زيدت آخرها فى فجل
وعبدل وهقل وطيسل وزيدل وفيشل وعنسل وهمدل ونهشل
وعثول وهو الطويل اللحية * ثم ذكر الالفاظ التى زادوا فى آخرها
النون وهى اربعة احرف من الاسماء رعشن وضيغن وخليغن وعلجن *
ثم **ذكر** ما يقال افعله فهو مفعول نحو احبه فهو محبوب ومثله محزون
ومجنون ومنكوم ومقرور وازعقته فهو من عوق وابرزته فهو مبرز
وابنه الله فهو منبوت واضعف الشئ فهو مضعوف * ثم ذكر ايمان
العرب يقال لحق لا آتيك يمين للعرب يرفعونها بغير تخوين اذا جاءت اللام
ويقال وحجة الله لا افعل ذلك وقولهم لعمر ك وقعدك الله آتيك وجبر لا آتيك
وقولهم لا وقانت نفسى القصير لا والذى لا اتقيه الا بمقتلة لا ومقطع
الفطر لا وفائق الاصباح لا وفائق الصباح لا وميت الرياح وحرام الله
لا آتيك واما ما يدعى به عليه فكدوة ولهم ما له آم وعام وما له حرب
وجرب وثل عرشه وابد الله محه وجعل رزقه فوت فقه وقطع الله
به السبب ولا اهدى الله له عافته وسحقه الله ولا ابقي الله لهم سارحا
ولا جارحا وهى كثيرة جدا * ثم **ذكر** الالفاظ التى بمعنى جميعا يقال
جاؤا قضهم بقضضهم اى باجمعهم انقض آخرهم على اولهم انقضاضا
ويقال جاء القوم بلفهم ولففهم اى جاؤا اخلاطهم و جاؤا على بكرة
ايهم اى جميعا * ثم **ذكر** باب هين وهين يقال هين وهين وهين وهين
ولين وخير وخير وسيد وسيد وميت وميت وضيق وضيق وصيب
وصيب * ثم ذكر الالفاظ التى اتفق مفردوها وجمعها وغير الجمع بحركة

كالدام بالضم القوي الماضي والجمع دلامز بالفتح والورشان والكروان
 طائران والجمع بكسر الواو وسكون الراء وكروان على غير قياس
 والجلادح الطويل والجمع جلادح وحكى في جمع دخان دخان * ثم
 ذكر ما يقال فيه قد فعل نفسه نحو رشدت امرك ووفقت امرك وبطرت
 عيشك وغبت رايك والمت بطنك وسفقت نفسك * ثم ذكر باب ما
 وماله يقال رجل مال وامرأة مالة ونال ونالة كثير المال والنوال
 وداء ودانة وهاع وهاعة ولاع ولاعة وصات وصانة اى شديد
 الصوت وانه لقال الفراسة اى ضعيف وانه لطاف بالبلاد وخاط للشباب
 وصام الى ايام وصاح بالرجال ورجل جاف ورجل ماس وارض شاكاة
 و مكان طان كثير الطين ورجل خال ذو خيلاء وجرف هار اى منهار *
 ثم ذكر المجموع بالواو والنون من الشواذ يقال رثة ورثون وقلة وقلون
 ومائة ومئون ويقال عضه وعضون وافه وانفون ورقه ورقون وبره
 وبرون ويقال لقيت منه الفتكرين والفتكرين والامرئين والثلاثة من
 اسماء الداهية ولا فعله ابد الابدن وعلت به العملين وبلغت به البلغين
 وجاء فلان بالترحين والبرحين اى بالداهية ويقال في جمع كبة
 كبين * ثم ذكر فاعلا بمعنى ذى كذا كخبايز وتامر ولابن وتارس
 وفارس وماحض ودارع ورايح ونابل وشاعل وناعل وشاعر ويقال
 القوم سامنون زابدون اذا اكثر منهم وزبدتهم ورجل شاحم لاحم *
 ثم ذكر الفاظا اختلفت فيها لغة الحجاز ولغة تميم كنمى عشرة اهل
 الحجاز لا يحركون الشين وتيمم تكسر الشين ومنهم من يفتحها
 وهيئات عند اهل الحجاز وعند تميم ايهاات وتخذت ووخذت وعند
 تميم اتخذت وامثلة ذلك كثيرة * ثم ذكر الافعال التى جاءت لاماتها

بالواو وبالباء وعقد لها ابن السكيت بابا في اصلاح المنطق وابن قتيبة
 بابا في ادب الكاتب وقد نظمها ابن مالك في ابيات اولها
 * قل ان نسبت عزوته و عزيتة * وكنوت احد كنية وكنيته *
 * و آخرها *

* عني همت تهمو ويهمل دمهها * وحوته المأكول مثل حيتته *
 وتماها في الزهر * ثم ذكر الفرق بين الضاد والظاء بوجوه وقال
 شاركت الطاء والظاء في التناظر والظمخ وبنى ناعظ والظبن والوقوف
 وظلف الدم واعطال الشئ و اظل اى اشرف وشاركتها الضاد في
 اظان واجلنظى وذهب دمه بظرا ولبعضهم ابيات في ذلك ذكرها
 في الزهر اولها

* ايها السائل عن الظاء والضاد * دل كليا تفضله الالفاظ *
 ذكر فيها جملة صالحة من تلك الالفاظ * ثم ذكر جملة من الفروق وقال
 لم اقصد الى استيفائها لان ذلك لا يكاد يحاط به وقد الف في هذا
 جماعة قال القائل الورث في الميراث والارث في الحسب والسدى ما كان
 في اول الليل والندى ما كان في آخره والرحلة الارتحال والرحلة الوجه
 تقول انتم رحلتى والحث يكون في السير والسوق وكل شئ والحض
 لا يكون فيهما والمرفق في الامر والمرفق في اليد الى غير ذلك مما لا يحصى
 كثرة

﴿ الحادية والاربعون في معرفة آداب اللغوى ﴾

اول ما يلزمه الاخلاص وتصحيح النية لقوله صلى الله عليه وسلم الاعمال

بالنيات ثم التحرى في الاخذ عن الثقات مع الدأب والملازمة عليهما لقوله صلى الله عليه وسلم ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم ولا شك ان علم اللغة من الدين لانه من فروض الكفايات وبه تعرف معاني الفاظ القرآن والسنة قال عربن الخطاب لا يقرب القرآن الا عالم باللغة وعن ابن عباس قال اذا سئلتم عن شئ من غريب القرآن فالتمسوه في الشرفان الشعريين العرب وقال الفارابي لا سبيل الى علم القرآن وادراك معانيه الا بالتبحر في علم هذه اللغة وقال بعض اهل العلم

* حفظ اللغات علينا * فرض كفرض الصلوة *
* فليس يضبط دين * الا بحفظ اللغات *

وليكتب كل ما يراه ويسمعه فذلك اضبط له وليرحل في طلب الفوائد كما رحل الأئمة ومن لم تكن استفادة الادب احب اليه من الادل والمال لم ينجب وليعتن بحفظ اشعار العرب مع تفهم ما فيها من المعاني واللطائف فان فيها حكما ومواعظ وادابا وبه يستعان على تفسير القرآن والحديث قالت عائشة الشعر منه حسن ومنه قبيح خذ الحسن ودع القبيح رواه البخارى في الادب المفرد واقدم رويت من شعر كعب بن مالك اشعارا منها القصيدة فيها اربعون بيتا او دون ذلك وعن الشريد استشدني النبي صلى الله عليه وسلم شعرا مني بن الصلت فانشده فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يقول هيه هيه حتى انشدته مائة قافية ودفع عبد الملك بن مروان ولده الى الشعبي يودبهم فقال علمهم الشعر يمجّدوا وينجّدوا ولا يقتصر على رواية الاشعار من غير تفهم ما فيها من المعاني واللطائف واذا سمع من احد شيئا فلا بأس ان يتثبت فيه قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول عطس فلان فخرج من انفه جملعة فسألته عن الكلمة فقال هي

خنفساء نصفها حيوان ونصفها طين قال فلا انسى فرحى بهذه الفائدة وليرتفق بمن ياخذ عنه ولا يطول بحيث يضجر فاذا بلغ الرتبة المطلوبة صار يدعى الحافظ كما ان من بلغ الرتبة العليا من الحديث يسمى الحافظ وعلم الحديث واللغة اخوان يجريان من واد واحد وظائف الحافظ في اللغة اربعة * احدها * وهي العليا الاملاء وقد املى حفاظ اللغة من المتقدمين الكثير فاملى ثعلب مجالس عديدة في مجلد ضخيم واملى ابن دريد وابن الانباري وولده ابو بكر وابو علي القالي وغيرهم ما لا يحصى وطريقتهم في الاملاء كطريقة المحدثين سواء وقد كان هذا في الصدر الاول فاشيا كثيرا ثم مات الحفاظ وانقطع املاء اللغة من دهر مديد واستمر املاء الحديث * والوظيفة الثانية * الافتاء في اللغة وايقصد التحرى والابانة والافادة والوقوف عند ما يعلم وايقل فيما لا يعلم لا اعلم واذا سئل عن غريب وكان مفسرا في القرآن فليقتصر عليه * ثم ذكر السيوطي في المزهر من سئل من علماء العربية عن شئ فقال لا ادري ومن سئل عنه فلم يعرفه فسأل من هو اعلى منه ومن ظن شيئا ولم يقف فيه على رواية فوقف عن الاقدام عليه ومن قال قولا ورجع عنه واذا تبين له الخطا في جواب غيره من العلماء فلا بأس بالرد عليه ومنظرة ليظهر الصواب واذا كان المسئول عنه من الدقائق التي مات اكثر اهلها فلا بأس ان يسكت عن الجواب اعزازا للعلم واطهارا للفضيلة ولا بأس بالسكوت اذا رأى من الخاضرين ما لا يليق بالادب وليتثبت كل ثبت في تفسير غريب وقع في القرآن او في الحديث وكان الاصمعي لا يفسر شعرا يوافق تفسيره شيئا من القرآن وكان لا ينشد ما كان فيه ذكر الانواء لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ذكرت النجوم فامسكوا وكان

لا يفسروا ولا ينشد شعرا يكون فيه هجاء * ثم ذكر من عجز لسانه عن الابانة عن تفسير اللفظ فعدل الى الاشارة والتشيل واذا كان له مخالف فلا بأس بالتنبيه على خلافه * ثم ذكر الثبوت اذا شك في اللفظة هل هي من قول الشيخ او رواها عن شيخه و ذكر التحري في الرواية والفرق بين مثله ونحوه و ذكر كيفية العمل عند اختلاف الرواة والتلفيق بين الروايتين و ذكر من روى الشعر فحرفه على غير ما روته الرواة وذكر طرح الشيخ المسئلة على اصحابه ليفيدهم ولا بأس بامتحان من قدم ليعرف محله في العلم ويتزل منزلته لا لقصد تعجيزه وتبكيه فانه حرام ثم ذكر من سمع من شيخه شيئا فراجع فيد او راجع غيره ليستثبت امره

﴿ الثانية والاربون في معرفه كتابة اللغة ﴾

يروى ان اول من كتب الكتاب العربي والسرياني والكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في طين وطبخته فلما اصاب الارض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه فاصاب اسمعيل الكتاب العربي وقيل اسمعيل اول من وضع الكتاب العربي على لفظه ومنطقه وكان موصولا حتى فرق بينه ولده يعني انه وصل فيه جميع الكلمات ليس بين الحروف فرق ثم فرقه هميسع وقيدر وقيل مرار بن مرة واسلم ابن سدره وهما من اهل الانبار وقيل حرب بن اميه وتعلم من اهل الحيرة قال ابن فارس الروايات في هذا الباب تكثر وتختلف والذي نقوله فيه ان الخط توقيف وذلك لظاهر قوله تعالى الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقوله ن والقلم وما يسطرون واذا كان كذا فليس يبعد ان يوقف آدم او غيره من الانبياء على الكتاب فاما ان يكون مخترع اخترعه

من تلقاء نفسه فشيء لا يعلم صحته الا من خبر صحيح ويؤيده ما قال ابن عباس اول كتاب انزله الله من السماء ابوجاد وعن ابى ذر مرفوعا اول من خط بالقلم ادريس اخرجته احد في مسنده واسماء هذه الحروف داخله في الاسماء التي اعلم الله تعالى انه علمها ادم عليه السلام وقد قال عليه البيان فهل يكون اول البيان الا علم الحروف التي يقع بها البيان ولم لا يكون الذي علم آدم الاسماء كلها هو الذي علمه الالف والباء والجيم والبدال فاما من حكى عنه من الاعراب الذين لم يعرفوا الهمز والجر والكاف والبدال فانا لم نزع ان العرب كلها مدرا وبرا قد عرفوا الكتابة كلها والحروف اجمعها وما العرب في قديم الزمان الا كنحن اليوم فاكل احد منا يعرف الكتابة والخط والقرأة وقد كان في الزمن الاطول من كان يعرف الكتابة ويخط ويقرأ وكان في اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتبون منهم عثمان وعلي وزيد وغيرهم وقد عرضت المصاحف على عثمان فارسل بكتف شاة الى ابى بن كعب فيها حروف فاصلحتها والذي نقوله في الحروف هو قولنا في الاعراب والعروض فان القوم قد تداولوا الاعراب وما قالوا ان ابا الاسود اول من وضع العربية وان الخليل اول من تكلم في العروض فحين لا نتكر ذلك بل نقول ان هذين العليين قد كانا قديما وانت عليهما الايام وقلا في ايدي الناس ثم جددهما هذان الامامان ومن الدليل على عرفان القدماء من الصحابة وغيرهم بالعربية كتابتهم المصحف على الذي بعلاه النحويون في ذوات الواو والياء والهمز والمد والقصر فكتبوها على احوالها قال ابن عباس في قوله تعالى انازة من علم الخط الحسن وفي قوله اني حفيظ عليهم اى كاتب حاسب وقال بعض المفسرين في قوله يزيد في الخلق ما يشاء اى

الخط الحسن وقيل الخط لليد لسان وللخلد ترجان فراءته زمانه الادب وجودته تبلغ بصاحبه شرائف الرتب وفيه المرافق العظام التي من الله بها على عباده فقال جل ثناؤه وربك الاكرم الذي علم بالقلم وقال الضحاك في قوله تعالى علمه البيان الخط وهو لوحة الضمير ووحى الفكر وسفير العقل ومستودع السر وقيد العلوم والحكم وعنوان المعارف وترجان الهمم ومن اهل الجاهلية نفر ذو عدد كانوا يكتبون والعرب اذ ذاك من عز بمنهم بشر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل وسفيان بن امية وابو قيس بن عبد مناف وعمر بن عمرو بن عدس ومن اشتهر في الاسلام بالكتابة من علي بن الصحابة عمر وعثمان وعلي وطحمة وابو عبيدة وابي بن كعب وزيد بن ثابت وزيد بن ابي سفيان واقسم بالقلم في الكتاب الكريم واحسن عدى حيث شبه به قرن الريم

* ترجى اغن كان ابرة روقه * قلم اصاب من الدواة مدادها * وهو امضى بيد الكاتب من السيف بيد الكمي وقد اصاب ابن الرومي في قوله شاكلة الرمي

* كذا قضى الله الاقلام اذ برت *

* ان السيوف لها مذارهفت خدم *

وكان المؤمن يقول لله در القلم كيف يحوك وشي المملكة ووصفه ابن المعتز فقال يخدم الارادة ولا يمل الاستراة فيسكت واقفا وينطق سائرا على ارض بياضها مظلم وسوادها مضى وقال ارسطاطاليس عقول الرجال تحت اسنان اقلامها وقال اهل العلم ان اول من خط بالقلم ادريس عليه السلام فتي وضع الخط العربي وسطر المسند الحميري وقد ذكر ان لغة اليونان عارية من حروف الخلق ومخالفة اسائر لغات الخلق

..

﴿ الثالثة والاربعون معرفة التصحيف والتحريف ﴾

افرده بالتصنيف جماعة من الأئمة منهم العسكري والدارقطني فالاول فيما صحف فيه اهل الادب من الشعر والالفاظ وغير ذلك واصل التصحيف ان ياخذ الرجل اللفظ من قراءته في صحيفة ولم يكن سمعه من الرجال فيغيره عن الصواب وقد وقع فيه جماعة من الاجلاء من ائمة اللغة وائمة الحديث حتى قال الامام احمد بن حنبل ومن يعرى من الخطا والتصحيف مثله صحف الخليل يوم بغاث بالغين المعجمة وانما هو بالمهملة وجرش ظير الجنة بالسين وانما هو جرس بالسين ومن اسما الشمس يوح وصحفه ابن الانباري يوح وانما البوح النفس وصحف ابن دريد القيس وانما هو فيش وصحف حماد ثلاثة الفاظ في القرآن او قرى بها لكان صوابا وذلك انه حفظ القرآن من مصحف ولم يقرأه على احد الاول وعددها اياه والثاني في غرة وشقاق والثالث يومئذ شان يعنيه واما ما تعقب به المبرد كتاب سيبويه في المواضع التي سماها مسائل الغلط فقلما يلزم صاحب الكتاب منه الا الشيء انزور وهو ايضا مع قلته من كلام غير ابي العباس واما كتاب العين ففيه من التخلیط والخلل والفساد ما لا يجوز ان يحمل على اصغر اتباع الخليل فضلا عنه نفسه وكذلك كتاب الجوهرة وذكر المحدثون ان من انواع التصحيف التصحيف في المعنى وقد ينسأ في كتابنا منهج الوصول الى اصطلاح احاديث الرسول وهو بالفارسية وذكر السيوطي في المزهر بعض ما اخذ على كتاب العين من التصحيف لا حاجة بنا الى ذكره هنا وكذا ما اخذ على صاحب الصحاح منه

..

﴿ الرابعة والاربعون معرفة الطبقات والحفاظ والثقات والضعفاء ﴾

قد الف في ذلك الكثير فن ذلك طبقات النحاة لابي بكر الزبيدي ولابي سعيد السيرافي ومراتب النحويين لابي الطيب اللغوي قال ابو الطيب قد غلب الجهل وفشا حتى لا يدري المتصدر للعالم من روى ولا من روى عنه ولا من اين اخذ علمه وحتى ان كثيرا من اهل دهرنا لا يفرقون بين ابي عبيدة و ابي عبيد وبين الشيء المنسوب الى ابي سعيد الاصمعي او ابي سعيد السكري ويحكون المسئلة عن الآخر فلا يدرون اهو البصري او الكوفي ولا يفرقون بين الاخافش وان اكثر آفات الناس الرؤساء الجهال والصدور الضلال وهذه فتنة الناس من قديم الايام وغابر الازمان فكيف بعصرنا هذا وقد وصلنا الى كدر الكدر وانهينا الى عكر العكر واخذ هذا العلم عن لا يعلم ولا يفقه ولا يحسن يفهم الناس ما لا يفهم ويعلمهم عن نفسه وهو لا يعلم يتقلد كل علم ويدعيه ويركب كل افك ويحكيه ويجهل ويرى نفسه عالما ويعيب من كان من العيب سالما ثم لا يرضى بهذا حتى يعتقد انه اعلم الناس ولا يقنعه ذلك حتى يظن ان كل من اخذ عنه هذا العلم لو حشروا لاحتاجوا الى التعلم منه فهو بلاء على التعلين ووبال على المتأدين قال وان اول ما اخل من كلام العرب واحوج الى التعلم الاعراب لان اللحن ظهر في كلام الموالي والتعربين من عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقد روينا ان رجلا لحن بحضرته فقال ارشدوا احاكم فقد ضل وقال ابو بكر لان اقرأ فاسقط احب الى من ان اقرأ فالحن وقد كان اللحن معروفا بل قد روينا من لفظ النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال انا من قریش ونشأت في بني سعد فاني في اللحن وكتب كاتب لابي موسى الاشعري الى عمر فلحن فكتب اليه عمر ان

اضرب كاتبك سوطا واحدا وكان علي بن المديني لا يغير الحديث وان كان لحننا الا ان يكون من لفظ النبي صلى الله عليه وآله وسلم فكأنه يجوز اللحن على من سواء فان السيد محمد مرتضى في تاج العروس في بيان مراتب اللغويين من الأئمة البصريين وبيان اساتذهم ووفياتهم وكناتهم نقل السيوطي في المزهرة عن ابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي في كتابه مراتب النحويين ما حاصله ان اول من رسم للناس النحو واللغة ابو الاسود الدؤلي وكان اخذ ذلك عن علي عليه السلام وكان من اعلم الناس بكلام العرب مات في سنة ٦٩ و زعموا انه كان يجيب في كل اللغة وهو اول من نقط المصحف قال ابو حاتم اخذ ذلك عنه وتعلم منه جماعة منهم عطاء بنه ثم ابو سليمان يحيى بن يعمر العدواني ثم ابو نبيد الله ميمون الاقرن ثم عنبسة الفيل المهري قيل هو لقب ابيه وهو ابرع اصحابه ثم توفي وايس في اصحابه احد مثل يحيى عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي وكان يقال هو اعلم اهل البصرة وانقلهم ففرع النحو وقاسه وتكلم في المهن حتى عمل فيه كتاب مما املاء وكان رئيس الناس وواحدهم وكان عبد الله يقدم على ابي عمرو بن الملاء المازني في النحو و ابو عمرو يقدم عليه في اللغة واختلف في اسمه على احد وعشرين قولاً اصحها زبان وقيل اسمه كنيته مات سنة ١٥٩ اخذ عن يحيى وميمون وغيرهما واخذ عن ابي عمرو جماعة منهم ابو عمر عيسى بن يوسف الثقفي مات سنة ١٥٠ ويونس بن حبيب الضبي مات سنة ١٨٢ عن ٧٢ سنة وكان النحو اغلب عليه و ابو الخطاب عبد المجيد بن عبد الحميد الاخفش الكبير فكان هؤلاء الثلاثة اعلم الناس وافصحهم والف عيسى كتابين في النحو الجامع والمكمل ومن اخذ عن ابي عمرو ابو جعفر محمد بن الحسن الرواسي عالم

الكوفة وهو استاذ الكسائي فاخذ عن عيسى بن عمر ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي مات في سنة ١٧٥ وكان اعلم الناس واتقاهم وعنه وعن ابي الخطاب ويونس الامام ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري مات سنة ٢١٥ عن ٩٣ وقد اخذ عنه اللغة اكابر الناس منهم سيبويه وكان ابو عبيدة معمر بن المثنى اعلمهم بآيام العرب واخبارهم واجمعهم لعلومهم مات سنة ٢٠٩ واما الاصمعي ابو سعيد بن عبد الملك فكان اتقن القوم باللغة واعلمهم بالشعر واحضرهم حفظا ومات سنة ٢١٢ واخذ هؤلاء الثلاثة عن ابي عمرو بن العلاء اولئك عن ذكر من تلازمه واخذ الثلاثة ايضا عن ابي مالك عمرو بن كركة النخعي صاحب النوادر وابن الدقيش الاعرابي واخذ الخليل ايضا عن هؤلاء وكان ابو زيد احفظ الناس للغة بعد مالك وعنه اخذ امام النحو واللغة ابو بشر عمر بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه مات بشيراز سنة ١٨٠ عن ٣٢ وقال ابن الجوزي مات بساوه سنة ١٩٤ وقيل غير ذلك واليه انتهى النحو واما ابو عبيدة فانه اول من صنف الغريب وكان اعلم الناس بآيام العرب واخبارهم وعلومهم وكان يقول ما التقي فرسان في جاهلية او اسلام الا عرفتهم وعرفت فارسهما واما الاصمعي فكان تعلم نقد الشعر من خلف بن حبان الاحمر وكان مولد ابي بردة بن ابي موسى الاشعري مات سنة ١٨٠ في حدودها وكان اخذ النحو عن عيسى بن عمرو واللغة عن ابي عمرو واخذ عن الخليل ايضا حماد بن سلمة الراوية وابو الحسن النضر بن شمير مات سنة ٢٠٣ و ابو محمد يحيى بن المبارك البريدي مات بخراسان سنة ٢٠٢ عن ٨٤ و ابو فند المورج بن عمرو السدوسي مات سنة ١٩٥ و ابو الحسن علي بن النصر الجهمي واخذ عن يونس

ابن حبيب ممن اخص به دون غيره ابو علي محمد بن المستنير قطرب مات سنة ٢٠٢ واخذ عنه ايضا وعن خلف الاحمر محمد بن سلام الجهمي صاحب الطبقات واخذ عن سيبويه جماعة منهم ابو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي الملقب بالاخفش وكان غلام ابي شمر وكان اسن من سيبويه واشهر من بالكوفة واكثر واجمع من بالبصرة واكن اكثره مصنوع ومنسوب الى من لم يقله ولكن لم ياخذ عن الخليل مات سنة ٢١٠ وكان اخذ عن ابي مالك النخعي ومن اخذ عن ابي عبيدة و ابي زيد و الاصمعي والاخفش ابو عبد الله التوزي ويقال التوجي مات سنة ٢٣٨ و ابو علي الخرماني و ابو عمر صالح بن اسحق الجرمي وهؤلاء اكبر اصحابهم ومن دونهم في السن ابو اسحق ابراهيم الزبدي و ابو عثمان بكر بن محمد المازني مات سنة ٢٤٥ و ابو الفضل العباس بن الفرج الرياشي قتله الزنج بالبصرة وهو يصلي الضحى في مسجده في سنة ٢٥٧ و ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني مات سنة ٢٥٠ ودون هذه الطبقة جماعة منهم ابو نصر احمد بن حاتم الباهلي وعبد الرحمن بن عبد الله بن قريب الاصمعي وهما ابنا اخي الاصمعي وقد روى عنه واخذ عن المازني والجرمي جماعة منهم ابو العباس محمد بن زيد المبرد مات سنة ٢٨٢ وعنه اخذ ابو اسحق الزجاجي و ابو بكر محمد بن السراج ومحمد بن علي بن اسمعيل الملقب بمبرمان واخص بالتوجي ابو عثمان سعيد بن هارون الاشناداني وبرع من اصحاب ابي حاتم ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي ولد سنة ٢٢٣ ومات بعمان سنة ٣١١ واليه انتهى علم لغة البصريين تصدر في العلم سنة ٢٦٠ وفي طبقته في السن والرواية ابو علي عيسى بن ذكوان وكان ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري اخذ عن ابي حاتم

والرياشي وابن اخي الاصمعي ومات سنة ٢٦٧ وقد اخذ ابن دريد عن هؤلاء كلهم وعن الاثنان في هذا جمهور ما مضى عليه علماء البصرة واما ائمة اللغة من الكوفيين وبيان اساتذهم والقابهم ووفياتهم فكان لهم بازاء من ذكر المفضل الضبي ثم خالد بن كلثوم وحامد الراوية وقد اخذ عنه اهل المصريين وخلف الاحمر وروى عنه الاصمعي شعرا كثيرا وهو حماد بن هرمز الديلمي وقد تكلم فيه ثم ابو يحيى محمد بن عبد الاعلى ابن كناسة توفي بالكوفة سنة ٢٠٧ وكان امامهم غير مدافع ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي مات بالري سنة ١٨٩ جزم به ابو الطيب وقيل غير ذلك ولم يزل اهل المصريين على هذا حتى انتقل العلم الى بغداد قريبا وغلب اهل الكوفة على بغداد فاختلف العلم ثم ابو زكريا يحيى بن زياد الفراء ومات بطريق مكة سنة ٢٠٢ اخذ عن الكسائي وعن وثق بهم من الاعراب مثل ابن الجراح وابن مروان وغيرهما واخذ عن يونس وعن ابي زيد الكلابي ومن اخذ عن الكسائي ابو الحسن علي الاحمر وابو الحسن علي بن حازم اللحياني صاحب النوادر وقد اخذ اللحياني عن ابي زيد وابي عبيدة والاصمعي الا ان عمدته الكسائي ومن علمائهم في عصر الفراء ابو محمد عبدالله بن سعيد الاموي اخذ عن الاعراب وعن ابي زيد الكلابي وابي جعفر الرواسي ونبذا عن الكسائي وله كتاب النوادر وفي طبقته ابو الحسن علي بن المبارك الاخفش الكوفي مات سنة ٢١٠ وابو عكرمة الضبي صاحب كتاب الخيل وابو عدنان الراوية صاحب كتاب القسي وقد روى عن ابي زيد ومن اعلمهم باللغة واكثرهم اخذا عن الاعراب ابو عمرو اسحق بن مرار الشيباني صاحب كتاب الجيم وكتاب النوادر مات سنة ٢١٣ عن مائة وعشر سنين روى

عنه ابو الحسن الطوسي وابو سعيد الحسن بن الحسين السكري وابو سعيد الضرير وابو نصر الباهلي واللحياني وابن السكيت واما ابو عبدالله محمد بن زياد الاعرابي فانه اخذ العلم عن المفضل الضبي وعن البصريين وعن ابي زيد وعن ابي زياد وجاعة من الاعراب مثل الفضيل وعكرمة ولد ليلة ولد الامام ابو حنيفة رضي الله عنه ومات سنة ٢٢١ واما ابو عبيد القاسم بن سلام فقد روى عن الاصمعي وابي عبيدة ولم يسمع من ابي زيد شيئا مات سنة ٢٢٣ واختص بعلم ابي زيد من الرواة ابن نجدة وبعلم ابي عبيدة ابو الحسن الاثرم وكان ابو محمد سلمة بن عاصم راوية الفراء وانتهى علم الكوفيين الى ابي يوسف يعقوب بن اسحق بن السكيت مات سنة ٢٤٤ وابي العباس احمد بن يحيى ثعلب ولد سنة ٢٠٠ ومات سنة ٢٩١ اخذ الاول عن ابي عمرو والفراء وكان يحيى عن الاصمعي وابي عبيدة وابي زيد من غير سماع وقد اخذ عن ابن الاعراب شيئا كثيرا والثاني اعتماده على ابن الاعراب في اللغة وعلى سلمة في النحو وكان يروى عن ابن نجدة كتب ابي زيد وعن الاثرم كتب ابي عبيدة وعن ابي نصر كتب الاصمعي وعن عمرو بن ابي عمرو كتب ابيه واما ابو طالب الفضل فاخذ عن ابيه سلمة وعن يعقوب وعن ثعلب فهذا جمهور ما مضى عليه اهل الكوفة واخذ عن الخليل جاعة منهم حماد ابن سلمة والنضر بن شميل وابو فند المورج بن عمرو السدوسي مات سنة ١٩٥ الا ان النحو انتهى الى سيويه

﴿ الخامسة والاربعون معرفة الاسماء والكنى والالقاب ﴾

﴿ والانساب ﴾

وهو نوعان احدهما فيما يتعلق بائمة اللغة والنحو والثاني فيما يتعلق

بشعراء العرب الذين يحتاج بهم في العربية والنوعان ذكرهما في الزهر *
ثم ذكر فصلا في معرفة كنية من اشتهر باسمه او لقبه او نسبه وهم
جماعة * ثم عقد فصلا في معرفة الالقاب واسبابها * ثم ذكر من لقب
ببيت شعر قاله * ثم ذكر من تعددت اسماءه او كناه او القابه ثم عقد فصلا
في معرفة الانساب وهو اقسام كالنسب الى القبيلة صريحا كالدلي
والمسبب اليها ولا كسبويه يقال له الحارثي لانه مولى بني حارث
والمسبب الى جد له كالاصمعي نسب الى جده اصمعي والمسبب الى لسانه
كالكسائي ومنهم من نسب الى اسمه واسم ابيه كالغبري هو ثقفى واسمه
غبر بن ابي غبر ومنهم من نسب الى من صحبه كالحبيبي اليزيدي نسب الى يزيد
ابن منصور لصحبته اياه ومنهم من نسب الى مالك غير معنق كالرياشي هو
مولى الهاشمي ورياش رجل من جذام ومنهم من نسب الى بعض اعضاءه
لكبره كالرواسي لانه كان كبير الراس واللحياني لعظم لحيته ومنهم من
نسب الى امه كاشهب بن رميلة

﴿ السادسة والاربعون معرفة المؤلف والمختلف ﴾

﴿ وذلك على انواع ﴾

الاول فيما يتعلق بأئمة النحو واللغة كالابدي والاندلي الاول بالباء الموحدة
والثاني بانثون والانباري والابباري والجريري والحريري والزندي
واليزيدي والحجزي والشجري وابن الصائغ وابن لضاغ والقالى والقالى *
والثاني فيما يتعلق بشعراء العرب كزياد بالزاي وزياد بالذال المعجمة جماعة
منهم * والثالث فيما يتعلق بالقبائل مثاله كل ما في العرب عدس بفتح

الدان الاعدس بن زيد فانه بضمها وكذا كل سدوس بفتح السين الا
سدوس بن اصمعي في طي

﴿ السابعة والاربعون معرفة المتفق والمفترق وهو على انواع ﴾

الاول فيما يتعلق بأئمة اللغة والنحو كالاخفش فانه احد عشر نحويا
وسبويه اربعة وتعلب اثنان ونفطويه اثنان وابن دريد اثنان والاعلم اثنان
وابن يعش ثلاثة وابن هشام جماعة * والثاني فيما يتعلق بشعراء العرب
كامر القيس جماعة والاعشى جماعة والطرماح اثنان ونصيب ثلاثة
* والثالث فيما يتعلق بالقبائل مثاله الضبيعات ثلاث ضبيعة بن قيس
وضبيعة بن عجل وضبيعة بن ربيعة وفي قيس عيلان شكل بن الحريث
وفي بني كلب شكل بن ربوع الى غير ذلك وهي كثيرة

﴿ الثامنة والاربعون معرفة المواليد والوفيات ﴾

كابي الاسود الدلي مثلا قال ابو حاتم ولد في الجاهلية وقال
غيره مات في طاعون الجارف سنة تسع وستين والقاضي محمد الدين
صاحب القاموس ولد سنة تسع وعشرين وسبعمائة ومات في شوال
سنة ست عشرة وثمانى مائة وهذا باب واسع جدا لا يكاد ينحصر في
امثال هذه المختصرات

﴿ التاسعة والاربعون معرفة الشعر والشعراء ﴾

قال ابن فارس في فقه اللغة الشعر كلام موزون مفتي دال على معنى

ويكون أكثر من بيت وقد ذكر ناس في هذا كلمات من كتاب الله كرهنا ذكرها فقد نزه الله سبحانه كتابه عن شبه الشعر كما نزه نبيه صلى الله عليه وآله وسلم عن قوله قال بعض العقلاء وسئل عن الشعر فقال ان هزل اضحك و ان جد كذب فالشاعر بين كذب و اضحاك و اذا كان كذا فقد نزه الله نبيه عن هاتين الخصلتين و عن كل امر دني ثم قال ابن فارس و الشعر ديوان العرب و به حفظت الانساب و عرفت المآثر و منه تعلمت اللغة و هو حجة فيما اشكل من غريب كتاب الله و غريب حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و حديث صحابته و التابعين و قد يكون شاعرا شعر و شعره احلى و اطرف فاما ان تتفاوت الاشعار القديمة حتى يتباعد ما بينها في الجودة و الا فلا و بكل يحجج و الى كل يحتاج فاما الاختيار الذي يراه الناس للناس فشهوات كل يستحسن شيئا و الشعراء امراء الكلام يقصرون الممدود و يعدون المقصور و يقدمون و يؤخرون و يوشون و يشيرون و يختلسون و يعيرون و يستعيرون فاما نحن في اعراب او ازالة كلمة عن نهج صواب فليس لهم ذلك و قال ابن رشيق في العمدة العرب افضل الامم و حكمتها اشرف الحكم كفضل اللسان على اليد و كلام العرب نوعان منظوم و منشور لكل نوع منها ثلاث طبقات جيدة و متوسطة و رديئة فاذا اتفقت الطبقتان في القدر و تساوتا في القيمة ولم يكن لاحدهما فضل على الاخرى كان الحكم للشعر ظاهرا في التسمية لان كل منظوم احسن من كل منشور من جنسه في معترف العادة الا ترى ان الدر و هو اخو اللفظ و نسيبه و عليه يقاس و به يشبه اذا كان منظوما يكون اظهر لحسنه و اصون له و كذلك اللفظ اذا كان منشورا تبدد في الاسماع و تدرج في الطباع و لم يستقر منه الا المفرط في اللطف فاذا اخذ سلك الوزن و عقد القافية

تألفت اشتاته و ازدوجت فرائده و امن السرقة و الغصب و قد اجمع الناس على ان المنشور في كلامهم اكثر و اقل جيدا محفوظا و ان الشعر اقل و اكثر جيدا محفوظا لان في ادناه من زنة الوزن و القافية ما يقارب به جيد المنشور و كان الكلام كله منشورا فاحتاجت العرب الى الغناء بمكارم اخلاقها و طيب اعرافها و ذكرايامها الصالحة و اوطانها النازحة و فرسانها الانجاد و سمحائها الاجواد لتتهتر نفوسها الى الكرم و تدل ابناءها على حسن الشيم فتوهما اعاريض فعمنوها موازين للكلام فلما تم لهم وزنه سموه شعرا لانهم قد شعروا به اى فطنوا له و قيل ما تكلمت به العرب من جيد المنشور اكثر مما تكلمت به من جيد الموزون فلم يحفظ من الموزون عقره و لاضاع من الموزون عشره فان احتج احد على تفضيل النثر على الشعر بان القرآن منشور و قد قال تعالى و ما علمناه الشعر و ما ينبغي له قيل ان الله بعث رسوله آية و حجة على الخلق و جعل كتابه منشورا ليكون اظهر برهانا بفضله على الشعر الذي من عادة صاحبه ان يكون قادرا على ما يحب من الكلام و تحدى جميع الناس من شاعر و غيره بعمل مثله فاعجزهم ذلك فكما ان القرآن اعجز الشعراء و ايس بشعر كذلك اعجز الخطباء و ايس بخطبة و المترسلين و ليس بترسل و اعجازه الشعراء اشد برهانا الا ترى العرب كيف نسبوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى الشعر لما غلبوا و بين اعجزهم فقالوا هو شاعر لما في قلوبهم من هيبة الشعر و عجمته و انه يقع منه ما لا يلحق و المنشور ليس كذلك فن هنا قال تعالى و ما علمناه الشعر و ما ينبغي له اى لتقوم عليكم الحجة و يصح قبلكم الدليل قال ابن رشيق و كانت القبيلة من العرب اذا نبغ فيها شاعر اتت القبائل فهنأتها بذلك و صنعت الاطعمة و اجتمع النساء يلعبن بالزاهر كما يصنعن

في الاعراس وتباشر الرجال والولدان لانه حاية لاعراضهم وذب عن احسابهم وتخليد لما تركهم ورشادة لذكورهم وكانوا لا يهنتون الا بغلام يولد او شاعر ينبغ فيهم او فرس تتيج وقال محمد بن سلام الحمصي لا يحاط بشعر قبيلة واحدة من قبائل العرب وكان الشعر في الجاهلية ديوان علمهم ومنتهى حكمهم به يأخذون واليه يصيرون انتهى قلت واهذا قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم اصح منه فجهاد الاسلام فتشاغلت عنه العرب وتشاغلوا بالجهاد وغزو فارس والروم واهت عن الشعر وروايته فلما كثرت الاسلام وجاءت الفتوح واطمأنت العرب بالامصار راجعوا رواية الشعر فلم يؤولوا الى ديوان مدون ولا كتاب مكتوب والقوا ذلك وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل فحفظوا اقل ذلك وذهب عنهم منه كثير وقد كان عند آل النعمان بن المنذر ديوان فيه اشعار الفحول وما مدح به هو واهل بيته فصار ذلك الى بني مروان او ما صار منه قال ابو عمرو بن العلاء ما انتهى اليكم مما قالت العرب الا اقله ولو جاءكم وافرا لجاءكم علم وشعر كثير قال ابن رشيق انما سمى الشاعر شاعرا لانه يشعر لما لا يشعر له غيره وانما تفضل الكلام والشعر بحسن العبارة والديباجة ورونق الفصاحة حتى تكون الفاظهما كالزجاجة والا فالعاني معرضة لكل جيل من اهل التوحيد والشرك حتى للزنج والنتر والترك لكنهم قصرت بهم السنن عن بلوغ ما راموه من ارب قد تهيأ على السنة العرب واقل ما يجب على المتكلم البيان لمخاطبه والا كان كخابط ايل وحاطبه يخاطب العربي بالجمعية ويخاطب العجمي بالعربية وصناعة الشعر اشد حصرا وامد عصرا

وذلك ان الشاعر انما هو راغب او راهب او معاتب بين يدي ملك فان حكى عن نفسه والا كان جديرا بان يهلك فان كان الشاعر مخاطبا من هو دون الملك الاشتم بما لا يفهم وكان راغبا في درهم كان ذلك سببا لبطلان حاجته وتغييض مجاحته واستهجان شعره وتحقير امره والقلماء في هذا اعذر لانها لغتهم وقد اطال السيوطي رحمه الله في المزهر في بيان طبقات الشعراء لا حاجة بنا الى ذكرها وبسط القول السيد غلام علي بن السيد نوح الجرامى رحمه الله في مدح الشعر وجواب ذاميه في اول كتابه تسليمة الفواد من قصائد آزاد بسطا حسنا وكلاما لطيفا من شاء فليرجع اليه وسابسطه ان شاء الله تعالى في كتابي مراتع الغزلان في ذكر ادباء الزمان

﴿ الخمسون في معرفة اغلاط العرب ﴾

عقد له ابن جني بابا في كتاب الخصائص قال فيه كان ابو علي يرى وجه ذلك ويقول انما دخل هذا النحو كلامهم لانهم ليست لهم اصول يراجعونها ولا قوانين يستعصمون بها وانما تهجم بهم طباعهم على ما ينطقون به فربما استهواهم الشيء فراغوا به عن القصد فن ذلك مالك الموت موضع ملك الموت في قول الشاعر * فمالك موت بالقضاء دهاني * فان قلت من اين لهذا الاعرابي مع جفائه وغلظة طبعه معرفة التصريف حتى يبنى من ظاهر لفظ ملك فاعلا ويقول مالك قيل هبه لا يعرف التصريف الا تراه لا يحسن بطبعه وقوة نفسه ولطف حسه هذا القدر هذا ما لا يجب ان يعتقده عارف بهم او آلف لمذاهبهم لانه وان لم يعلم حقيقة

تصريفه بالصنعة فانه يجدها بالقوة وانهم يلاحظون باللاكمة والطباع
 ما لا تلاحظه نحن على طول المباحثة والسماع ومن ذلك همزهم
 مصائب وهو غلط منهم ومن اغلاطهم قوالهم حلات السويق ورثأت
 زوبى بابيات واستلأمت الحجر ولبأت بالحج ومنها ادمانة موضع ادماء
 في قول ذى الرمة والرجل آدم ولا يقال ادمانة ومنها دومت في الارض
 والصحيح دوى وقال ابن فارس ما جعل الله الشعراء معصومين يوقون
 الغلط والخطأ فاصحح من شعرهم فقبول وما ابتد العربية واصولها
 فردود كقوله الم يأتيك والانباء تمنى وقوله لما جفا اخوانه مصعبا وقوله
 قفا عند مما تعرفان ربوع فكلء غلط وخطأ وقد استوفينا ما ذكرت
 الرواة ان الشعراء غلطوا فيه في كتاب خضارة وهو كتاب نقد الشعر
 وبسط في المزهرة القول في امثلة ذلك من الاشعار ثم قال ويلحق بهذا
 الكاذب العرب وقد عقد لها ابو العباس المبرد بابا في الكامل ثم ذكر
 بعض الكاذب للتمثيل وقال قال التوزي سألت ابا عبيدة عن مثل هذه
 الاخبار من اخبار العرب فقال ان العجم تكذب ايضا فتقول كان رجل
 نصفه من نحاس ونصفه من رصاص فتعابضها العرب بهذا وما
 اشبهه * ثم ختم كتابه المزهرة بذلك ملح ومقطعات من كلام فصحاء
 العرب ونسائهم وصغارهم وامامهم ليس ذكرها من غرضنا في هذا
 المختصر * ثم اورد حديث ام زرع وفسر لغاته واردفه ببعض مقالات
 القوم من العرب وقع في غاية الفصاحة والبلاغة وبالله التوفيق وهو
 المستعان

**

﴿ الباب الثاني في ذكر الكتب المؤلفة في علوم اللغة ﴾
 ﴿ العربية والفارسية والتركية والهندية على ترتيب ﴾
 ﴿ حروف المعجم من الالف الى الياء ﴾

﴿ باب الالف ﴾

﴿ ابدال في اللغة ﴾ لابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي المقتول
 في سنة احدى وخمسين وثلاثمائة قال في اوله هذا كتاب ذكرنا فيه من
 كلام العرب ما جاء في حرف يقوم مقام غيره في اول كلمة او آخرها
 او وسطها وترجناه بالابدال مفتوح الهمزة وانما دعانا الى العدول عن
 كسرهما والخلاف على من سبقنا اليه ذهابنا الى ان العرب في اكثر هذا
 الباب لم تعتمد تعويض حرف من حرف وانما هي لغات مختلفة لمعان
 متفقة تتقارب اللفظتان في لغتين لمعنى واحد حتى لا تختلفا الا في حرف
 واحد ﴿ ابدية الاسماء والافعال والمصادر ﴾ مجلد للشيخ ابي القاسم
 علي بن جعفر بن القطاع السعدي المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة
 جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فاجاد اوله الحمد لله
 على ما اولانا من نعمة الخ ذكر فيه ان سيويه ممن جمعها وذكر في
 كتابه للاسماء ثلاثمائة وثمانية امثلة وزاد ابو بكر بن السراج على ما ذكره
 سيويه اثنين وعشرين مثالا وزاد ابو عمر الجرمي امثلة بسيرة وزاد
 كذلك ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخططوا وكذلك فعلوا
 في مصادر الثلاثي ذكر سيويه وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا

وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا وذكر انه فرغ في رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة * ابواب الادب * في اللغة كذا في كشف الظنون ولم يزد على ذلك * تحاف الاديب بما في القرآن من الغريب * للشيخ ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة * الاتساق في بقاء وجه الاشتقاق * للشيخ تقي الدين علي ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة * اختري * كتاب في اللغة العربية مترجم باللغة التركية ملخص من الصحاح والدستور والتكملة * والمجمل والمغرب وغير ذلك من كتب اللغة لمصطفى بن شمس الدين قرة الحصارى الشهير باختري اوله الحمد لله الذي شرفنا بالمنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة والبيان * ارشاد في اللغة * لمحمد بن عبد ربه القرطبي * الاريب في تفسير الغريب * للشيخ الامام ابي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن الجوزي * الازهر الواضح في اللغة * لمصطفى بن عثمان الرومي وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية اوله الحمد لله الملك سبحان الخ * استدراك الغلط * الواقع في كتاب العين لابي بكر الزبيدي من علماء الاندلس وهو مختصر لطيف اعجب الناس به كثيرا ولهجوا به مدة حتى عده بعضهم اول المختصرات الاربعة التي فضلت على امهاتها الاربعة بل فضله قوم اصغر حجمه على سائر ما ألف بعده على حروف المعجم كالجمهرة التي الفت على منوال كتاب العين واشتهرت كثيرا صنفها ابن دريد المتوفى سنة ٢٢١ عن نيف وتسعين عاما وفي المزهرة غير ذلك * اسماء الاسد * جمعها نفر من الادباء منهم ابن خالويه وابو سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة في مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضى الدين حسن بن محمد

الصغاني المتوفى سنة خمسين وستمائة والشيخ مجد الدين ابو طاهر محمد ابن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة والسيوطي وسماء فظام اللسد * اسماء الخمر والعصير * لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوي * اسماء الخيل * لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة تسع ومائتين * اسماء الذئب * لرضي الدين حسن ابن محمد الصغاني المتوفى سنة خمسين وستمائة وجمع السيوطي جزءا سماه التهذيب في اسماء الذئب * اسماء السيف * للشيخ ابي سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة * اسماء النكاح * لمجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة سماه اسماء السراح * اسماء في الاسماء * لسعيد بن احمد بن محمد المبداني المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة اخذه من كتاب السامي في الاسامي لايه * اسماء العادة في اسماء الغادة * لصاحب القاموس * الاشارات * الى ما وقع في المنهاج من الاسماء واللغات * اشارة في غريب القرآن * لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة * اصلاح خلال الصحاح للجوهري * يأتي في الصاد * اصول اللغة * للشيخ عبد الواحد بن علي بن برهان اللغوي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة * الاضداد * والضد في اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا الالفاظ التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا لمعنيين مختلفين بدلالة السياق والسباق كقولهم للاسود كافور قال الشاعر

* كل شيء ما خلا الموت جلال * والفتى يسعى ويلهيه الامل *

فدل ما قبل الجلال وما بعده على ان معناه كل شيء ما خلا الموت يسير ولا يتوهم ذو عقل وتميز ان الجلال ههنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ ابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة اثنتي عشرة ومائتين وابو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ست ومائتين وابو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة خمسين ومائتين وابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة سبع واربعين وثلثمائة والامام ابو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وسعيد ابن المبارك ابن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع وستين وخمسائة والامام ابو الفضائل حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة خمسين وستمائة ومختصر كتاب ابن الانباري للقاضي تقي الدين عبد القادر التيمي المصري المتوفى سنة تسع و الف ثم رتب هذا المختصر واده ملا حسن على الحروف اول المرتب جدا لمن بحكمته الباهرة الخ **في اعانة الانسان على احكام اللسان** **في** للقاضي عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة الكنتاني المتوفى سنة تسع عشرة وثلثمائة **في** الافصاح في اسماء النكاح **في** لجلال الدين السيوطي من رسائله في اللغة وهو لغة صرف مبسوط بنقوله وشواهد في مجلد **في** الافصاح في زوائد القاموس على الصحاح **في** للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في الفهرست **في** اقنوم اللغة **في** فارسي مرتب على الحروف اوله الحمد لله الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى الخ **في** الامناع في الاتباع **في** تكسن بسن في اللغة للسيوطي **في** امثلة غريب اللغة **في** ابي بن حسن الهائي المعروف بكراع النمل كتب كتابه المنضد سنة سبع وثلثمائة ذكره السيوطي

في النموذج في اللغة **في** لابي علي الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائه **في** انواء الغيث في اسماء الليث **في** لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة سبع عشرة وثلثمائة **في** انوار اللغات وازهار الكلمات **في** تركي مرتب على الحروف كالاختري اوله الحمد لله الذي خلق الانسان **في** الايضاح في حاشيته الصحاح للجوهري **في** سيأتي

باب الباء الموحدة

في بابوس في ترجمه القاموس **في** يأتي في انقاف **في** البارع في اللغة **في** للشيخ ابي طالب المفضل بن سلمه بن عاصم النحوي الآخذ عن ابن السكيت وتعلب قال ابو الوفا الهوريني لما قد حوا في مختصر العين بانه اخل بكتاب العين حذفه الشواهد المتفقد صنف ابو علي القاسم البغدادي المتخرج على ابن دريد كتابه البارع اتي فيه بما في العين وزاد عليه **في** بحر الغرائب **في** في لغة الفرس للقاضي لطف الله بن يوسف المشهور بالحلي جعله منظوما ومشورا ثم صنف كتابا آخر في توضيحه وهو المشهور بالقائمة مشتملا على دفتين الاول في اللغة والثاني في العروض والقوافي والبديع **في** البرهان القاطع في لغة الفرس **في** لمحمد حسين التبريزي الحيدري آبادي اشتمل على تسع قواعد وتسعة وعشرين مقالا وجعل استخراج اللغة منه على الحرف الاول والثاني والثالث والرابع وقال في تاريخه برهان قاطع كتاب نافع يعني سنة ١٠٦١ الهجرية اوله بهترین لغتی **في** متكلمان بديع البيان محفل زبان آرائی ونيكو

ترين نكتة كه منشيان انجمن سخن سراي زبان بلاغت تبيان و اسان فصاحت ترجمان رايان متكلم و مترنم سازند حد و سپاس علمي رادر خورست كه بحكمت بالغه و قدرت كامله خود شبستان حروف و كلمات را بنور معاني رنگين مانند نو بها رچين ساخت الخ و انتقد عليه اسدالله الغالب الدهلوي و سماء قاطع برهان ورد عليه الشيخ رحيم و سماء ساطع برهان و تعلقه نجف عليخان الجعري الهندي و سماء دافع هذيان
 * بصائر النظائر * في اللغة لم يرد في كشف الظنون على ذلك ولم اقف عليه * البقية في اللغة * لابي جعفر احمد بن يوسف القهري الليلي * البلغة في تراجم ائمة النحو و اللغة * لابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفى سنة سبع عشرة و ثمانمائة * البلغة في اللغة * لابي يوسف يعقوب بن احمد الاديب النيسابوري المتوفى سنة اربع و سبعين و اربعمائة و لمحمد بن احمد بن محمد ايضا جعله مجدولا و اورد الالسنه الاربعة في مادة العربي و الفارسي و التركي و المنقول * البلغة المترجم في اللغة * لنوح بن مصطفى المفتي بقونية * بهار عجم * في اصطلاحات اسان الفرس مستندا بالاشعار الفه تيك چند بهار الاوجيني اوله بهار آفريني كه كلبرك زبان انسان را استعداد نكبت سخن كرامت فرموده الخ طبع في مطبعة العلوم بالهند في سنة ۱۲۶۹ و هو كتاب مفيد نافع في بابه جدا * بنج آهنگ * لميرزا غالب الدهلوي الشيعي اوله بعد تقديم نيائش داورجهان آفرين و تهديد ستايش حضرت سيد المرسلين الخ رتبه علي بنخش خان بن الهي بنخش خان من اخوة غالب يشتمل على اربع زمازم ذكر في الرابعة اللغات الفارسية

* *

﴿ باب التآ الفوقية ﴾

* تاج الاسماء في اللغة * مجلد اوله الحمد لله الذي علم آدم الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزخشرى و كتاب الاسامي للميداني و صحاح الجوهري و رتبه ترتيب الصحاح * تاج العروس من جواهر القاموس * للسيد ابي الفيض محمد مرتضى الحسيني الواسطي البجرامي ثم الزبيدي المتوفى بمصر سنة ۱۲۰۵ عن ستين سنة كما في تاريخ الجبرتي و قد اطال الكلام في ترجمته و لجرام قصبة علي نخسه فراسخ من قنوج موطن هذا العبد المؤلف و التاج في عشر مجلدات لم يذكره صاحب كشف الظنون لكون مؤلفه متأخرا عنه في الزمان اوله احمد من قلندنا من عقد صحاح جوهر آلاءه و اولانا من سيب لباب مجمل احسانه و عطائه الخ و قد طبع خمس مجلدات من هذا الكتاب بمصر القاهرة في سنة ۱۲۸۶ و ذكر في ديباجته اسماء ما بسر الله تعالى له الوقوف عليه من كتب اللغة و حصل الاستمداد عليه منها وهي كثيرة جدا و هذا الشرح افضل شروح القاموس و قد رفع الله قدره بمنه و كرمه و نفع به كما نفع باصله قال صاحب الطبع شرع في طبع القسم الثالث و الرابع في ۳ ذى الحجة سنة ۱۲۸۵ و قد بلغ ارباب جمعية المعارف الآن ستمائة و احدا و ستين زادهم الله كل حين ثم ذكر اسماءهم في آخر الجزء الاول منه و طبع القاموس مرارا في جملة بلاد بصور مختلفة مع ترجمته بالسن متعددة و منفردا حتى بلغ عدد نسخته الموجودة في الآفاق نحو ثمانين الف نسخة و من جملة عنايتهم به ان بعضهم رتبه على غلط المصباح باعتبار الاول و الثاني و الثالث و سماء منتهى الارب و لم يتعد ما اورده المجد و مع

تعدد شروحه و حواشيه بالخط لم يطبع شيء منها الى الآن على ان كل مطالع للقاموس يفتقر اليها ويضطر اليها لان المجد ادمج واختصر حتى صارت عبارته كالانغاز فتحتاج الى الايضاح فحمد الله على ما سهل من هذا المقصود وظهر هذا الشرح للوجود انتهى * تاج المصادر في اللغة * لابي جعفر احمد بن علي المعروف بجعفر كالمقرئ البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ وهو مجلد اوله الحمد لله رب العالمين جدا يفوق حد الشاكرين جمع فيه مصادر القرآن و مصادر الاحاديث و جردها عن الامثال و الاشعار و اتبعها الافعال التي تكثر في دواوين العرب * تاج المصادر في لغة الفرس * لرودي الشاعر * تاج اللغات * لمحمد اسمعيل اللندني الغد نصير الدين حيدر ملك لکنو اوله سبحان الذي علم آدم الاسماء بخدا فيبرها الخ وقد طبع في مجلدات * تحفة الارب في القرآن من الغريب * للشيخ ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس و اربعين و سبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف * تحفة السنية الى الحضرة الحسينية في لغة الفرس بالتركية * لمحمد بن مصطفى ابن لطف الله الدشيشي وهو في مجلد كبير جمعه من النكت المصنفة في هذا الفن كالبخر و الوسيلة و لغة نعمه الله و دقائق الخقائق و ضم اليه اشياء من التواريخ وغيرها و سماه باسم حسن باشا امير الامراء بمصر وذلك سنة ثمان و ثمانين و تسعمائة ثم اشتهر بلغة الدشيشة و انتشر في اقطار الترك لكونه اعظم ما صنف فيه * تحفة الصبيان * لغة فارسية * تحفة العلاني * منظومة في اللغة الفارسية لمحمد بن البواب اولها افتتاح مقال بمحمد نعماني ببعد الخ جعلها على اسلوب نصاب الصبيان و نصيب الفتيان * تحفة الفقير * لغة فارسية منظوم مختصر

اوله ابتدأ سجن بنام خدا الخ * تحفة اللغة * للحدادي * تحبير الموشين فيما يقال بالسين و الشين * لصاحب القاموس تتبع فيه اوهام المجمل في نحو الف موضع * تذكرة في اللغة * للشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسي المتوفى سنة تسع و اربعين و سبعمائة و هي في ثلث مجلدات سماها الاوالة قاله السيوطي * ترجمان الصحاح * في اللغة ياتي * ترجمان اللغة * للشيخ علي بن نصرة بن داود وهو مجلد اوله الحمد لله الذي فضل لسان العرب بال فصاحة و البيان الخ جمع فيه الاسماء و الافعال و الحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث و بوبه اربعة و ثمانين بابا من الاف الى الياء * ترجمان في اللغة * بالتركي ثلاث مجلدات لير محمد بن يوسف الانقروى جمعه من صحاح الجوهري و المغرب و غيرها و رتبها على ثمانية و عشرين بابا * ترجمان المترجم ينتهي الارب في لغة الترك و العجم و العرب * للفاضل شهاب الدين احمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقي المتوفى سنة اربع و خمسين و ثمانمائة * ترويح الارواح في تهذيب الصحاح للجوهري * ياتي * تقيح المصادر * في اللغة * تقريب المرام في غريب انقاسم بن سلام * للشيخ الامام محب الدين احمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة اربع و ستمائيد كتبه على غريب الحديث لابي عبيدة مبوبا على الحروف * تكملة الصحاح * ياتي * تلخيص في اللغة * لابي هلال حسن ابن عبد الله العسكري المتوفى سنة خمس و تسعين و ثلثمائة * تلقيح العين * في اللغة لابي غالب تمام بن غالب بن عمرو القرطبي المتوفى سنة ست و ثلاثين و اربعمائة قال في القاموس اديب صاحب الموعب و قال صاحب الوفيات في ترجمته وله كتاب جامع في اللغة سماه تلقيح العين

انتهى قلت هو كتاب لم يواف مثله اختصارا و **اكثارا** * تنبيه
البارعين على المنحوت من كلام العرب * للظهير ابى على حسن بن
الخطير النعماني الفارسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخسمائة * تنبيه
البصائر في اسماء ام الكبار * لابى الخطاب العلامة عمر بن حسين
ابن على بن دحية الكوفي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وهو
مختصر على الحروف اوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين
* التنبيه والافصاح عما وقع في كتاب الصحاح * لعبد الله بن برى
العباسي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وخسمائة * تهذيب الاسماء
واللغات * للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ست
وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور في مجلد اوله الحمد لله خالق
المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المرنى والمهذب
والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الستة تجمع ما يحتاج
اليه من اللغات وضم الى ما فيها جلا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من اسماء
الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول في الاسماء
والثاني في اللغات ثم ان الشيخ اكل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى
سنة ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على اسلوب آخر وكذا
فعل الشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد القرشي الحنفي المتوفى سنة
خمس وسبعين وسبعمائة ونحصره الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي وسماه
بالفوائد السنية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطي
المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب ايضا * تهذيب
الطبع في نواذر اللغة * لابى محمد قاسم بن محمد الاصفهاني * تهذيب
اللغة * لابى منصور محمد بن احمد بن طلحة بن فرج الازهرى اللاغوى المتولد

سنة اثنتين وثمانين ومائتين المتوفى سنة سبعين وثلثمائة وهو استاذ صاحب
الغريين الهروى وهذا الكتاب عزيز الوجود قال المفتى سعد الله ظفرت
بنصفه الاخير ترتيبه اعسر استخراجا وتناولا من اللغات يذكر في كل مادة
من التقلبات والاحتمالات العقلية انتهى اوله الحمد لله ذى الحول والقدرة
الخ ابتداء فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب المختارة في اللغة
وترتيبه على هذه ح . خ غ ق ك ج ش ض ص س ز
ط د ت ظ ذ ث ز ل ن ف ب م و ا ي وذلك باعتبار
المخارج ثم ترتيب الفصول كذلك يعنى بشرح بعد ع بحرف ح ثم بحرف هـ
وهكذا وقدم المضاعف على الصحيح وكتب في آخره حروف
الجر وادخل الهجزة معها في باب واحد واورد الفوائد الجيبة هناك
ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفى سنة اثني عشرة
وسمائة * تهذيب في اسماء الذيب * لجلال الدين السيوطي وهو جزء
اورده في ديوان الحيوان * تهذيب في غريب الحديث * لابى المحسن
عبد الواحد بن اسمعيل الشافعي * تيسير في اللغة * لمحمد بن حسن بن
مقسم المتوفى سنة ثلاث وخسين وثلثمائة * تهذيب التهذيب * لابى
الشا محمد بن ابى بكر بن حامد التنوخي الارموى الدمشقي الشافعي في
خمس مجلدات وهى مسودة المصنف من وقف السيمساطية بدمشق قال
السيد مرتضى في تاج العروس ظفرت بها في خزانة الاشرف بالعبيرانيين
الترنم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم مع غاية التحرير والضبط المحكم
وقد حدث عنه الحافظ الذهبي وترجمه في معجم شيوخه ولد سنة ٦٤٧
وتوفى سنة ٧٢٣

﴿ باب الشاء المثلثة ﴾

ليس في هذا الباب اسم كتاب في اللغة

﴿ باب الجيم ﴾

﴿ جامع الفرس في اللغة ﴾ مختصر مفسر بالتركية لمصطفى بن محمد ابن يوسف الاين كوتى وهو على ثلثة اقسام الاول في الاسماء والثانى في المصادر والثالث في القواعد اوله الحمد لله الذى ابرز باعلم بهجة رياض الشرع ﴿ جامع اللغة ﴾ للسيد محمد بن السيد حس ابن السيد على صاحب الراموز المتوفى سنة ستين وثمانائة تقريبا ذكر فيد ان صحاح الجوهري مشتمل على ما لا مدخل له في معرفة اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه اخل كما ان الاصل امل فاضاف اليه جميع ما اهمله من اللغة والحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام في معانى الاحاديث فسماء بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان القانج وكان فراغه من تأليفه ببلدة اورنه سنة اربع وخسين وثمانائة ﴿ الجامع في اللغة ﴾ لابي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القبروانى المتوفى سنة اثنتى عشرة واربعمائة وهو كتاب صغير لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبد الله الكرمانى المتوفى سنة ثلثمائة جامعاً في اللغة جمع فيه ما اغفله الخليل في كتاب العين ﴿ جامع اللغات ﴾ منظوم في اللغة ﴿ جليس الانيس في اسماء الخندريس ﴾ مجلد للشيخ مجد الدين صاحب القاموس ﴿ الجمع بين صحاح الجوهري

وغريب المصنف في اللغة ﴿ لابي اسحق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم التحوى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة ﴿ الجمع بين العباب والمحكم في اللغة ﴾ لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوف العلم في تلخيص الجمع بين العباب والمحكم ﴿ الجهرة في اللغة ﴾ لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى البصرى الازدى الشافعى المتولد سنة مائتين وثلث وعشرين المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة انتهت اليه لغة البصريين وكان احفظهم وارسعهم واقدر على الشعر وهو كتاب معتبر في مجلد اوله الحمد لله الحكيم ذكر فيه انه لغة لابي العباس اسمعيل بن عبد الله بن محمد ابن ميكال اورد في اوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصوبته ومدحه ثم قال اخترنا بناء على تاليف حروف المعجم لكونها انفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائى ثم بالثلاثى ثم بالرباعى ثم ملحق الرباعى وكذا الخماسى والسداسى وملحقاتها وجمع النوادر في باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترنا له الجمهور من كلام العرب يقال انه املى الجهرة في فارس ثم املاها بالبصرة ثم ببغداد في سنة ٢٩٧ من حفظه ولم يستعن عليها بالنظر في شئ من النكيب الا في الهمزة والالف ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هي الاخيرة و آخر ما صح نسخة عبيد الله بن احمد بن حنبل لانه كتبها من عدة نسخ و قراها عليه قال بعضهم وكفى عجباً ان يتمكن للرجل من علماء كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الاسن حتى قيل فيه

* ابن دريد بقره * وفيه عى وشرة
* ويدعى من حقه * وضع كتاب الجهره
* وهو كتاب العين الا انه قد غبره
قال الازهرى ممن الف الكتب في زماننا ورعى بافعال العربية وتوليد
الافاظ ابو بكر بن دريد وقد سالت عنه ابراهيم بن عرفة يعنى نعطويه
فلم يعأ به ولم يوثقه في روايته وهجاء بقوله * ابن دريد بقره * الخ
قال السيوطى في المزهر ما ذا الله هو برى ومن طالع الجهره رأى تحريه
في رواية ولا يقبل فيه طعن نعطويه لانه كان بينهما منافرة عظيمة بحيث
ان ابن دريد هجاء بقوله

* لوانزل الوحي على نعطويه * لكان ذلك الوحي سخطا عليه
* وشاعر يدعى بنصف اسمه * مستاهل للصنع في اخذعيه
* احرقه الله بنصف اسمه * وصير الباقي صراخا عليه
قال السيوطى وظفرت بنسخة منها بخط ابى اليمن احمد بن عبد الرحمن
ابن قابوس الطرابلسى اللغوى وقد قراها على ابن خالويه بروايته لها
عن ابن دريد وكتب عليها حواشى من استدراك ابن خالويه على
مواضع منها ونبه على بعض اوهام وتصحيفات وقال بعضهم كان لابي
على القالى نسخة من الجهره بخط موافها وكان قد اعطى بها ثلثمائة
مثقال فابى فاشتدت الحاجة به فباعها باربعين مثقالا وكتب عليها
هذه الآيات

* انت بها عشرين عاما وبعثها * وقد طال وجدى بعدها وحنينى
* وما كان ظنى اننى سابعها * ولو خلدتني في السجون ديونى
* ولكن اعجز وافتقار وصبية * صفار عليهم تستهل شوونى
* فقلت ولم املك سوابق عبرتى * مقالة مكوى الفواد حزينى
* وقد تخرج الحاجات يا ام مالك * كرام من رب بين ضنينى

قال فارسلها الذى اشتراها وارسل معها اربعين دينارا اخرى قال
السيوطى وجدت هذه الحكاية مكتوبة بخط صاحب القاموس على ظهر
نسخة من العباب للصاغاني ونقلها من خطه تليذه ابو حامد محمد بن
الضياء الحنفى ونقلتها من خطه ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر
ابن عنين الشاعر المتوفى سنة ثلاثين وستمائة واختصرها ايضا اسمعيل
ابن عباد الصاحب وسمها الجوهرة * جنان الجنان * في لغة الفرس
للمتنبي الشاعر * الجنى الدانى في حروف المعانى * للشيخ بدر الدين
حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة تسع واربعين وستمائة وهو كتاب
مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم اورد خمسة ابواب
من الاحادى الى الحماسى وهو ماخذ المعنى لابن هشام * الجوهرة *
مختصر كتاب العين للصاحب بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ قال في آخره

* لما فرغنا من نظام الجوهرة * اعورت العين ومات الجهره
* جواهر اللغة * لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة
سبع وعشرين وخمسمائة نظمه مولانا محمد الحوافى

باب الحاء المهملة

* حدائق الاداب * في اللغة لعبيد الله بن محمد المعروف بابن شاه
مدان * حسن السير فيما في الفرس من اسماء الطير * للجلال
السيوطى ذكرها في ديوان الحيوان قال وهى خمسة وثلاثون اسما وقد
نظمها في ارجوزة * حقائق اللغة * لم اقف على مؤلفه ولم يذكره
صاحب كشف الظنون ايضا

﴿ باب الخاء المعجمة ﴾

﴿ خالق الانسان ﴾ اى فى اسماء اعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابى قتيبة عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ست وسبعين ومائتين وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وابو سعيد عبد الملك ابن قريب الاصمعى وابو عبد الله محمد بن زيا بن الاعرابى وابو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى وابو بكر محمد بن قاسم الانبارى النحوى الصوفى وابو مالك عمرو بن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن ابى الحسن بن الحسين النيسابورى وابو على حسن عبد الله الاصبهاني المعروف بلكنة وثابت بن على الكوفى وابو القاسم محمد بن محمود النيسابورى وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجمع وابو عمرو اسحق بن مرار الشيباني وابو الطيب محمد بن احمد الوشا النحوى وابو على اسمعيل بن القاسم القالى وابو اسحق ابراهيم ابن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة عشرة وثلاثمائة واو موسى سليمان ابن محمد المعروف بالخاص النحوى وابو حاتم سهل بن محمد السجستاني وابوزيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة خمس عشرة ومائتين وابو جعفر محمد بن الحساس النحوى وابو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين وللشيخ ابى عبد الله محمد بن عيسى بن اصبح نظم فيه ولشرف الدين الرجبى لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبدالرحمن انبوطى سماه غايه الاحسان ﴿ خالق بارى ﴾ لاميرو خسرو الدهلوى معروف ﴿ خالق بارى ﴾ لميرزا غالب الدهلوى اوله الله خدائى الخ

﴿ باب الدال المهملة ﴾

﴿ الدرة المضيئة فى اللغة التركية ﴾ منظومة لرس الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر العيني المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ﴿ الدر المكللة فى الفرق بين الحروف المشككة ﴾ فى اللغة للازدى ﴿ دستور اللغة ﴾ وهو من الكتب المختصرة فى هذا الفن لبديع الزمان حسين بن ابراهيم النطنزى المتوفى سنة تسع وتسعين واربعمائة والنطنزى بنونين بينهما طاء وآخره زاي معجمة اوله الحمد لله الذى ابدع العلم بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر واورد فى كل كتاب اثني عشر بابا بعدد شهور السنة ﴿ دشيئة ﴾ فى لغة الفرس اسمه التحفة السنية مر فى حرف التاء ﴿ ديوان الادب ﴾ فى اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابى خال الجوهري المتوفى قريبا من سنة خمسين وثلاثمائة وقيل فى حدود سنة سبعين الفه لاتسر بن خوارزم شاه وصدر اسمه فى خطبته وهو كتاب معتبر وهو على خمسة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال قال فى القول المائوس قرأ الجوهري هذا الكتاب على خاله المؤلف وترتيبه لطيف قال فيه جعلته ستة كتب اولهن كتاب السالم والثانى كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوات الثلثة والخامس كتاب ذوات الاربعة والسادس كتاب الهمزة وجعلت كل كتاب من هذه الكتب سطرين اسماء وافعالا وقدمت الاسماء فى امثلتها وابوابها على الافعال ثم تلوتها بالافعال مبهمة على

مراتبها و مدارجها مقدما بالاحق فالاحق منها حتى على آخرها انتهى
قال القفطي انه الفه بمدينة زبيد وانه مات قبل ان يروى عنه وذكر
السيوطي من روى عنه فيبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن
مظفر النيسابوري المتوفى سنة اثنتين واربعين واربعمائه وللإمام أبي
سعيد محمد بن جعفر ديوان الادب في عشر مجلدات ضخمة اخذ كتاب
الفارابي وزاد عليه في ابوابه فصار مفيدا لانه هذبه واتقاه وزاد
فيه ما زينه وحلاه كذا قال ياقوت في دري كشاف نجف على
الحجري وكان ملازما لرئاسه بهو بال على خدمة العدالة الديوانية
زمانا يسيرا ثم عزل منها

﴿ باب الذال المعجمة ﴾

لم يقع اسم كتاب في اللغة في هذا الباب ولم يذكره صاحب الكشف
ايضا

﴿ باب الراء المهملة ﴾

في الراء المهملة في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن يشتمل على جميع لغات
الجوهري والمغرب والفائق والنهاية اوله الحمد لله حق حده قال ان
كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل واطناب ياراد كثير مما يستغنى عنه من
الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كما
ان الاصل اسهب وزاد فيه فوائد فاضفت الى ما اختاره جميع ما اهمله

من اللغة ثم الحقت به غرائب الفيتها في المغرب وعثرت عليها في الفائق
والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم اني بعد ما فرغت سمعت من
واحد من العلماء ان نقل الجوهري مطعون وما نقلته من المختصر ليس
مما يوجب مبالغته وما زلت اسأل الله سبحانه وتعالى ان يطلعني على مواضع
علمه حتى وفقني الله سبحانه وتعالى الى المطالعة في القاموس واطلعت
فيه على ما ركب الجوهري فيه التصحيف فسمعت عن ساق جدي على
ان اقيم ما فيه من الاود حتى فرغت فبيئت ما غفل عنه وسها ونقلت
عنه اسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطناب فاشرت الى قول الله
سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر
والى الجمع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل
والى تأنيث الصفات التي تجرى على مذكرها بهما وبحرفي ثه معناه
المؤنث بها والى اسم الرجل بحر في سم واشرت بحرفي عز الى ما يتعدى
ويلازم في رسالة العنقاء المغرب الواقع في القاموس للشيخ عبد الله
ابن عبد الرحمن الدنوشري الشافعي المتوفى بمصر سنة خمس وعشرين
والف اولها الحمد لله رب المشرق والمغرب في رسالة النصرية في
لغة الفرس في الروض المسلوب فيماله اسمان الى الوق للشيخ محمد
الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى
سنة سبع عشرة وثمانمائة

﴿ باب الزاي المعجمة ﴾

زبدة اللغة في فارسي لعلاء الدين علي بن مراد الكاشي المتوفى سنة

اربع وعشرين وستمائة جملة على قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال

﴿ باب السين المهملة ﴾

﴿ السبب في حصر لغات العرب ﴾ الحسين بن المهذب المصري
 اللغوي ﴿ سبعة الصبيان ﴾ لغة منظومة بالتركي معروفة بالمحمودية
 ﴿ سبعة البحر ﴾ في اللغة منها زيادة على القاموس ﴿ سدره
 العرف في اثبات المعنى في الحرف ﴾ لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة
 احدى عشرة وتسعمائة ﴿ سر الفصاحة في اللغة ﴾ لابن محمد
 عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي الشاعر ﴿ سلك الجواهر ﴾ فارسي في
 اللغة منظوم لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانكوري الفه في جادى الآخرة
 اخذه من نصاب الصبيان ونصاب الفتيان وغيرهما اوله الحمد لله الذى
 زين الانسان بالرأس والرأس بالانسان ابياته خمسون وخسمائة وقطعه
 خمس وثلاثون ﴿ سرمد سليمانى ﴾ في اللغة الفارسية ﴿ سر الليال
 في القلب والابدال ﴾ للعلامة احمد فارس المعروف بالشدياق نزيل
 قسطنطينية حالا صاحب الجوائب اوله الحمد لله الذى انزل القرآن وهو
 مبنى على ثلثة مقاصد الاول سرد الافعال والاسماء التى هي اكثر تداولها
 واشهر استعمالها ونسقتها بالنظر الى التلفظ بها لايضاح تناسبها وابداء
 نجانها وكشف اسرار معانيها واصل مدلولاتها والثاني اراد
 الالفاظ المقلوبة والمبدلة ويندرج في ذلك الالفاظ المترادفة الثالث
 استدراك ما فات صاحب القاموس من لفظ او مثل او ايضاح عبارة

او نسق مادة وقد اضاف الى هذا المقصد الاخير نقدين من كتابه
 الجاسوس على القاموس احدهما فيما ذكره صاحب القاموس في غير
 محله المخصوص به والثاني فيما لم يذكره مطلقا وقد اشتهر عند الادباء
 والمؤلفين وهذا الكتاب قد طبع بقسطنطينية بإدارة المصنف في سنة
 ١٢٨٤ في ايام السلطان عبد العزيز خان وظفرت به بالشراء ووجدته
 للظمان كالماء كتاب لم يسبق الى مثله الى الآن ولم تسمع بنظيره آذان
 الازمان عدة للبلغاء وحياة لاهل المغي الف فاجاد وجمع فاوعى وافاد

﴿ باب الشين المعجمة ﴾

﴿ الشوارد في اللغة ﴾ للامام رضى الدين حسن بن محمد الصفهاني
 المتوفى سنة خمسين وستمائة ﴿ شمس العلوم ﴾ في اللغة ثمانية عشر
 جزءا لشوان بن سعيد الحميري اليميني المتوفى سنة ثلاث وسبعين وخسمائة
 سلك مسلكا غريبا يذكر فيه الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة
 ذكره وذكر في كل مادة ابواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه في
 جزئين وسماه ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم اول ضياء العلوم اما
 بعد حمد الله مستحق الحمد الخ ﴿ شمس اللغات ﴾ الف لمستر
 جوزف بريتوجونير النصراني في سنة ١٢٢٠ الهجرية وطبع بكلكتة
 ثم طبع في سنة ١٢٧٧ الهجرية في بمباى بمطبعة القاضي ابراهيم يجمع
 اللغة العربية والفارسية وبعض التركية

باب الصاد المهملة

✽ صاحب في اللغة ✽ لابن فارس ابى الحسين احمد بن فارس الرازى اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة قال هذا الكتاب صاحب في فقه اللغة و سنن العرب في كلامها وانما عنونت بهذا الاسم لاني الفته واودعته خزانة صاحب يعنى الفه للوزير صاحب اسمعيل ابن عباد المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة ✽ صحاح العجم ✽ لهندوشاه النخجواني رتبته على ترتيب الصحاح وهو مختصران قديم وهو معروف بديرينه وجديد قال فيه لما رايت اكثر كتب المشايخ مدونة بلغة الفرس وكان اكثر راغيبها غير فارس جمعت منها على وجه يسهل تناوله وجعلت لكل حرف على الترتيب بابا مستقلا وقيدت الحروف على وجه لا يخفى وسميته به لكونه على اسلوب صحاح العربية للشيخ يحيى الامرى الرومى القرشى ✽ الصحاح في اللغة ✽ للامام ابى نصر اسمعيل بن حماد الجوهري الفارابى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة كان من فاراب اخذ عن خاله ابراهيم الفارابى وعن السيرافى والفارسي ودخل بلاد ربيعة ومضر فاقام بهما مدة في طلب علم اللغة ثم عاد الى خراسان واقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وتعلم الكتابة وحسن الخط وتوفى متربيا من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دفتين وشدهما كالجناحين وقال اريد ان اطير ووقع من علوفه لك قال الخطيب التبريزى وكتاب الصحاح هذا كتاب حسن الترتيب سهل المطالب لما يراد منه وقد اتى باشياء حسنة وتفاسير مشكلات من اللغة الا انه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك في انه من المصنف لا من الناسخ لان الكتاب مبنى على

الحروف ولا تخلو هذه الكتب الكبار من سهوي يقع فيها او غلط غير ان القليل منه الى جنب الكثير الذى اجتهدوا فيه واتعبوا انفسهم في تصحيحه وتنقيحه معفو عنه انتهى وقد بالغ جمع من الادباء في مدح الجوهري قال الثعالبي في التتمة

* هذا كتاب الصحاح سيد ما * صنف قبل الصحاح في الادب *
* تشمل ابوابه وتجمع ما * فرق في غيره من الكتب *

وقال ياقوت في معجم الادباء وهو الكتاب الذى يابدى الناس اليوم وعليه اعتمادهم احسن الجوهري تصنيفه وجود تاليفه مع تصحيف فيه في عدة مواضع تدعيها المحققون وقيل ان سببه انه لما صنفه للاستاذ ابى منصور عبد الرحيم بن محمد البينسكى سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد سطحه وقال ايها الناس انى عملت في الدنيا شيئا لم اسبق اليه فسامع الاخرة امر الم اسبق اليه وضم الى جنبيه مصرعى الباب وتابطهما بحبل وصعد مكانا عاليا وزعم انه يطير فالتقى نفسه من سطح فأت سنة ثلث وتسعين وثلثمائة وقيل في حدود الاربعمائة فبقى سائر الكتاب مسودة غير منقحة فيضه تليذه ابراهيم بن صالح الوراق فغلط فيه في مواضع وقيل هذا السبب يقتضى ان لا يكون تصحيفه الى باب الضاد وقد الف الامام ابو محمد عبد الله بن برى حواشى على الصحاح وصل فيها الى اثناء حرف الشين انتهى قيل سماها التنبيه والايضاح عما وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهى اجود تاليفه ذكر فيها الاغلاط البينة واستدرك في بعض الفساض واجبة الذكر وبعض شواهد لازمة الفكر وكان استاذه على بن جعفر بن القطاع ابتداها وبنى ابن برى على ما كتب ابن القطاع

وتوفى ابن برى في سنة اثنين وثمانين او سبعين وخسمائة واسم الحاشية الايضاح قال الصفدى لم يكمل هو حواشى الصحاح وانما وصل الى وبش وهو ربيع الكتاب ومات قبل اتمامها سنة ٥٧٦ فأكملها الشيخ عبد الله ابن محمد البسطى نسبة الى بسطة بالفتح من كورة جيان بالاندلس والف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى التكملة على الصحاح ذكر فيها ما فات من اللغة وناقضه في بعض مواضع وهى اكبر جماعته وتوفى سنة "خسين وستمائة" ومن كتب حواشى على الصحاح ايضا ابن القطاع على بن جعفر الصقلى المتوفى سنة خمس عشرة وخسمائة و ابو القاسم فضل بن محمد البصرى المتوفى سنة "اربع واربعين واربعمائه" و رضى الدين محمد بن على الشاطبي المتوفى سنة "اربع وثمانين وستمائة" و ابو العباس احمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشبلى المتوفى سنة "احدى وخسين وستمائة" والف ابو الحسن على بن يوسف القفطى كتابا في اصلاح خلاه واختصره شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقى المتوفى سنة "عشرين وسبعمائه" مجردا عن الشواهد واختصره الجوابى في مجلدين صغيرين بدون حذف الشواهد وهو موجود بالازهر في خزانه البرماوى واختصره الشيخ الامام محمد بن ابى بكر بن عبه القادر الرازى و سماه مختار الصحاح واقتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكلية وضم اليه كثيرا من تهذيب الازهرى وغيره وصدر زوائده بقلت وكل ما اهمله الجوهرى من الاوزان ذكره بالنص على حركانه او برده الى واحد من اوزانه العشرين التى ذكرها في كتابه وهو مشهور متداول بين الناس اوله الحمد لله بجمع المحامد على جميع النعم وقال في آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ستين وسبعمائه كذا في

كشف الظنون قال واختصره المولى محمد المعروف بالقيسى المتوفى سنة "ست عشرة والف وهو انفع واخيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه غير مشهور ونقله الى التركى محمد بن مصطفى الوائى المعروف بوان قولى المتوفى سنة "الف قال لما رأيت الاحتياج التام الى بيان اللغة" وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسما عند الفحول غير ان عبارته على اسلوب البلغاء ولسان العرب العرباء والمنصدي الى نقله ~~كالاختري~~ وصاحب الصراح لم يأمن من الخط والخطأ فاردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى وذكر في اوله مقدمه فيها فصلان الاول فى بيان الافعال ومتعلقاتها والثانى فى جمع الاسماء والصفات وخرج جلال الدين السيوطى احاديثه فى مختصر سماه فلق الاصباح فى تخرىج احاديث الصحاح واختصره محمود بن احمد الزنجائى قال لما فرغت من كتاب ترويح الارواح فى تهذيب الصحاح ووقع جمعه موقع الخمس من كتابه بتجريد اغته من الهوى والتصريف الخارجين عن فنه واسقاط ما لا حاجة اليه من الامثال والشواهد اوجزته ابجaza ثانيا حتى وقع جمعه موقع العشر انتهى ومن المختصرات منه كتاب نجد الفلاح كالختار بحذف الشواهد ونقوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم لخليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة "اربع وستين وسبعمائه" وهو فى رده واصلاح ما فيه من الخلل اوله الحمد لله الذى تنزه علمه عن الغلط الخ تم تأليفه فى رمضان سنة سبع وخسين وسبعمائه قال محشى القاموس وقد قلده فيه ابن برى فلا يكاد يذكر مسئلة من عنده الا ببعض ادبيات والاستدلال ببعض ابيات انتهى وللصفدى حلى النواهد على ما فى الصحاح من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصحاح لپير محمد بن

يوسف الانقروى ذكر انه لما فرغ من كتابه المسمى بملقط الصحاح رأى ميل الطالبين الى الترجمة فالفه وسماه الترجان وشاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط ياقوت الموصلى كاتب نسخ الصحاح الموجودة ترجمته في تاريخ ان خلكان وذكر في اخرها ما هذه صورته يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ ابى سهل محمد بن على الهروى التهمى رحمه الله تعالى وذكر انه نقله من خط المصنف ورواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف وشاهدت خط ابن عبدوس على النسخة التى نقلت منها ما هذا حكايته قرأ على الشيخ ابوسهل محمد بن على بن محمد الهروى اكثر هذا الكتاب وسمع ما فيه من لفظى بقرأتى عليه فصيح له سماع جيبه منى وروايته عنى وذلك فى سنة احدى وعشرين واربع مائة وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابورى ويقول ياقوت هذا الكتاب ارويّه اتصالا الى ابن عبدوس عن المصنف لما صح فى هذه النسخة فهو فى الرواية من خطا او صواب وما خالفها من زيادة او تغيير فهو من كلام غير المصنف وقد استدرك ابو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد اثبت ذلك فى موضعه ولى ايضا مواضع قد نهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع فى خط ابى سهل على ان الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وانت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت على ان ما ذكره السيوطى من الاعتذار بعدم كون النسخة مبيضة الى اخرها غير جدير بالقبول من ابن الحنائى انتهى من خطه قال السيوطى فى المزهرو الف اتباع الخليل واتباع اتباعه وهلم جرا كتب شتى فى اللغة ما بين مطول ومختصر وعام فى انواع اللغة وخاص بنوع منها كالاجتناس للاصمعى والنوارد واللغات

لابى زيد الانصارى والنوارد للكسائى والنوارد واللغات للفراء واللغات لابى عبيدة والجيم والنوارد والغريب لابى عمرو الشيبانى والغريب المصنف بفتح النون مشددة لابى عبيد والنوارد لابن الاعرابى والبارع للمفضل بن سلمة والبواقيت لابى عمرو الزاهد المطرز غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ والمجرد لكراع والمنضد لابنه سويد والتعذيب الازهرى والمجمل لابن فارس وديوان الادب للفارابى والمحيط للمصاحب ابن عباد وهو سبع مجلدات على ما فى الوفيات والجامع للقرائى وغير ذلك مما لا يحصى اى كالمصباح الذى ذكر مؤلفه فى آخره من اسماء كتب الفن نحو سبعين تاليفا قبل وجوده ثم قال فى المزهرو وغاب هذه الكتب لم يلتزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح وغيره وانما ينبهون على ما لم يثبت غالبا واول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري واهذا سمي كتابه بالصحاح قال ابو الوفا نصر الهورى سلمه الله تعالى وكانه عبر بانغالب نظرا لقوله بعد وكان فى عصر صاحب الصحاح ابن فارس فالتزم ايضا فى مجمله الصحيح ثم قال واعظم كتاب الف فى اللغة بعد عصر صاحب الصحاح كتاب المحكم والمحيط الاعظم لآلى الحسن على بن سيدة الضمير الاندلسى المتوفى سنة ٤٥٨ عن ستين سنة ثم كتاب العباب للامام رضى الدين حسن بن محمد الصفائى الذى وصل فيه الى بكم ومات سنة ٦٥٠ ثم كتاب القاموس ولم يصل واحد من هذه الثلاثة الى ما وصل اليه صاحب الصحاح ولا نقصت رتبة الصحاح ولا شهرته بوجود هذه وذلك لالتزامه ما صح فهو فى اللغة نظير صحيح البخارى فى الحديث وليس المدار فى الاعتماد على كثرة الجمع بل على شرط الصحة قلت وقد

شهد له صاحب القاموس في ديباجته بقوله ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك الى ان قال واختصت كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه واما ما تمقده به في قوله غير انه فاته ثلثا اللغة او اكثر فقد انتقدوه عليه من وجوه اوها ان ادعاءه حصر الفوات في الثلثين على ما في النسخة الناصرية التي نقل منها الجلال او النصف على النسخة المكية غير مقبول لان اللغة لا يوصل الى منتهائها فلا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها ايها كلامه انه جمع اللغة في قاموسه وهذا امر متعذر كيف وقد قال الامام الشافعي رضي الله عنه لا يحيط باللغة الا نبي على انه لم يجمع فيه غير ستين الف مادة فلم يزد على الصحاح غير عشرين الفا فان هذا من لسان العرب الذي جمع فيه مؤلفه ثمانين الفا ولعل المجد لم يطلع عليه وثالثها ان الجوهري ما ادعى الاحاطة ولا سمي كتابه البحر ولا القاموس وانما التزم ان يورد فيه ما صح عند كما صرح هو بذلك في اول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح واما تخطئه للجوهري وتوهيمه اياه فقد ردها عليه الاعلام كابندر القرافي في شرحه المسمى المحاكة بين الصحاح والقاموس آخذا له من خطوط الشيخ عبد الباسط وسعدى افندى وكذلك الامام ابن الطيب القاسي محشى القاموس قد انتصر للجوهري على المجد وشهد بانه خطيب المنبر الصرقي وامام المحراب اللغوي وقال ان الله قد رزقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يصل شئ من المصنفات اللغوية في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه الى ما وصل اليه كتابه الصحاح وان فيه من الفوائد المهمة التي اهملها في القاموس كثيرا من

القواعد الصرفية والشواهد المحتاج اليها في العلوم الشرعية والادبية وكذلك محشيه ابن بري قال ان الجوهري انحى اللغويين ولقد افرد للحكاكة بعض محققى المغاربة كتابا مستقلا سماه الوشاح وثقيف الرماح في رد توهم المجد الصحاح وقد طبع قريبا بمصر القاهرة انتهى وما احسن ما قال عبد الغنى انابلسي

* من قال قد بطلت صحاح الجوهري * لما اتى القاموس فهو المفتى *
 * قلت اسمه القاموس وهو البحران * يفخر فعظم فخره بالجوهري *
 قلت سمي الجوهري كتابه بالصحاح في اللغة اى اللغات الصحيحة وقال في خطبته فاني قد اودعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى مزارتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية انتهى قال بعضهم فالظاهر من كلامه ان اسمه الصحاح بالكسر اكونه صفة اللغات ومن ثم قال بعضهم * ذهبت صحاح الجوهري كأنها الخ * ويدل عليه كلام صاحب الصراح حيث قال ظفرت بنسخة مصححة في اربع مجلدات ضخام صحاح كاسمها غير سقام وقال ابو زكريا الخطيب التبريزي يقال كتاب الصحاح بالكسر وهو المشهور وهو جمع صحيح كطريف وظراف ويقال الصحاح بالفتح وهو مفرد نعت كصحيح وقد جاء فعال بفتح الفاء لغة في فعل كصحيح وصحاح وشحيح وشحاح وبرى وبراء قال المناوى الكتاب يروى بهما وقيل ان المصنف سماه بالفتح لا غير وقال ابن الطيب ما معناه حيث لم يرو عن المؤلف في تخصيص احدهما بالسند الصحيح ما يصار اليه ولا يعدل عنه فكلما الضبطين صحيح خلافا لمن انكر

الفتح ولن رجحه على الكسر واعلم ان الجوهري اول من ضبط ما اراد
جمعه من الكلم اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال في اول كتابه فهذا
الترتيب العجيب والتهذيب الغريب من مبتكراته فهو الامام المتقدم في
هذا الشأن واية تبع صاحب لسان العرب و خلاصة المحكم وغيرها من
المتأخرين كالقاموس ومن قواعده انه اذا ذكر اسما وقال عقبه بالكسر
مثلا فالضبط لاول الكلمة والتسكين لا يكون بالضرورة الا لثاني واذا قال
محركا او بالحرك فيكون بفتحين كما يعبر صاحب المصباح بذلك واذا
اعاد الكلمة واتبها بقوله ايضا فتكون بالضبط السابق وقد تكون في
الكلمة لغتان او اكثر فيكررها بحسب لغاتها ولو اربع مرات واما في
الافعال فاذا ذكر فعلا وقال عقبه بالضم او غيره فيكون الضبط لعين
الفعل وليس من قواعده التزام الترتيب الذي اعتمد المجد ولذلك يدخل
احيانا بعض المواد في بعض قصدا للاختصار والمجد لم يطلع على اسرار
اصطلاحاته فكلما نعقت له ناعقة صعد اهـ صاعقة وليس ذلك داب
المحققين وتوهم المجد اصاله النون فاعترض على الجوهري ولا يرد عليه
لانه وان قيل باصالتها فالجوهري لا يرى ذلك فلا يعترض عليه بما لا يراه
ومن قواعده الجوهري انه يصف الاسم الذي لا ينصرف بانه لا يجري
بالبناء للمفعول ويصف الكلمة غير المنصرفة بانه غير مجزاة ومثله في ذلك
صاحب القاموس والتعبير بالجرى وغير الجرى اسبويه والكوفيين
في مقابلة تعبير البصريين ما عدا سيبويه بالنصرف وغير المنصرف
كما في شفاء الغليل عند ذكر جهنم ونقله ابن الطيب **صحائف**
في اللغة الفارسية **مختصر** مشتمل على اثني عشر بابا اوله الحمد لله
مبدع الاشياء بقدرته **صراح اللغة** **لابي الفضل محمد بن عمر**

ابن خالد القرشي المشتهر بجمال وهو ترجمة الصحاح بالفارسية وقد طبع
مرتين بدار الامارة بكلكتة الثاني في سنة ١٢٤٥ الهجرية مع زيادة
شريفة وضميمة لطيفة من القاموس وغيره يبلغ عدد اللغات الى الوف
مؤلفة **صفوة المصادر** لمصطفى خان بن روش خان الكهنوي
اوله سبحانه لا غل لنا الخ جع فيه مصادر اللغة الفارسية وهو نافع
جدا

باب الضاد المعجمة

ضالة الاديب في الجمع بين الصحاح والتهذيب في اللغة لتاج
الدين محمود بن ابي الحواري اللغوي وكان حيا في سنة ثمانين وخمسائة
انتقد فيه على الجوهري في مواضع **ضوء الصباح** في لغات النكاح
جلال الدين السيوطي ذكره في فن اللغة **ضياء العلوم** في مختصر
شمس العلوم في اللغز **ضوء القابوس** في زوائد الصحاح على
القاموس في اللغة ايضا

باب الطاء المهملة

طبقات اللغويين والتهامة **لابي بكر محمد بن حسن الزبيدي**
الاشبلي المتوفى سنة تسع وسبعين وثلثمائة جمع فيه من ابي الاسود الى
زمانه و **لابي الطيب** و **لابي جعفر** احمد ابن الحساس الكوي المتوفى سنة
ثمان وثلاثين وثلثمائة وفيه البلغة والسبوطي وسماء بغية الوعاة في
طبقات اللغويين والتهامة

﴿ باب الظاء المعجمة ﴾

ليس في هذا الباب اسم كتاب في اللغة

﴿ باب العين المهملة ﴾

﴿ العالم واللغة ﴾ في مائة مجلد لأحمد بن إبان الأندلسي اللغوي المتوفى سنة اثنين وثمانين وثلثمائة رتب على الاجناس بدأ فيه بالفلك لكونه اعظم الاجسام وختم بالذرة ﴿ الباب الآخر واللباب الفاخر ﴾ في اللغة في عشرين مجلدا للإمام حسن بن محمد بن حسن بن حيدر العمري رضي الدين ابني الفضائل الصغاني مات سنة خمسين وستمائة قبل ان يكمله بلغ فيه الى الميم ووقف في مادة بكم ولهذا قيل

* ان الصغاني الذي * حاز العلوم والحكم *
* كان قصارى امره * ان انتهى الى بكم *

وترتيبه كصحاح الجوهري وقد جمع تاج الدين بن مكتوم ابو محمد احمد ابن عبد القادر القيسي الحنفي المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة بينه وبين المحكم والصغاني نسبة الى صغان من بلاد ما وراء النهر ويقان الصاغاني نسبة الى صغانيان معرب چغانيان بلد وراء نهر جيحون وفي القاموس النسبة صغاني وصاغاني معرب چغانيان حنفي امام في اللغة والحديث ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسائة جاء واحد من اسلافه من صغان الى لاهور وتوطن بها ونشأ بعزة ودخل بغداد سنة خمس عشرة وستمائة وذهب منها بالرئاسة الشريفة الى صاحب

الهند ثم الى بغداد وله في اللغة تكملة الصحاح وهي اكبر جماعته وحواش عليه وجمع بينها وبين الصحاح في مجمع البحرين في اثني عشر مجلدا ترجم له العلامة الاديب السيد غلام علي آزاد الجرامي في مؤلفاته واطال ﴿ عقد الجواهر ﴾ في اللغة لم يزد صاحب الكشف على ذلك ﴿ عقود الجواهر ﴾ لغة منظومة مشتملة على احدى وخمسين قطعة في ستمائة وخمسين بيتا اوله الحمد لله مبدع البدائع وموافه احمد الفه مختصرا موسوما بمحمد وثناء منسوب الى الرشيد الوطواط بنظم سلس وضبط جيد واهداه للسلطان مراد بن محمد خان في اثناء تعلمه ﴿ عمدة في لغة الفرس ﴾ مختصر لشمس الدين احمد بن محمد السيواسي ﴿ عين اللغة ﴾ وهو كتاب العين يأتي في الكافي

﴿ باب العين المعجمة ﴾

﴿ غابة الاحسان في خلق الانسان ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس فن اللغة اوله الحمد لله الذي خلق الانسان ذكر فيه المؤلفات التي ظفر بها فجمع ما فيها وزاد عليها اضعافا من كتب شتى وذكر فيه انه جمع فيه كتب خلق الانسان للنحاس ولابي محمد ثابت والزجاج ولابي القاسم عمر بن محمد العصامي ومحمد بن حبيب فذكر من اسماء الاعضاء ﴿ غرائب اللغة ﴾ لسعيد بن احمد الميداني النيسابوري المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسائة ﴿ الفرر المثلثة ﴾ والدرر المبثثة ﴿ للشيخ الامام مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة مختصر اوله اشرف

ما نطق به المصقع ذكر فيه انه جمع جميع ما في الكتب من الكلام المثلثة
كقطرب والقزاز والبطلبيوسي وابن مالك وابن عبد الله الحنبلي وابراهيم
بن زهر البصري وكتاب الباهر لابن عديس وذكر انه كان قد وضعه
على قسمين الاول في المثلث المتفق المعاني والثاني في المختلف المعاني
فجاء القسمان في خمس مجلدات ثم افردت القسم الاول في هذا التأليف
على ترتيب الحروف في غريب القرآن في افرد التأليف فيه جماعة
غير ما ذكر ابن الاثير وقد بسطنا الكلام على ذلك في كتابنا المسمى
بالاكسير في اصول التفسير بالفارسية فليرجع اليه في غريب اللغة
لابن احمد الميداني سعيد المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ذكره
السيوطي في حرف السين المهمل في طبقات النحاة والحافظ ابى الحسين
على بن عمر الدارقطني المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة وعليه
اطراف لابن القيسراني محمد بن طاهر القدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة
في الغريبين في معنى غريب القرآن والحديث لابن عبيد احمد بن محمد
ابن محمد الهروي المتوفى سنة احدى واربعمائة اوله سبحان من له كل
شيء شاهد بانه الله واحد قال فان اللغة الغريبة انما يحتاج اليها لمعرفة
غريب القرآن والحديث والكتب المؤلفة فيها جهة وافرة والاعمار
قصيرة فلم اجد احدا عمل ذلك فعلمته لمن حل القرآن وعرف الحديث
وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة واختصره ابو المكارم
الوزير على بن محمد النحوي المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وعليه
زيادة لمحمد بن علي الفسائي الملقب المعروف بابن عسكر المتوفى سنة
ست وثلاثين وستمائة سماه المشرع الروي في الزيادة على الغريبين للهروي
وصنف الحافظ محمد بن عمر الاصبهاني المديني المتوفى سنة احدى وثمانين

وخمسمائة تمته وتكملة له وله كتاب آخر في هفوات كتاب الغريبين
ذكره الفارقي في الاسانيد في غلطات العوام في جمعها المولى مصطفى
ابن محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة
في غنيته في اللغة في لابي سعيد محمد بن ابراهيم بن احمد البيهقي
في غياث اللغات في الشيخ محمد غياث الدين بن جلال الدين بن
شرف الدين الرامفوري الهندي الفه في سنة ١٢٤٢ الهجرية وجمعه
من كتب اللغة العربية والفارسية والدواوين الدراسية في اربع عشرة
سنة يشتمل على الكنيات والاصطلاحات ومباحث بعض العلوم ينفع
به طلبه العلم عند المطالعة ودرس الكتب الفارسية المروجة من المنظوم
والمشهور طبع بالهند في سنة ١٢٦٥ الهجرية وبعد ذلك مرارا اوله
صراح لآتي بيان وصحاح جواهر تبيان حمد محمود يست كه دريكتاي
قاموس اسم ساميش تاج اسامي ارباب فرهنگ ست الخ

﴿ باب الفاء ﴾

في الفائق في غريب الحديث في العلامة جبار الله ابى القاسم محمود بن
عمر الرنخسري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة اتمه في شهر ربيع الاول
سنة ست عشرة وخمسمائة اوله الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية
البينة والخطاب الفصيح في فرهنگ نامة في اللغة فارسي لفخر الدين
ابراهيم بن قوام القواس ولاستاذه الشيخ محمد بن الشيخ لالا في فرهنگ
جهانكيري في لعضد الدولة جمال الدين خان انجو من امراء السلطان
جهانكير الدهلوي ملك الهند يشتمل على اللغات الفارسية و الدرية

والفهلوية مع شواهد الاشارة من شعراء القرس الفه في سنة ١٠٠٩
 واقعه في سنة ١٠١٤ * فرهنك * اسكندري * فرهنك *
 حسين وفائي * فرهنك * دستور * فرهنك * لغات ديوان
 خاقاني * فرهنك * لغات شاهنامه * فرهنك * لمحمد بن قيس
 * فرهنك * لعبد الله النيسابوري * فرهنك * لابي المنصور علي
 ابن منصور الاسدي البنارسي * فرهنك * نقاب الفضلاء لقاضي خان
 والد محمد الدهلوي المعروف بدلهي وال * فرهنك * تحفة الاحباب
 للمافظ اوبهي * فرهنك * حسيني * فرهنك * لحكيم قطران
 * فرهنك * رسالة نصير * فرهنك * زفان كويا * فرهنك *
 شرفنامه لاحد المنبري المعروف بابراهيم الفاروقي * فرهنك * للشيخ
 عبد الرحيم البهاري * فرهنك * لشيخ زاده عاشق * فرهنك *
 لمحمود البهاري * فرهنك * لضير * فرهنك * اعاصمي * فرهنك *
 عجائب * فرهنك * اعلى بك * فرهنك * فوائد * فرهنك *
 لقاضي نظيري * فرهنك * مختصر * فرهنك * لميرزا ابراهيم
 ابن ميرزا شاه حسين الاصفهاني * فرهنك * لسان الشعراء * فرهنك *
 لمحمد بن سيد شاه * فرهنك * لمعار * فرهنك * لمنصور الشيرازي
 * فرهنك * رشیدی كل ذلك في اللغة الدرية الفارسية ولم يذكرها
 صاحب كشف الظنون * فصل الشتاء في مختصر تهذيب الاسماء *
 * الفصيح * في اللغة واختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي
 وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد بن يحيى المعروف
 بشعرب الكوفي النحوي المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وهو كتاب
 صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة فشرحه ابو العباس محمد بن يزيد

المبرد المتوفى سنة خمس وثمانين ومائتين وابن درستويه عبد الله بن جعفر
 النحوي المتوفى سنة سبع واربعين وثلثمائة ويوسف بن عبد الله الزجاجي
 المتوفى سنة خمس عشرة واربعمائة وابو الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة
 اثنتين وتسعين وثلثمائة وابو سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة
 احدى وعشرين واربعمائة وابو علي احمد بن يوسف الفهرى الليلي
 النحوي المتوفى بتونس سنة احدى وتسعين وستمائة شرحين احدهما
 تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح قال ابن الخنثي وهو كتاب
 لم تكمل عين الزمان بمثله في تحقيقه وغرارة فوائده ومنه يعلم فضل
 الرجل الذي افقه وبراعته انتهى وشرحه ابو علي عبد الكريم
 ابن حسن السكري وحسن بن احمد ابو علي الاسترآبادي وابو البقا
 عبد الله بن حسين العكبري المتوفى سنة ست عشرة وستمائة وابو محمد
 عبد الله بن محمد بن سيد البطليوسي المتوفى سنة احدى عشرة وخمسمائة
 وابو حفص عمر بن محمد القضاعي المتوفى في حدود سنة سبعين وخمسمائة
 وابو منصور محمد بن علي الاصفهاني وكان حيا في حدود سنة ست
 عشرة واربعمائة وابن هشام محمد بن احمد اللخمي وكان حيا في سنة
 سبع وخمسين وخمسمائة واحمد بن علي المعروف بابن المأمون المتوفى
 سنة ست وثمانين وخمسمائة وتاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم
 المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وابو القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي
 ابن محمد بن نايف وقيل داود المعروف بالشاعر المتوفى سنة خمس وثمانين
 واربعمائة قال في اوله هذا كتاب امليناه في شرح كتاب الفصيح
 وايضا قد اكثر الناس الكلام فيه ونسبه قوم الى ابن الاعرابي
 وذكر بعضهم انه رآه بخطه يرويه الخزانة عنه قال لما صنف يعقوب ابن

السكيت كتاب الاصلاح استعاره ابو العباس ثعلب فنظر فيه فلما
اظهر كتابه الفصيح قال يعقوب جدد كتابي جدد الله انفسه
وشرحه ابو العباس احمد بن عبد الجليل التدمري المتوفى سنة خمس
وخمسين وخسمائة و ابو بكر محمد بن ادريس القضاعي المتوفى سنة سبع
وسبعمائة ونظمه ايضا وجع ابو عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب
ما فات الفصيح في جزء وتوفى سنة خمس واربعين و ثلثمائة ونظمه
القاضي شهاب الدين محمد بن احمد بن الخوي المتوفى سنة ثلاث وتسعين
وسمائة وعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدايني المتوفى سنة خمس
وخمسين وسمائة و ابو عبد الله محمد بن محمد البلباني ومحمد بن احمد
المعروف بابن جابر الاعمى في الف وسمائة وثمانين بيتا سماه حلية الفصيح
اتمه في بيرة سنة سبع واربعين وسبعمائة وتوفى سنة ثمانين وسبعمائة
وذيل موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة تسع
وعشرين وسمائة كتاب الفصيح وله نظمه ايضا وصنف ابو نعيم علي
ابن حمزة البصري اللغوي المتوفى سنة خمس وسبعين و ثلثمائة في رد الفصيح
في فقه اللغة في لابن فارس ابى الحسين احمد القزويني المتوفى سنة
خمس وتسعين و ثلثمائة وهو المسمى بالصاحب لانه الفه للصاحب وللعالى
ايضا فقه اللغة وهو المشهور المتداول في تلك القاموس للشيخ
عبد القادر بن احمد البغلي وهو من مشايخي في الحديث لم يذكره
صاحب كشف الظنون

﴿ باب القاف ﴾

في القابوس في ترجمة القاموس في الفارسية للشيخ حبيب الله القنوجي

الهندي كتبها في عهد السلطان محمد شاه واتمها سنة الف ومائة
وسبع واربعين حيث قال في تاريخها

* ماه رمضان بود كه كرديد تمام * اين ترجمه عجيب قابوس بنام *
* تاريخ زهر سال آن پير خرد * ماه رمضان بود بكفت اي علام *
وله تصانيف اخرى في التصوف والسير توفى بتونج وقبره بها يزار وعقد
صاحب القول المانوس الصفه الرابعة والثلاثين في اوهامه وذكر ثمانى
وعشرين وهما في قاطع برهان في لبرزا اسدالله المتخلص بغالب
الدهلوي المتوفى سنة ١٢٨٥ الهجرية اوله يزدان دانش بخش داد
پسندمي پناههم ودانش از خدا وداد از خلق ميخواهم صحح فيه اغلاط
الكتاب وزاد فيه الالفاظ القديمة الفارسية وما وافق منها
اللغة الهندية وهو كتاب نافع جدا في قاعدة البيان وضابطه
اللسان في اللغة العربية لابي جعفر احمد بن الحسن المالقي المتوفى
سنة ثمان وعشرين وسبعمائة في القاموس المحيط والقابوس الوسيط
الجامع لما ذهب من كلام العرب شمايط في الامام مجد الدين محمد
ابن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة سبع عشرة و ثمانمائة في
شوال اوله الحمد لله منطلق البلغاء باللغة في البوادي ومودع اللسان
السن اللسن الهوادي الى ان قال وكنيت برهه من الدهر التمس
كتابا جامعنا بسيطا ومصنفا على الفصح والشوارد محيطا ولما اعيانى
الطلاب شرعت في كتابي الموسوم بالامع العلم العجائب الجامع بين المحكم
والعجائب غير اني خنته في ستين سفرا يعجز تحصيله الطلاب فصرفت
صوب هذا القصد عناني وافت هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح
الزوائد ونلخصت كل ثلاثين سفرا في سفر وضمنته خلاصه ما في

العباب والمحكم واضفت اليه زيادات من الله سبحانه وتعالى على بها وانعم ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك غير انه قد فات نصف اللغة او اكثر اما باهمال المادة او بترك المعاني الغريبة النادرة اردت ان يظهر للنظر بادي بدء فضل كتابي هذا عليه فكتبت بالجمرة المادة المهملة لديه واذا تأملت صنيعي هذا وجدته مشتتلا على فرائد ائيرة وفوائد كثيرة من حسن الاختصار و تقريب العبارة وتهذيب الكلام وايراد المعاني الكثيرة في الالفاظ البسيطة ومن احسن ما اختص به هذا الكتاب تخلص الواو من الياء وذلك قسم بسم المصنفين بالعي والاعياء ومنها اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا ان يصح موضع العين منه كجولة وخولة واما ما جاء منه معتلا كباعه وسادة فلا اذكره لاطراده ومن بدع اختصاره اني اذا ذكرت صيغة المذكر اتبعتها المؤنث بقولي وهي بهاء ولا اعيد الصيغة واذا ذكرت المصدر مطلقا او الماضي بدون الاتي ولا مانع فالفعل على مثال كتب واذا ذكرت آتيه بلا تقييد فهو على مثال ضرب على اني اذهب الى ما قال ابو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي يأتي ماضيها على فعل فانت في المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها وكل كلمة عربيتها عن الضبط فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من بين وما سوى ذلك فاقيد بصريح الكلام غير مقتنع بتوشيح القلام واكتفيت بكتابة ع د ه ح م عن قولي موضع و بلد و قرية والجمع و معروف ونهت فيه على اشياء ركب فيها الجوهري خلاف الصواب غير طاعن فيه واختصت كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الاوهام

الواضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه وقال في آخره يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفا المشرفة تجاه الكعبة العظيمة انتهى ما اورده من كلام المصنف وقال غيره وقد ميز فيه زياداته على الصحاح بحيث لو افردت لجأت قدر الصحاح فتافس الناس فيه كتابة وشراء وقرئ عليه غير مرة فكان اشهره آخر نسخة قرئت عليه واصل تاريخ كتابته في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة والنسخة التي قرئت عليه آخرها اشتملت على زيادات كثيرة في التراجم على سائر النسخ الموجودة حتى على النسخة التي بالقاهرة بخطه في اربع مجلدات بالدرسة الباسطية وهي عمدة الناس الآن بمصر وامرها ظاهر في انها حررت آخرها غير ان في آخرها قطعة من اثناء حرف النون من مادة قين الى آخر الكتاب ليست على منوال ما يعني مؤلفه باعتبار انها مخالفة للنسخ اللاتي بغير خطه مخالفة كثيرة بالتقديم والتأخير والزيادة والنقصان ويحذف الكلمات التي جعلها موازين كشداد وبابه بكتب القرية والبلد والجمع بالفاظها وقد اسلف في الخطبة بانه يرمز لها والترمز ذلك فيما قبل هذه القطعة وبانه يرمز في هذه القطعة للجبل وللحديث وغير ذلك مما لم يفعله قبل هذا الى غير ذلك من امور كادت توجب القطع بان هذه القطعة غيرت من اصل المصنف قاله البقاعي وقال السيوطي في المرهر ومع كثرة ما في القاموس من الجمع للنوادر والشوارد فقد فاتت اشياء ظفرت بها في اثناء مطالعتي لكتب اللغة حتى هممت ان اجدها في جزء مذيلا عليه انتهى وجع عبد الرحمن بن سيدي على الاماسي ما كتبه استاذة المولى سعد الله بن عيسى المفتي المعروف بسعدى جلي في هوامش القاموس ودونه في كتاب فصار حاشية وتوفي

الجامع سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة وعلق عيسى بن عبد الرحيم على ديباجته شرحا وكتب المولى القاضي اويس بن محمد المعروف بوبسى اجوبة عن اعتراضاته على الجوهرى وسماه مرج البحرين وتوفى سنة سبع وثلاثين والف وكتب المولى محمد بن مصطفى الشهير بدادود زاده المتوفى سنة سبع عشرة والف مختصرا سماه الدر اللقيط فى اغلاط القاموس المحيط قال اردت ان اجمع الغلطات التى عزاه الى الجوهرى مع اضافة شئ من سوانح خاطرى اوله سبحانه من تنزه جلال ذاته عن شوائب السهو والغلط والنسيان الخ وللشيخ احمد بن مركز ترجمته بالتركى وسماه البابوس وكتب الشيخ عبد الباسط عليه حاشية والسيوطى الافصاح فى زوائد القاموس على الصحاح وصنف الشيخ عبد الباسط بن خليل الحنفى المتوفى سنة عشرين وتسعمائة حاشية على القاموس وسماه القول المأثور ومن الحواشى عليه حاشية نور الدين على بن غانم المقدسى المتوفى سنة اربع والف دونها ولد من طرة قاموس اولها الحمد لله الذى اظهر بنور الدين الحنفى سبيل الرشاد الخ جمع ما كتبه عليه من اوله الى آخره فى مجلد متوسط كالجامعى وشرحه محمد بن عبد الرؤف المناوى المتوفى سنة احدى وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى جعل قاموس الخ قال ومن اعظم ما صنف فى اللغة كتاب القاموس الذى ظهر فى الاشهر وكنت صرفت نبذة من العمر فى تتبع نصوصه فاهممت ان اعيد تلك الفوائد المحررة فشرعت وكتبت المتن بالشرح وشرحه الى حرف الهاء المهملة وله حاشية اخرى اولها الحمد لله الذى اظهر بنور الدين الحنفى الخ ذكر فيها ان الشيخ نور الدين المقدسى كان يديم النظر ويكتب بخطه فى طرة القاموس ما يظهر له ويرتضيه فسأله بعض

الاعيان ان يجرده فاجاب وهو تعلية تامة من اوله الى آخره وعليه حاشية اولها الحمد لله الذى زين من اراد بالتحلى باشراف اللغات وانعم عليه بها للتوصل الخ قال جامعها وكان القاموس اعظم ما صنف فى اللغة غير ان فيه بعض عبارات تحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير وقد اطلعنى بعض اولى العناية على نسختين احدهما موشحة بخط احد الفضلاء الانجاب لعبد الباسط سبط سراج الدين البلقينى والاخرى بخط جلال العلماء الشهير بسعدى الرومى مفتى الروم طلب منى جمع ما فيها فاجبته وقيدت ما فيها باللفظ على وفق احكامه ذاكر السعدى بالعزوا اليه وما عداه فهو للبسط ليكون المعظم له ثم اضفت مواضع بسيرة جعلت الكاف علامة عليها وسميتها القول المأثور بشرح معلق القاموس وحاشية اخرى مختصرة من المسماة بالقول المأثور اولها الحمد لله الذى اقام مجد الدين ورفع مقامه المتين الخ وبعد فان من حاز فى اللغة اوفى نصيب العلامة بمجد الدين الفيروز آبادى فى القاموس وقد كتبت وقفت على بعض تقايد بطرر هذا الكتاب بخط الشيخ عبد الباسط وعلى بعض يسير بخط سعدى افندى فجمعت ذلك على وجه لطيف ثم اضفت اليه اشياء اخر فصار مجموعا حسنا الكز لم يخرج فى خاطرى الوقوف على شئ يتعلق بشرح الديباجة فشرعت بترجمة المصنف من الضوء اللامع وذكر فى الديباجة ايضا ان فى تصميمه تألبا آخر مسمى ببهجة النفوس فى المحاكاة بين الصحاح والقاموس واما الخطبة فالنسخ فيها مختلفة جدا فى كثير من تقديم وتأخير قاله البقاعى وعليها شروح كثيرة قال السخاوى وتعرض فيه لاكثر الفاظ الحديث والرواية ووقع له خطأ فى ضبط كثير من الرواة فانه كما قال التقي الفاسى فى ذيل التقييد لم يكن

باللاهر في الصنعة الحديثة وله فيما يكتبه من الاسانيد اوهام انتهى من تلخيص القاموس للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ست وخسين وتسعمائة انتهى ما في كشف الظنون وعلق عيسى بن عبد الرحيم على ديباجته شرحا قال المفتي سعد الله وهذا العبد ظفر بطالعنه وهو شرح مختصر وبشرح آخر مبسوط لبعض الفضلاء وبشرح متوسط لاحد بن مسعود الحسيني الهركامي الهندي وبشرح بالفارسية من اول القاموس وكتب عليها شرحا كافيا وافيا بما قل ودل انتهى ونحطبه القاموس شرح لطيف للشيخ زين العابدين بن محسن الحيدري الانصاري المفتي ببلدة بوفال حالا اجاد فيه وافاد اوله الحمد لله الذي اقام مجد الدين ورفع مقامه المنين باقوم برهان الخ والسيد محمد مرتضى الواسطي البجرامى ثم الزبيدي سمي جلة من شرحه في اول شرحه على القاموس المسمى بتاج العروس كالنور المقدسي وسعدى افندى وملا على القارى والمناوى والقراى والسيد عبد الله الحسنى ملك اليمن ثم قال ومن اجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شيخنا الامام اللغوى ابن عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى المتولد بفاس سنة ١١١٠ والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ وهو عمدتى في هذا الفن والمقلد جيسى العاطل بحلى تقريره المستحسن انتهى قال الشيخ نصر ابو الوفا الهوربى المصرى سلمه الله تعالى في رسالته التى كتبها في بيان حال القاموس والكتب المؤلفة فيها اى في اللغة لا تحصى والصحاح وان كان اصحها الا انه لم يزد على اربعين الف مادة والقاموس وان لم يبلغ الثمانين الفا التى بلغها كتاب لسان العرب بل ينقص عنه بعشرين الفا الا انه احسن منه في اختصار التعبير هذا ولم يذكر المصنف اسمه

في اوله تواضعا وانما ذكر آخر الكتاب على ما في بعض النسخ ما نصه قال مؤلفه المتبحر الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروز آبادى هذا آخر القاموس المحيط والقبوس الوسيط قال الشارح في الآخر وفيروز آباد الذى نسب اليها قرية بفارس منها والده وجده واما هو فولد بكارزين كما صرح بذلك في ك ز ز كما تكلم على فيروز آباد في ف ز ز ومن لم يعرف تركيب الاسماء يقول ان المصنف لم يذكر بلده في كتابه توهمانه ان آخرها دال اى كما ان بعضا ممن لم يعرف اصطلاحاته يقول انه لم يذكر سمرقند مع انه ذكرها في فصل الشين المججمة من باب الراء واحال عليه في فصل القاف من باب الدال انتهى ثم ذكر الامور التى اختص بها القاموس وهى سبعة ذكرها المجتهد في اوله وقد طبع القاموس بالهند في بلدة كلكتة سنة ١٢٣٢ بتصحیح الشيخ احمد بن محمد بن على الانصارى البنى الشروانى الزيدى وكان الشيخ اوجد الدين البجرامى معيناه في التصحيح والمطالعة واحضر لديه احدى عشرة نسخة من القاموس ايام تصحيحه ومن الكتب المستحضرة مع ما ذكر كتاب الصحاح للجوهري وشمس العلوم لشوان بن سعيد الحميرى والنهاية لابن اثير الجزرى واساس البلاغة للزمخشري والمصباح المنير للشهاب الفيومى وديوان الادب لاسماعيل بن ابراهيم الفسارابى وتاج المصادر للبيهقى وفقه اللغة للشمس الجالى والمزهر للسيوطى ومجمع البحار ونظام الغريب وكفاية المتحفظ وكتاب انساب الانصار وشرح المقامات للشريشى وشرح آخر للزمزمى وشرح ديباجة القاموس للشيخ عيسى بن عبد الرحيم وشرح آخر معلق عليها لبعض الفضلاء ونحو عشرين كتابا من كتب الفنون الادبية ومع ذلك لم يسلم من اوهام

كثيرة وان اشتهر في الهند واعتمد عليه الناس وللشيخ الفقيه الحنفي المفتي محمد سعد الله الهندي نزيل رامفور سلمه الله تعالى رسالة سماها القول المأثور في صفات القاموس اولها سبحان الذي قاموس علمه بكل شئ محيط وسيأتي ذكرها قال فيها اقول مأخذه على ما قال المصنف الفا مصنف من كتب اللغة والاسان لكن غالبها الصحاح ومنها كتاب العين للخليل وبعده كتاب الجوهرة لابي بكر بن دريد البصري الشافعي والمعلم لاحد بن ابان اللغوي وديوان الادب لاسحق بن ابراهيم الفارابي والتهذيب والجامع لمحمد بن احمد بن طلحة الازهرى والمجمل لاحد ابن فارس القزويني والمحكم والمحيط الاعظم لعلي بن سيدة الاندلسي والعياب الزاخر واللباب الفاخر لحسن بن محمد الصفاني واسان العرب لمحمد بن المكرم المصري قال وسمعت ان عليه حاشية اخرى تسمى برجل الطاموس انتهى قلت و عليه فلك القاموس ذكر فيه ان المجد خرج به اى بالقاموس الى اليمن فاستقر بزيد يهذه وزاد فيه فوائد جمة فالنسخة المهدبة احسن من الاولى لكن لا يعرف الاولى من الاخرى الا الاتحاد انتهى ثم ذكر شيئا من المواضع التي زادها في النسخة الثانية اليمانية على الاولى واما فضل القاموس على الصحاح فله وجوه منها كثرة اللغات كأنها ضعف ما في الصحاح ومنها تكثير المعاني للافاظ بالنسبة اليه مع حسن التعبير والابجاز ومنها تخليص الواوي من البائى ومنها تعيين الاوزان من الافعال والاسماء كلها سوى القياسية بالعبارة او الاشارة من دون الاعتماد على نقوش الحركات التي ليس لها عبرة الا ما شاء الله ومنها تميز الرباعي عن الثلاثي ومنها ما في الصحاح من الاوهام ولذا اشتهر فوق الصحاح ومدحه غير واحد من الادباء قال عبد الله الفيومي

* لله قاموس بطيب وروده * اغنى الورى عن كل معنى ازهر *
* لفظ الصحاح بلفظه والبحر من * عاداته يلقى صحاح الجوهري *
وقال نور الدين على بن محمد العليف المكي الشافعي لما قرئ عليه القاموس

* مذمدا مجد الدين في ايامه * من بعض البحر علمه القاموسا *
* ذهبت صحاح الجوهري كأنها * سحر المدائن حين اتى موسى *
وقال عبد الله بن علي الوزير

* لمجد الدين في القاموس مجد * وفخر لا يوازيه موازى *
* اصح من الصحاح بغير شك * وان خلط الحقيقة بالبحار *

وذهب بعضهم الى تفضيل الصحاح على القاموس منهم الشيخ المحدث العلامة عبد القادر بن احمد اليماني صاحب فلك القاموس قال في زماننا قد نقصت رتبة الصحاح وشهرته وادكتفى الناس بالقاموس لثلاثة امور الاول جهلهم ان الصحاح اصح الكتب في اللغة حتى توهموا انه كثير الغلط لما سمعوا ان فيه تصديقا بسير اوام يعلموا ان ذلك لا يخلو منه الا كتاب الله تعالى وانه يمكن ان يعرفه كل مشتغل باللغة الثاني جهلهم بعبوب القاموس حتى صار عندهم جميع ما فيه قطعيا الثالث جهلهم بمحاسن الصحاح وما ادعى المجد ان الجوهري وهم فيه فهو دعوى مجردة واوهام الصحاح بسيرة كما نص عليه الأئمة ولذلك اعتمد عليه أئمة اللغة بخلاف القاموس وان اكب عليه اهل عصرنا على انا تتبعنا كثيرا مما ادعى المجد وغيره ان الجوهري وهم فيه فوجدناه صحيحا وقد ابان ذلك شيخنا ابن الطيب في شرح القاموس ومنهم الشيخ نصر ابو الوفا الهوريني المصري سلمه الله تعالى ومنهم جمع من علماء اليمن الميمون والحق

الصراح الذي لا يحيد عنه انه لا فضل لاحدهما على الآخر في كل باب قال في القول المانوس لا ينكر فضل القاموس بالوجوه الاربعة المتقدمة كما لا ينكر فضل الصحاح من صحة اللغات واستنادها الى اربابها من اعيان اهل اللسان ووقوعها في اشعارهم ومحاوراتهم انتهى قلت اكثر المجد في القاموس من ايراد اللغات العجمية التي ليست هي من لسان العرب في ورد ولا صدر كما يعرفه كل عارف بلسانها فالتفضيل بالوجوه المتقدمة فيه نظر وابن العجم من العرب قال في القول المانوس واما الاغلاط والاهام التي وقعت في الصحاح بمقتضى البشرية فمشتركة والحكم بقلة الاهام في احدهما دون الآخر على التعيين عسير جدا انتهى قلت الظاهر ان هذه الاغلاط والاهام الواقعة فيه هي من الناسخين له لا من الجوهرى واي دليل على انها صدرت منه لا من قلم الكاتب وقد طبع القاموس في كلكته وبولغ في تصحيحه وهو لا يخلو عن سقم ووهم وغلط كما اثبتته صاحب القول المانوس في الصفة الخامسة والثلاثين من كتابه وهذه حجة نيرة على ان الاهام غالبها من الكتاب لا من صاحب الكتاب وقد ذكر الذهبي على ما نقله صاحب الفلك انه بقي من الصحاح مسودة بيضها تليذه الوراق فغلط في مواضع حتى قال الجراصل الجبل فصحف وعمل الكلمتين كلمة وانما هي الجر اصل الجبل انتهى اقول قد وجدنا في كثير من نسخ الصحاح مثل ما قال صاحب الفلك وقد انتقد جماعة من اهل العلم باللغة واللسان على القاموس منها الدر اللقيط في اغلاط القاموس المحيط الى غير ذلك والنقد على الصحاح قليل جدا بل لا يوجد عند الانصاف والتبع البليغ وان كان البشر لا يخلو عن سهو فان الانسان يساوق النسيان والله سبحانه وتعالى اعلم بما وقع فيه وكان وقد

عقد صاحب القول المانوس الصفة الرابعة عشرة في اوهام الحوالة والخامسة عشرة في نسيانه بعض المعداد في عد العدد المعداد وهو في ثلاثة مواضع والسادسة عشرة في اوهامه في حصر الاوزان والسابعة عشرة في انه يغلط لفظا في موضع ويأتى به في موضع آخر وذلك في ثلاثة مواضع ايضا والثامنة عشرة في اوهام العروض والتاسعة عشرة في اوهام التناقض والعشرين في اوهام الوزن والترتيب والحادية والعشرين في اوهام كتابة اللغات بالجرمة اشارة الى عدم ذكرها في الصحاح مع انها مذكورة فيها وهي على ما وجد اربعون لغة والثانية والعشرين في اوهام كتابة اللغات بالسواد اشارة الى انها من الصحاح مع انها ليست فيه وهي في تسع مواضع والثالثة والعشرين في الاهام المتفرقة والرابعة والعشرين في تخطئة الجوهرى وهو عنها يرى والخامسة والعشرين في انه يعترض على الجوهرى مع انه يفعل ما فعله هو والسادسة والعشرين في نسيانه بعض اللغات المذكورة في الصحاح مع التزام احتوائها والسابعة والعشرين في نسيانه المعاني المذكورة في الصحاح مع عزم احرازها والثامنة والعشرين في تركه الالفاظ المشهورة في موادها والتاسعة والعشرين في اللغات الزائدة على لغات القاموس والثلاثين في التكرار والاعادة من غير افادة والحادية والثلاثين في انه يترجم بعض اللغات بالفاظ لا يذكر معناها في مادتها والثانية والثلاثين في الاقتصار الى حد الاختلال فيشتاق الناظر فيه الى تفصيل الاجمال والثالثة والثلاثين فيما عيب عليه ويمكن ان يعتذر عنه فيه انتهى اقول وهذا يدل على ان الصحاح افضل وارجح من القاموس بوجوه والقاموس اسقم منه باسباب كثيرة كما اشرنا اليه ثم اعلم ان المجد نسب الغلط

والوهم الى الجوهري لفظا ومعنى وكتابه ترتيبا واصالة وزيادة
وافرادا وتركيبا فبلغ ذلك على ما قيل الى نحو ثلثمائة من اقسام ثمانية
وغالبها يتعلق بالترتيب والاشتقاق واكثرها مبني على التعتق والشقاق
ولذا يبادر الادباء الى دفعها فاجابوا عنها لفظا لفظا وردوها حرفا حرفا
منهم ابن الطيب في شرح القاموس ومنهم القاضي الويسي في مجمع البحرين
ومنهم ابو زيد المغربي في الوشاح وذكر منها صاحب القول المانوس
سبعة عشر موضعا ولاحد فارس افندي الملقب بالشدياق صاحب
الجوابب حالا كتاب سماه الجاسوس على القاموس وبما فيه نقدان احدهما
فيما ذكره صاحب القاموس في غير محله المخصوص به والثاني فيما لم
يذكره مطلقا وقد اشتهر عند الادباء والمؤلفين وهو نفيس جدا وللشيخ
ابي الوفا نصر الهوريني المصري رسالتان مختصرتان في حال هذين
الكتابين الحقهما بالاولى الصحاح والقاموس المطبوعين بمصر القاهرة
في سنة ١٢٨٢ الهجرية لا تخلوان عن فائدة وحسن عائدة في قانون
الادب في ضبط كلمات العرب في لغة الفرس للشيخ الاديب ابي
الفضل حبش بن ابراهيم بن محمد القفليسي اوله سياسي خداه قادر
بر كلمات ست وهو كتاب نفيس لا نظير له في باب في غاية الضبط والاتقان
بدأ من الاسماء اولا بما كان اوله حرف الالف وما كان آخره الحرف الممدود
الى آخر الحروف ثم اتى بالافعال وجعل في اولها علامات بالجمرة وأشار
الى الباب وهكذا الى ان تم ذلك وكل على اقرب وجه واتم وضع
لتحصيل كل كلمة ووزنها ومحلها على وجه السهولة والتميز في قانون
في اللغة لسلمان بن عبد الله الهزواني النحوي المتوفى سنة اربع
وتسعين واربعمائة في عشر مجلدات لم يصنف مثله في القصيدة

الدامغة في اللغة لحسن بن احمد اللغوي الهمداني المتوفى سنة اربع
وثلاثين وثلثمائة وشرحها في مجلد كبير في قصيدة في غريب
اللغة لابي عبد الله ابراهيم بن محمد الشهير بنقطويه النحوي المتوفى
سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة شرحها ابو عبد الله الحسين بن خالويه
المتوفى سنة سبعين وثلثمائة اولها * الاهل هاجك الربيع على الاقوا *
في قصيدة في اللغة لشيخ ابن ابراهيم القفطي النحوي المتوفى
سنة ثمان وتسعين وخمسمائة في القول المانوس على القاموس
مر في القول المانوس في صفات القاموس للشيخ سعد الله المني
برامفور حالا اوله سبحان الذي قاموس علمه بكل شيء محيط الفقه على
اسم النواب كلب عليخان بهادر وضمنه خمسا وثلثين من الصفات التي
تتعلق بالقاموس وقد طبع في سنة ١٢٨٧ الهجرية في رامفور وقرطه
الشيخ خليل بن ابراهيم المدني الحنفي وقد تعقب عليه وانتقد بعض
علماء المغرب نزيل المدينة المنورة حالا كما سمعنا ذلك من بعض الثقات
والله اعلم في القول المذهب في بيان ما في القرآن من الرومي المعرب
لمحمد بن يحيى الحلبي الحنفي التاذفي المتوفى سنة ثلاث وستين وتسعمائة
في قيد الاوابد في اللغة في قصيدة مشهورة لاسماعيل ابن ابراهيم الرعي
المتوفى سنة ثمانين واربعمائة شرحها ابو بكر بن علي الحدادي المذكور
آنفا

باب الكاف

كاتبية لغة منظومة في خمسمائة بيت واصلها بالعربي وتفسيرها

بالفارسي وهي على الحروف اولها الحمد لله بافصح اللسان الخ لمحمد بن
ولي بن رضى الدين المشهور بكتابي الانقروى نظمها بمغنيسا في شعبان سنة
احدى وخسين وثمانمائة باشارة السلطان محمد بن مراد الفاتح في الكامل
في اللغة * لابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالبرد التحوى المتوفى سنة
خمس وثمانين ومائتين شرحه محمد بن يوسف المازنى السرقسطى المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وخسمائة وروى عنه هذا الكتاب ابو الحسن علي
ابن سليمان الاخفش التحوى المتوفى سنة خمس عشرة وثلثمائة اوله الحمد لله
جدا كثيرا يبلغ رضاه الخ قال هذا كتاب يجمع فنون الآداب بين
مشور وشعر ومردوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة
شريفة ورسائل لطيفة وآلى فيه ان يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب
من كلام غريب او معنى مستغلق وان يشرح ما يعرض فيه من الاعراب
شرحا شافيا حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا وعن ان يرجع واحد
في تفسيره الى غيره مستغنيا * كتاب الابدال * في اللغة لابي عبيدة
* كتاب اسماء جبال تهامة ومكانها * رواية ابي سعيد الحسن بن
عبد الله السيرافى المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة باسناده الى عوام بن
اصبع السلى * كتاب اسماء الله تعالى وصفاته * لابي القاسم صاحب
اسماعيل بن عباد الوزير المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة * كتاب الاسماء
والصفات * للبيهقى الحافظ الامام احمد بن حسين المتوفى سنة ثمان
وخسين واربعائة * كتاب اشتقاق اسماء الرياحين * لابي القاسم
يوسف بن عبد الله الزجاجى المتوفى سنة خمس عشرة واربعائة * كتاب
الاشتقاق * لابي اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج التحوى ولابي جعفر
احمد بن محمد النحاس التحوى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة ولابي

الحسن سعيد بن مسعدة الجنى الاخفش الاوسط المتوفى سنة احدى
وعشرين ومائتين وابن خالويه حسين بن احمد اللغوى وابى العباس
محمد بن يزيد المعروف بالبرد التحوى المتوفى سنة خمس وثمانين ومائتين
وابى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة
احدى وعشرين وثلثمائة وابى علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب
التحوى المتوفى سنة ست ومائتين وابى بكر محمد بن السرى المعروف
بابن السراج التحوى المتوفى سنة ست عشرة وثلثمائة * كتاب الامكنة
والجبال والمياه * لابي القاسم محمود بن عمر الرنخسرى المتوفى سنة ثمان
وثلاثين وخسمائة * كتاب تسمية اعضاء الانسان * لروفس الكبير
* كتاب الجهرة * لابن دريد مر فى الجيم * كتاب الجيم * فى
اللغة * لابي عمرو اسحق بن مراد الشيبانى الكرماني المتوفى سنة ست
ومائتين وقيل لابي عمرو شمر بن حمدويه الهروى والمشهور فى وجه
تسميته انه بدأ من حرف الجيم لكن قال ابو الطيب اللغوى وقفت على
نسخة منه فلم نجده بدأه من الجيم والله سبحانه وتعالى اعلم روى انه
اودعه تفسير القرآن وغريب الحديث وكان ضئيلا به لم ينسخ فى حياته
ففقد بعد موته * كتاب العين فى اللغة * اختلف الناس فى مؤلفه
فقيل للخليل بن احمد التحوى العروضى اللغوى البصرى المتولد فى رأس
المائة المتوفى سنة خمس وسبعين ومائة وهو استاذ سيبويه قال السيوطى
فى الزمر وهو اول من صنف فيه وهذا الكتاب اول التأليف قال
الامام فخر الدين فى المحصول اول الكتب فى اللغة * كتاب العين وقد
اطبق الجمهور على القدح فيه ويفهم من كلام السيرافى فى طبقاته انه لم
يكمله بل اكثر الناس انكر كونه من تصنيفه قال بعضهم وانما هو وليث

ابن نصير بن سيار الخراساني عمله باسم الخليل واذا وقع الغلط فيه
 واول كان من الخليل لم يكن كذلك وقيل عمل الخليل قطعه من اوله الى
 آخر حرف العين وكله الليث صاحبه ولهذا لا يشبه اوله آخره وعن ابن
 المعتز كان الخليل منقطعا الى الليث فلما صنفه وقع عنده موقعا عظيما
 فاقبل على حفظه وحفظ منه النصف ثم اتفق انه احترق ولم يكن عنده
 نسخة اخرى والخليل قدماء قاملى النصف من حفظه وجع علماء
 عصره فكملوه على نمطه اورد ذلك ياقوت في معجم الادباء وعن ابن
 الطيب اللغوى ان الخليل رتب ابوابه وتوفى من قبل ان يحسبه قال
 ثعلب وقد حشاه قوم من العلماء الا انه لم يؤخذ رواية عنهم فاختلف
 لهذا وعن ابن راهويه كان الخليل عمل منه باب العين وحده
 واحب الليث ان يتفق سوق الخليل فصنف باقيه وسمى نفسه الخليل
 من حبه له فهو اذا قال فيه قال الخليل بن احمد فهو الخليل واذا قال
 قال الخليل مطلقا فهو يحكى عن نفسه فجميع ما فيه من الخليل منه
 لا من الخليل وقال النووى في تحرير التنبيه كتاب العين المنسوب
الى الخليل انما هو من جمع الليث عن الخليل واما قدح الناس فيه
 فقال ابن جنى في الخصائص اما كتاب العين ففيه من التخليط والخلل
 والفساد ما لا يجوز ان يحمل على اصغر اتباع الخليل فضلا عنه نفسه
 واخصره ابو بكر محمد بن الحسن بن مذجج الزبيدي بضم الزاى
 الاندلسى اللغوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلثمائة في مختصر لطيف
 حذف منه الشواهد المختلفة والابنية المختلة وسماه استدراك الغلط الواقع
 في كتاب العين وقال فيه انه لم يصح انه له ولا ثبت عنه واكبر الظن
 فيه ان الخليل اثبت اصله ثم مات قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم في

ذلك مقامه فكان ذلك سبب الخلل والدليل على ما ذكره ثعلب اختلاف
 النسخ واضطراب روايات الكتاب وعن ابن جنى على القالى لما ورد كتاب
 العين من بلاد خراسان في زمن ابن حاتم انكره هو واصحابه اشد الانكار
 لان الخليل لو كان الفه لجله اصحابه عنه وكانوا اولى بذلك من رجل
 مجهول ثم لما مضت بعده مدة طويلة ظهر الكتاب في زمان ابن حاتم
 وذلك في حدود سنة خمس ومائتين فلم يلتفت احد من العلماء اليه والدليل
 على كونه لغوي الخليل ان جميع ما وقع فيه من معاني النحوا انما هو على
 مذهب الكوفيين بخلاف مذهب البصريين الذى ذكره سيبويه عن
 الخليل وسيبويه حامل علم الخليل وفيه خلط الرباعى والحماسى من
 اولهما الى آخرهما فهذبنا جميع ذلك في المختصر وجعلنا لكل شئ منه
 بابا مختصرا وكان الخليل اولى بذلك انتهى كلام الزبيدي في صدر كتابه
 الاستدراك على العين قال السيوطى وقد طالعته فرأيت وجه التخطئة
 غالبه من جهة التصريف والاشتقاق كذكر حرف مزيد في مادة اصلية
 او مادة ثلاثية في مادة رباعية ونحو ذلك وبعض ادعى فيه التصحيف
 واما كون الخطأ في لفظه من حيث اللغة بأن يقال هذه اللفظة كذب
 او لا تعرف فعاذ الله لم يقع ذلك وحينئذ لا قدح فيه فالانكار راجع الى
 الترتيب والوضع الاولى وهذا امر هين وان كان مقام الخليل تنزه عن
 ارتكاب مثل ذلك فلا يمنع الوثوق به والاعتماد عليه في نقل اللغة واما
 التصحيف فن ذا الذى سلم من التصحيف ومن الف استدراك على العين
 ابوطالب المفضل بن سلمة الكوفى وهو متقدم الوفاة على الزبيدي قال
 ابو الطيب رد اشياء من العين اكثرها غير مردود وترتيبه ليس على الترتيب
 المعهود وقد نظم ابو الفرج سلمة بن عبد الله المغافرى في ترتيبه ابياتا
 منها

* يسانى عن حروف العين دونكها * في رتبة ضمها وزن واحصاء *
 * العين والحاء ثم الهاء والحاء * والعين والقاف ثم الكاف اكفاء *
 * والجيم والشين ثم الضاد تنبعها * صاد وسين وزاي بعدها طاء *
 * والذال ايضا لها كالطاء متصل * بالطاء ذال وتاء بعدها راء *
 * واللام والنون ثم الفاء والباء * والميم والواو والمهموز والياء *
 واما سماء بكتاب العين باعتبار اول اجزائه كما سمي ابو تمام تذكرته بالحجاسة
 لكونها اول باب من ابوابها العشرة وانما اختار ذلك الترتيب الذي
 يقتضى تقديم الحروف الحلقية على الوسطية المتقدمة على الشفوية لان
 الصوت يخرج اولا الى الحلق ثم الى الوسط ثم الى الشفة فقدم الحروف
 الحلقية على الوسطية والوسطية على الشفوية باعتبار ترتيب حدوث
 الصوت والحروف واما تقديم العين على سائر الحلقية مع كونها متأخرة
 عن الهمزة والهاء والالف فلما ذكر عن الخليل انه قال لم ابدأ بالهمزة
 لانها يلحقها النقص والتغير والحذف ولا بالالف لانها لا تكون في ابتداء
 كلمة ولا في اسم ولا فعل الا زائدة او مبدلة ولا بالهاء لانها مهموسة
 خفية لا صوت لها فنزلت الى الحيز الثاني وفيه العين والحاء فوجدت
 العين انصع الحرفين فابتدأت بها ليكون احسن في التأليف قال ابو طالب
 المفضل ذكر صاحب العين انه بدأ بحرف العين لانها اقصى الحروف مخرجا
 قال والذي ذكره سيويه ان الهمزة اقصى الحروف مخرجا قال ولو قال
 بدأت بالعين لانها اكثر في الكلام واشد اختلاطا بالحروف لكان اولى وقال
 السيوطي ايضا في طبقات النحاة بدأ بسياق مخرج الحروف ثم باحصاء
 ابنيه الاشخاص وامثال احداث الاسماء فذكر ان عدد ابنية كلام العرب
 المستعمل والمهملة على مراتبها الاربعة من البناء والثلاثي والرباعي

والحماسي من غير تكرير اثنا عشر الف الف وثلثمائة الف وخمسة
 آلاف واربعمائة واثنا عشر الثاني تسعمائة وستة وخمسون الفا
 والثلاثي تسعة عشر الفا وستمائة وخمسون والرباعي اربعمائة الف
 واحد وتسعون الفا واربعمائة والحماسي احد عشر الف الف وسبعمائة
 وثلاثة وتسعون الفا وستمائة ذكره حمزة الاصفهاني في الموازنة فيما
 نقله عنه المورخون وهذا صريح في انه اكمله والله سبحانه وتعالى اعلم
 انتهى اقول وعليه مدخل لابي الحسن النضر بن شمير النحوي من
 اصحاب الخليل وتوفي سنة اربع ومائتين وصنف احمد بن محمد الخادزنجي
 تكملة له وتوفي سنة ثمان واربعين وثلثمائة وجمع ابو عمر محمد بن عبد الواحد
 المعروف بغلام ثعلب فائت العين وصنف محمد بن عبد الله الاسكافي الخطيب
 كتابا في غلط العين وفيه شيء كثير من اغلاط الادباء وصنف ابو غالب
 تمام بن غالب التتائي كتابا متعلقا به سماء قح العين قال السيوطي
 وهو كتاب عظيم النفع انتهى قال السيد محمد مرتضى واتى فيه بما في العين
 من صحيح اللغة دون الاخلال بشيء من الشواهد المختلفة ثم زاد فيه
 زيادات حسنة وكان ابو العباس المبرد يرفع قدر كتاب العين للخليل
 ويرويه وكذا ابن درستويه وقد الف في الرد على المفضل فيما نسب من
 الخلل اليه ويكاد لا توجد لابي اسحق الزجاج حكاية في اللغة العربية الا
 منه انتهى واختصره اي قح العين محمد بن حسن الزبيدي وهذبه
 واشهر بمختصر العين وفضلوه على اصله اوله الحمد لله جدا يبلغ
 رضاه ويوجب الزلف لديه الخ قال هذا كتاب امر بجمعه وتأليفه الامير
 الحاكم المستنصر بالله تعالى فاخذ عيونه وحذف حشوه واسقط فضول
 الكلام المكرر فيه وواقع كل شيء موقعه فقال ان الكتاب لم يصح له

ولم يثبت عنه وقد كان اجلة البصريين الذين اخذوا عن اصحابه وحلوا
علمه رواية ينكرون هذا ويرفضونه اذ لم يرد الا عن رجل واحد غير
مشهور من اصحابه واكثر الظن فيه ان الخليل يوب اصله ورام تثقيف
كلام العرب ثم هلك قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم في ذلك مقامه
فهذا سبب الخلل الواقع فيه * كشف اللغات * كتاب اللغات *
لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ست عشرة ومائتين
* كفاية المحفظ في اللغة * نظمها القاضي شهاب الدين ابو
عبدالله محمد بن احمد الخوي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة ونظمها
ابن جابر محمد بن احمد الاعمى وفرغ منه في سنة سبعين وسبعمائة وهي لابي
اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد الاجداني الطرابلسي الاديب اولها
الحمد لله رب العالمين وهو مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ
فيه من صفات الرجال المحموده وهو في كراستين وقفت عليه وهو موجود
عندي ونظمها عماد الدين ابو الفداء اسمعيل بن محمد البعلبي المتوفى سنة
اربع وستين وسبعمائة اوله الحمد لله رب العالمين * كنز اللغة *
فارسي صنفه محمد بن عبد الخالق بن معروف موشحا باسم السلطان محمد
كيا بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرفاء وعصره القرن التاسع
اوله جواهر كنوز لغات حمد وسپاس الخ ترجم فيه اكثر مهمات اللغة
العربية بالفارسية باعتبار الاول والآخر و فرق الافعال والمصادر في كل
باب وهو في مجلد * كتاب الوشاح و تثقيف الرماح في رد توهم المجد
الصالح * للشيخ ابي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز تزيل مكية
ومدرسها اوله الحمد لله الفتح الوهاب الهادي من شاء من عباده الى
صوب الصواب مجلد لطيف طبع في سنة ١٢٨١ بمصر وشاع في كل

بلد و مصر رتبة على الابواب و هذبه تهذيبا جيدا موجزا على الحروف
المجتمعة في الكتاب * كوهر منظوم * للشيخ محمد علي الموالوي
جمع فيه اللغة العربية بالنظم الفارسي وهو لطيف جدا طبع بالهند

باب اللام

* لجه العجم * من لغة الفرس ذكره صاحب وسيلة المقاصد
* لسان العرب * في اللغة للشيخ جمال الدين ابي الفضل محمد بن
مكرم الانصاري الخزرجي الافريقي المصري المتوفى سنة ست عشرة
وسبعمائة ويقال له ابن منظور ايضا ولد في محرم سنة ٦٩٠ و سمع من
ابن المقبر وغيره وروى عنه الحافظان الذهبي والسبكي وقيل توفي
سنة ٧٧١ وهو في ستة مجلدات ضخام جمع فيه بين التهذيب والمحكم
والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية واما ابن بري وهو في الاصل ثلاثون
مجلدا قال السيد محمد مرتضى في تاج العروس وهو مادة شرحة هذا في
غالب المواضع وقد اطلعت منه على نسخة قديمة يقال انها بخط المؤلف
انتهى ورتبه ترتيب الصحاح قيل فيه زيادات كثيرة على القاموس اوله
الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز الخ قال ورأيت علم اللغة
بين رجلين اما من احسن جمعه ولم يحسن وضعه واما من اجاد وضعه
ولم يجد جمعه ولم اجد في كتب اللغة اجل من تهذيب اللغة لابي منصور
ولا اكل من المحكم وهما من امهات كتب اللغة على التحقيق غير ان كلا
منهما مطلب عسر المهلك ومنهل وعسر المسلك وكن أن واضعه شرع
للناس موردا عذبا ومنعهم منه قد اخر وقدم وقصد ان يعرب فاعجم

فاهل الناس امرهما وانصرفوا عنهما وليس لذلك سبب الا سوء الترتيب
وتخليط التفصيل في التبويب ورأيت الجوهري قد احسن ترتيب مختصره
فخفف على الناس امره فتداولوه غيراته في جو اللغة كالذرة وفي بحرها
كالقطرة وهو مع ذلك قد صحف وحرف فاتبع له الشيخ ابن بري فتبع ما
فيه فاستخرت الله تعالى في جمع هذا الكتاب على ترتيب الصحاح مضيفا
الى ما فيه من آيات القرآن والاخبار والامثال والآثار والاشعار حل عقده
ورأيت ابن الاثير قد جاء في ذلك بالنهاية غير انه لم يضع الكلمات في
محلها ولا راعى في ذلك زوائد حروفها من اصلها فوضعت كلا منها
في مكانه وجعت فيه ما تفرق في كتبهم وانا مع ذلك لا ادعى فيه شافهت
او سمعت او فعلت او وضعت او رحلت او نقلت فكل هذه الدعاوى لم يترك
فيها الا زهرى وابن سيدة لقائل مقالا ولعمري انهما قد جعلا فاعيا وليس
لى في هذا الكتاب فضيلة سوى اني جعت فيه ما تفرق انتهى قال محمد بن ابي
شريف وقد وقفت على لسان العرب بخزانة الاشرف بزرساي بالمدرسة
الاشرفية بالقاهرة بخط مؤلفه وعليه خطوط جمع من العلماء بمدحه والثناء
عليه منهم ابو حيان والشهاب محمود قال السيد محمد مرتضى في تاج العروس
وهو مادة شرحي هذا في غالب المواضع وقد اطلعت منه على نسخة
قديمة يقال انها بخط المؤلف وهي اول جزء منها خط الشيخ جلال الدين
السيوطي انتهى وقد كتب الشيخ الرئيس ابن سينا كتابا في اللغة وهو
المسمى بلسان العرب في عشرة مجلدات لكنه بقي في المسودة ولم يظهر
وقد غلط من نسب الاول اليه في لمة الاشراق في الاشتقاق للشيخ
جلال الدين السيوطي

••

﴿ باب الميم ﴾

﴿ مبادئ اللغة ﴾ لابي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي
المتوفى سنة احدى وعشرين واربعمئة ﴿ المتوكل ﴾ فيما في القرآن
من اللغات العجمية للسيوطي ﴿ مثلثات في اللغة ﴾ اول من وضع
فيها ابو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ست
وماثتين وهي اثنان وثلاثون بيتا اولها يا مولعا بالغضب الخ شرحها
سيد الدين ابو القاسم عبد الوهاب بن الحسين الوراق بالمدينة البهنسية
وتوفى سنة خمس وثمانين وستمائة والشيخ ابراهيم الحمصي وابن زهير
والقرزاز ابو عبد الله محمد بن جعفر القيرواني النحوي المتوفى سنة اثنتي
عشرة واربعمئة وابن عديس ﴿ المثلث ﴾ لجمال الدين محمد بن
عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة ولابي محمد
عبد الله بن محمد الباطليوسي النحوي المتوفى سنة احدى وعشرين
وخمسائة ولعز الدين محمد بن ابي بكر بن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة
وتسعمائة ولابي حفص عمر بن محمد القضاعي المتوفى سنة سبعين وخمسائة
في عشرة اجزاء وللشيخ مجد الدين صاحب القاموس وهو كبير في خمسة
مجلدات وصغير في خمسة اجزاء اوله اشرف ما نطق المصدع المحدث الخ
رتبه على الحروف ﴿ مجمع البحار في غرائب التنزيل واطنائف
الاخبار ﴾ للشيخ محمد طاهر الصديقي الفتي المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة
وله عليه ذيل وتكملة جرى فيه على طريق نهايه ابن الاثير وقد بسطنا
القول في هذا الكتاب في كتابنا المسمى بانحاف النبلاء المنقذين باحياء مآثر
الفقهاء المحدثين ﴿ مجمع البحرين ﴾ في اللغة في اثني عشر

مجلدا للامام حسن بن محمد الصفهاني المتوفى سنة خمسين وستمائة اوله
الحمد لله جد الشاكرين الخ ذكر فيه انه جمع بين كتاب تاج اللغة وصحاح
العربية للجوهري وبين كتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه فزاد
ما ذكره اولاً على ما سوده وعلامته ص واردف ما ذكره بالتكملة
وعلامته ت ثم اردفهما بحاشية التكملة وعلامتها ح وسماء كتاب
مجمع البحرين * مجمل اللغة * لابن الحسين احمد بن فارس القزويني
الافغوي النحوي على طريقة الكوفيين المتوفى سنة خمس او ثمان وتسعين
وثلاثمائة على ما قاله الذهبي كان شافعيًا فحول ما كتبها اعتبر الابواب في اوله
والفصول في غيره كالغرب والتزم فيه الصحيح والواضح من كلام
العرب دون الوحشي المستكر وآثر فيه الابتجاز وهكذا الف اتباع الخليل
واتباع اتباعه وهم جراً كتبوا شتى في اللغة لكن غالب هذه الكتب
لم يلتزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح وغيره ونهبوا على
ما لم يثبت غالباً واول من التزم الصحيح الجوهري في الصحاح هذا وعليه
كتاب للشيخ محمد الدين صاحب القاموس اورد فيه الف سؤال واخذه
عنه مع ثنائه عليه وحبه له ذكر البرهان الحلبي ان صاحب القاموس
تبع او هام ابن فارس في الجمل في الف موضع مع تعظيمه له وثنائه
عليه * مجموعة الانس في لغات الفرس * * المحكم والمحيط
الاعظم * في اللغة لابن الحسن علي بن اسمعيل الامير المعروف بابن
سيده اللغوي النحوي الاندلسي الضرير حافظ زمانه المتوفى سنة ثمان
وخمسين واربعمائة عاش ستين سنة قاله الاريني وهو كتاب كبير مشتمل
على انواع اللغة اوله بذكر الله تعالى تفتح الخ وذكر خطبة طويلة
ومن غرائب ما تضمنته تميز اسماء الجموع والتنبيه على الجمع المركب

والفرق بين التخفيف البدلي والتخفيف القياسي وما انفرد به الفرق بين القلب
والبذل ومنه التنبيه على شاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والافعال
والامالة والابذية والتصاريف والادغام وغير ذلك قال وليست الاحاطة
بعلم كتابنا هذا الا لمن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافي الخ
ورتبته على نسق حروف اوائل كلمات هذه الايات

* علقت حبيباً هنت خيفة غدره * قليل كرى جفنى شكاً ضر صده *
* سببا زهوه طفلاً ديانة نائب * ظلامته ذنب ثوى ربع لحده *
* نواظره فتاة بعميده * ملاحظته اجرت يشابيع وجده *
ونظم ناصر الدين محمد بن قرناص ايضا في ترتيب حروفه هذه الايات
* عليك حروفاهن خير غوامض * قيود كتاب جل شانا ضوابطه *
* صراط سوى زل طالب دحضه * تريد ظهوراً ذائناً روابطه *
* لذلکم نلتذ فوزاً بمحكم * مصنفه ايضا يفوز وضابطه *
وقد هذبه صفى الدين محمود بن محمد الارموى العراقي المتوفى سنة ثلاث
وعشرين وسبعمائة * محمديّة * لغته منظومة في جزء مفسرة
بالفارسية لبهاء الدين عبد الرحمن العامرية نظمها محمد بن حاج محشى
الكتاهية وى وانتمها في محرم سنة خمس وثمانمائة * المحيط بلغات
القرآت * لابن جعفر احمد بن علي المعروف بجعفر ك المتوفى سنة
اربع واربعين وخسمائة * المحيط في اللغة * في سبعة مجلدات
لاسمعيل بن عباد صاحب الوزير المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة
كثير اللفظ قليل الشواهد وفي اللغة ايضا لعبد الملك بن علي المؤذن
الهروي المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمائة * محيط اللغة *
للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة
ترجم فيه اللغات بالفارسية ورتبه على الحروف كالجوهري بالاشارة الى

الثاني والثلاثي والرابعي والحماسي بالمداد الاحرقا * مخزن *
 بلغة الترك لمير صدر الدين * مخزن اللغة * مجلد لبعض العلماء الفه
 لولده محمد اخذه من كتاب العين وديوان الادب وديباج الاسماء والبلغة
 ورتبه على حروف المعجم للصبيان وترجم بالفارسية اوله الحمد لله
 الذي اكرمنا بسنه نبيه وكتابه * المخصص في اللغة * لابن
 سيدة ابي الحسن علي بن اسمعيل اللغوي المتوفى سنة ثمان وخسين
 واربعمئة الفه قبل المحكم ذكراني اوله انه على ترتيبه * مدار الافاضل *
 في اللغة * مرج البحرين * في اجوبة القاموس عن اعتراضات الجوهري
 * مرعاة اللغة * اخذ مؤلفه من الجوهري اربعة عشر الف كلمة
 من اللغة ومن القاموس ستة عشر الف كلمة من اللغة الفه بالعربي
 ثم ترجمه بالتركي * الزهر في اللغة * لجلال الدين عبد الرحمن
 ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله
 خالق الالسن واللغات الخ وقد اجاد وابتهكر في ترتيبه واخترع في تنويجه
 وتبويبه ما لم يسبق اليه وهو على خمسين نوعا ثمانية منها راجعة الى
 اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر منها من حيث الالفاظ وثلاثة عشر
 ايضا من حيث المعنى وخمسة منها من حيث لطائفها والباقية منها راجعة
 الى رجال اللغة وروايتها انتهى ما في كشف الظنون وقد طبع في هذا الزمن
 بمصر القاهرة ووقفنا عليه ولخصناه ووجدناه كتابا عظيم النفع كثير
 الفائدة * المسموع من غريب كلام العرب * لابي الحسن محمد بن علي
 الدقيق المولود في سنة اربع وثمانين وثلثمائة * المشرع الزوي *
 في الزيادة على غريب الهروي مر في الغين * مصادر القرآن *
 لابراهيم بن اليزيدي المتوفى سنة خمس وعشرين وثلثمائة وايحي

ابن زياد الفراء المتوفى سنة سبع ومائتين * المصادر * وايحي بن
 ابي بكر التوسي المتوفى سنة اربع وعشرين وسبعمائة ولابي الحسن نضر
 ابن شميل التحوي المتوفى سنة اربع ومائتين ولابي زيد سعيد بن اويس
 الانصاري ولابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي ولابي الفضل احمد
 ابن محمد الميداني النيسابوري المتوفى سنة ثمان عشرة وخسعمائة وايحي
 ابن احمد بن ابي زكريا الباراني اللغوي كتاب المصادر ولابي عبد الله
 محمد بن محمد الزوزني اوله الحمد لله على سوابغ آله المتسابقة جرده عن
 شواهد الحديث والاشعار والامثال وترجمه ونقحه وصدر كل باب
 بمصادر الافعال الصحيحة ثم اتبعها المصادر المعتلة وهم جرا وسع في
 ترتيب كل نوع منها صاحب ديوان الادب * مصدر فيوض * الفه
 نذير الدين شائق في زمان دولة الامير نواب احمد يار خان بيلدة بانس
 بريلى طبع بكانفور في سنة ١٢٩٠ الهجرية * مصطلحات الشعراء *
 في اللغة لوارسته اللاهوري عابد الصنم وكافر العجم * المصباح
 المنير في غريب الشرح الكبير * للشيخ الامام احمد بن محمد بن علي
 المقرئ الفيومي اوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه غريب الشرح الوجيز
 للرافعي و اضاف اليه زيادات من لغة غيره ومن الالفاظ المشتهات وقسم
 كل حرف منه باعتبار الالفاظ الى * سور الاول ومضمومه ومفتوخه
 والى افعال بحسب اوزانها ثم اختصره على النهم المعروف ايسهل تناوله
 وفيه ما يحتاج الى تقييده بالفاظ مشهورة ولم يلتزم ذكر ما وقع في
 الشرح وجمع اصله من نحو سبعين مصنف ما بين مطول ومختصر فرغ
 من تأليفه في شعبان سنة اربع وثلثين وسبعمائة وتوفى سنة سبعين
 وسبعمائة فصار ترتيبه * ترتيب المغرب للحنفية * وقد طبع بمصر

في سنة ١٢٨٩ الهجرية طبعا ثانيا وهو موجود عندي * في المغرب عما في الصحاح والمغرب * في اللغة للشيخ عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني الخزرجي وفيه رموز اشار باليم الى المغرب وبالصا الى الصحاح اتمه في صفر سنة سبع وعشرين وستمائة في المدرسة القاهرية بالموصل * المعلم * بفتح اللام لاحد بن ابان بن سيد اللغوي الاخذ عن ابي علي القالي المتوفى سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة صنف المعلم في مائة مجلد مرتب على اجناس بدأ فيه بالفلك وختم بالذرة * في المغرب * في اللغة للامام ابي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة عشر وستمائة اوله احده على ان خول جزيل الطول الخ قال هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنف المترجم بالمغرب وترتيبه على الحروف وتلفيقه اختصرته لاهل المعرفة بعدما سرحت الطرف في كتب لم يتعهدها في تلك النوبة نظري كجامع لشرح ابي بكر الرازي والزيادات بكشف الحلواني ومختصر الكرخي وتيسير ابي الحسين والفهدري والمنتقى للحاكم وجمع التفاريق لشيخنا الكبير والذي انجزه لتلفيقه اختياري كتاب الغريبين وهو الاكثر بينهم تداولوا والاسهل عندهم تناولا قال ابن خلكان وهو للحنفية ككتاب الازهرى والمصباح المنير للشافعية تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب وقال ابن التحنة في هوامش الجواهر وله المغرب بالمهملات ايضا وهو مطول المغرب بالمعجمة وفيه فوائد جلية انتهى وكذا قال تقي الدين في طبقاته وقد عد السبوطي من تصانيفه المغرب في لغة الفقه والمغرب بالعين المهملة في شرح المغرب انتهى وضبطه طاشكبرى زاده في نوادر الاخبار المغرب بتشديد الراء في شرح المغرب قال وهو كبير قليل الوجود انتهى ويؤيده

ما في حاشيته شرح العزى وله كتاب في اللغة ايضا اطول منه سماه بالمغرب بالمهملات يحيل بيان بعض اللغات عليه انتهى اقول لم يقف هذا القائل على كونه شرحا له وظن انه كتاب آخر وذكر صاحب كثر الراغبين لغة كروبيون بتخفيف الراء وقال نص عليه الزنجشيري وتبعه المطرزي في المغرب بالعين المعجمة في ترتيب المغرب بالعين المهملة انتهى * في المغيب * في تكملة غريبى الهروى * مفتاح الادب * في لغة الفرس لمطهر بن ابي طالب اللاذقي * مفتاح البدائع * في لغة الفرس لوحيد التبريزي * مفتاح اللغة * فارسي مختصر بالتركي للشيخ محمود بن ادهم جمعه للسلطان بايزيد بن محمد خان العثماني * مفتاح المعاني * في اللغة الفارسية لغسوقى الشاعر ابن عبد الله جمعه من مفتاح الادب ومشكلات الفرس وقسمه قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال * مفردات الفاظ القرآن * في اللغة لابي القاسم حسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصفهاني وسماه السبوطي في طبقات النحاة المفضل بن محمد وقال كان في اوائل المائة الخامسة ونقل عن خط الزركشى ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التدريس في الاصول ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالقراني انتهى اوله الحمد لله رب العالمين ذكر فيه ان اول ما يحتاج ان يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومنها تحقيق الالفاظ المفردة وهو نافع في كل علم من علوم الشرع املاها على حروف التهجى معتبرا فيها اوائل الحروف الاصلية والاشارة الى المنااسبات التي بين الالفاظ المستعارات والمشتقات وصنف فيه الامام محيى الدين محمد بن علي المعروف بالوزان الحنفي * مفيد نامه * لشاء محمد واد مسيح الزمان الهانسوى في

اللغة الفارسية طبع بالهند في سنة ١٢٨٨ الهجرية * في مقتضب
من كلام العرب * في معتل العين لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي
النحوي ولابن بادنش ولابي الحسن علي بن احمد الغرناطي النحوي
شرحه وتوفي سنة ثمان وعشرين وخسمائة * في مقدمة الادب *
في اللغة للعلامة جار الله ابي القاسم محمود بن عمر النخشي الخوارزمي
المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخسمائة الفها لابي المظفر اتسز بن
خوارزم شاه وجعلها على خمسة اقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال
الثالث في الحروف الرابع في تصريف الاسماء الخامس في تصريف
الافعال وترجمها بالتركية المولى احمد بن خير الدين الكورحصاري
المشهور بخواجه اسحق افندي المتوفى سنة عشرين ومائة والى وسماء
باقصى الارب في ترجمة مقدمة الادب وهو مقبول بين العلماء والعوام
ومعتبر جدا * ملقط صحاح الجوهري والمحقق مختار الصحاح *
لسير محمد بن يوسف القرمانى الاركللى اوله الحمد لله بكل ما حده اقرب
عباده اليه * منتخب الفرس * لغة جمعها ابو الفتح بندار بن ابي
نصر الخطاطى واستشهد في كل لغة بالاشعار * منتخب النفائس *
لغة هندية في الجدول ملخص من كتاب نفائس اللغات يأتى في النون
وقد طبع مرارا في بلدة لكنو * منتخب اللغات * جمعه منولال
الهندي الوثني افراط وفرط فيه على منتخب اللغات لعبد الرشيد والقه
لاجل هنرى تيمونى برنسيب النصراني في سنة ١٢٥٢ الهجرية وسنة
١٨٣٦ العيسوية وطبع بكلكتة اوله آب بمعنى ماء تابستان روى ست
الح * منتخب اللغات شاهجهانى * للملا عبد الرشيد الحسينى المدينى
ذكر فيه اللغة العربية وفسرها بالفارسية واخذ عن القاموس

والصحاح والصرح طبع بالهند * المنتخب والمجرد * في
اللغة مختصر لعلى بن حسن المعروف بـ كراع النمل المتوفى بعد
سنة سبع وثلثمائة * منتهى الارب في لغات العرب * للشيخ الفاضل
عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي فوري الهندي قال كتابى حاوى لغات
عرب از كتب معتبره مانند قاموس و صحاح اللغات و شمس العلوم و نهایه
جزرى و مجمع البحار و ديوان الادب و حیاة الحيوان و تاج الاسامى و تاج
المصادر للبيهقي و مذهب و مزهر و مغرب و غيره مستخرج و مستنبط
كرديه و تدوين لغات بر طرز ترجمه آن بعبارة فارسى سليس اختيار آمد
وهر معنى يا مادة لغت كه در قاموس موجود نبود آنرا از كتب سابقه
بر آورده بجايش افزود و نظر بتسهيل استخراج لغت اين كتاب را بر حرف
اول و ثانی ترتيب داده اول را باب و ثانی را فصل مقرر و معين كردايد
و نیز چون خلط بيان میان اسماء و افعال موجب تشتت خاطر طلاب بود
اسما در ذكر تقديم پذيرفت و مصدر و بعض صفات و اسم مصدر در ذيل
فعل مذکور كرديد انتهى حاصل ما قال في ديوانه و قد طبع هذا
الكتاب بدار الامارة في كلكتة في سنة ١٢٥٢ الهجرية وهو متداول
مشهور في اربع مجلدات موجود عندى مغن عن الاسفار الكبار في هذا
العلم اوله ربنا آتسنا من لدنك رحمة الآية قال بعد حمد مبدعى كه نقوش
كواكب بر اوراق فلك از قلم عنایت رقم اوست الخ * منشأ اللغة *
ذكره في كثر اللغة * المنصف * في اللغة المجردة لكراع النمل على بن
حسن المتوفى بعد سنة سبع وثلثمائة * منهاج ذوى الحسب في لغة
العرب * * الموعب * بفتح العين على صبغة اسم المفعول للامام ابن
التيانى ابى غالب و اسمه تمام المتوفى سنة ٤٣٦ بالاندلس كتاب عظيم

الفائدة التي فيه بما في العين من صحيح اللغة مقتصر على الشواهد الصحيحة طارحاً ما فيه من الشواهد المختلفة والابنية المختلة والكلمات المصحفة وزاد فيه ما زاده ابن دريد في الجمهرة فصار محتوي على الكتابين جميعاً ولكن كلا من البارع والموعب قليل الوجود لان الناس تركوا نقلهما مع كونهما من اصح ما ألف في اللغة على حروف المعجم ومالوا الى ما ألف قبلهما وبعدهما كالجمهرة والمجمل والصحاح والمحكم وجامع القراز وافعال ابن القوطية وافعال ابن طريف مع ان الكتب التي مالوا اليها قد تكلم فيها وان كانت الجمهرة قد اثنى عليها كثير من العلماء مؤيداً فضلاً في اللغة مذهب الاسماء في مرتب الاشياء في اللغة لمحمود ابن عمر بن محمود بن منصور القاضي الزنجي السنجري الشيباني مجلد اوله الحمد لله الذي خلق الخلائق بقدرته الخ التقط فيه المواد من الاسامي والاشماء والشهاب السعدي والبلغة وكتبت الاسامي وترجم القرآن والروضة واصلاح المنطق وغريب المصنف ودستور اللغة وغير ذلك وشرحه بالفارسية مذهب فيما وقع في القرآن من المعرب للجلال الدين السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكره في اتقانه ونخلص منه في النوع الثامن والثلاثين

﴿ باب النون ﴾

﴿ ناب ناباي ﴾ للشيخ محمد اسحق ابن المرحوم الشيخ خير الدين الانصاري اوله همه افتد ستها كه فرزاد خداوندى است بسون خداى برتر بسپاس توانا يزدان بسنايش داور داوران شيندر كر كر تازه بنور زيون

باد افتحه باللغات الهندية على ترتيب الحروف الجمجمة و اراد استيعاب اللغة الفارسية واخذ من الكتب الجمجمة المؤلف في هذا اللسان ولم يأل جهداً في جمعه فجاء مفيداً ابليغ فائدة وقد اختص في هذا البلد بمعرفة هذه اللغة لا يلقى نظيره في ذلك وله في نار نوروز في ضوابط لسان الفرس لخصه من كتب القواعد من كتب شتى و ألفه في سنة ١٢٨٢ ﴿ الناموس ﴾ اعلى بن محمد القارى الهروى المكي وهو في اللغة لخصه من القاموس ﴿ نجد الفلاح في مختصر الصحاح ﴾ في اللغة سبق ﴿ نسيم الاحباب ﴾ لغة منظومة بالفارسية ﴿ نصاب الصبيان ﴾ في اللغة منظومة في مائتي بيت لابي نصر مسعود بن ابي بكر حسين بن جعفر الاديب الفراهي كذا في نسخة واعلمه هو الصحيح وعليه تعليقه للسيد الشريف الجرجاني وشرحه بالفارسي كمال بن جمال بن حسام الهروى ﴿ نصاب الصبيان ﴾ للشيخ محمد بدر الدين الفراهي السجستاني اوله

* همى كويد ابو نصر فراهي * بتوفيق خداوند الهى * ﴿ نظام البلور في اسامي السنور ﴾ جزء لجلال الدين السيوطي ذكره في ديوان الحيوان بتمامه ﴿ نظام الغريب ﴾ في اللغة لعيسى بن ابراهيم الربيعي المتوفى سنة ثمانين واربعمائة افرد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها ومختصره المسمى بتحفة البلغاء من نظام اللغى لجمال الدين يوسف ابن عبد الله القاهري اوله الحمد لله موجد الاشياء ﴿ نظام الاسد في اسماء الاسد ﴾ لجلال الدين السيوطي قال ذكر له ابوسهيل الهروى في تأليفه ستمائة اسم وذكر الصفدي في اعيان العصر انه وقف على مجموع فيه للاسد خمسمائة اسم واولاده الشبل ثلثمائة اسم فذلك ثمانمائة

اسم وقد تتبع كتب اللغة فجمعت منها خمسمائة اسم ثم وقفت والنقطت من ذيله المدون لابن خالويه أكثر من مائة وخمسين أخرى وافردتها بتأليف سميت نظام اللسد ﴿ نعمة الله ﴾ في لغة الفرس وهو من الكتب المترجمة بالتركية الفقه نعمة الله بن احمد بن مبارك الرومي المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة وسماه باسمه جمع فيه لغات اقنوم العجم وقائه لطف الله وسيلة المقاصد وصحاح العجم ورتبه على ثلثة اقسام الاول في المصادر الثاني في قواعد الفرس الثالث في الاسماء الجامدة والمشتقة كترتيب الاقنوم وقدم المفتوحة ثم المكسورة ثم المضمومة ﴿ نفائس اللغات ﴾ للشيخ الاديب اوحيد الدين ابن القاضي على احمد الجرامى الهندى اوله سباس وستائش نامحدود مالك الملكى راست كه كنجينه لغات مختلفه بمفتاح لسان بكشاد قال في ديباجته خاتمة معجز نكار و قلم سحر كار هيچيكى از آنها لغات اردوى هندی و فارسی را بعربی ترجمه نكرده تاهنديان و فارسيان را بى تحشم استقراء بر جزئیات لغات و قوفى بهمرسىدى از نيجهت بنده درين زمان محمد على شاه پادشاه غازی بتصفح اسفار لغات عربيه و فرهنگهاى فارسىه پرداخت و زبان اردوى هندوستانی را كه مركب از فارسى و هندی و عربى و برخى از تركى است اصل لغت قرار داده عربى و فارسى آرا بيان نمود و جائيكه هردو بهم نرسيد بر يكي اكتفا كرد و لغاتى كه عربى و فارسى آن نبود بناچار ازان اعراض نمود و جاها بحكم ضرورت لغت مردم قصبات هم آورد انتهى حاصل ما قال وهذا كتاب لم يسبق اليه نافع جدا قد طبع مرارا بالهند واشتهر اشتهار الشمس في نصف النهار وله ملخصات عديدة بعضها احسن من بعض منها منتخب النفائس في الجدول واصل الكتاب يشتمل على الشواهد

من الايات الفارسية للغة الفارسية والمحاورات العربية للغة العربية وهو موجود عندي مطبوع في سنة ١٢٨١ الهجرية في المطبعة المنسوبة الى محمد عبد الواحد خان بن مصطفى خان الكنوى ﴿ نور الصباح في اغلاط الصراح ﴾ رسالة فارسية للشيخ المفتي محمد سعد الله المراد ابادى نزيل رامفور والقاضى بها وقد طبعت في مطبعة العلوى في سنة ١٢٩٣ الهجرية ﴿ نوادر اللغة ﴾ فارسي لفرحى ﴿ نوادر المصادر ﴾ في اللغة ﴿ نونوا ﴾ للشيخ محمد اسحق الانصارى البوفالى في خالص الفرس الفقه في سنة ١٢٨٤ ﴿ نهاية في غريب الحديث ﴾ وهى مجلدات للشيخ الامام ابى السعادات مبارك بن ابى الكرم محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ست وتسعمائة اخذه من الغريبين للهروى وغريب الحديث لابي موسى الاصفهاني ورتبه على حروف المعجم بالتزام الاول والثاني من كل كلمة واتباعهما بالثالث وجعل على ما في كتاب الهروى هاء بالحمزة وعلى ما في كتاب ابى موسى سينا وما اضافه من غيرهما جعله مهملا من غير علامة لتمييز ما فيهما اوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده الخ ثم ذيله صفى الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة واختصره عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة في قريب من نصف حجمه واختصره جلال الدين السيوطى وسماه الدر الثير وله التذييل والتذنيب على نهاية الغريب واختصره الشيخ على بن حسام الدين الهندى الشهير بالنتقى المتوفى بمكة المكرمة

﴿ باب الواو ﴾

﴿ وسيلة المقاصد ﴾ في لغة الفرس لخطيب رستم الواوى وعدد ما ذكر فيه من المصادر الف ومائة الاخسا ومن الاسماء عشرة آلاف ﴿ الوشاح ﴾ تقدم في باب الكاف ﴿ وجيز ﴾ لغة فارسية مرتبة على الحروف اوله ابتدائى كلام هردانتمند مخنور الخ لمحمد قاسم ابن الحاج محمد كاشانى المدعو بسرورى قال در تتبع اشعار بلاغت آثار اكابر بسيار كوشيده ودر ضمن آن لابد لغات عرب و فرس و آنچه درميان بود ديده اما چون در تتبع اشعار بلغات فرس بيشتراحتياج واقع ميشت همت بر تفحص لغات فرس مصروف ساخته درسنه ثمان و الف در شانزده نسخه لغات فرس را بهر بي مخلوط ساخته ثم ذكر اسم الشاه عباس ﴿ وصايا هوسج ﴾ وهو لغة فارسية

﴿ باب الهاء ﴾

﴿ هداية في اللغة ﴾ لابي سعيد محمد بن ابى سعيد محمد بن ابراهيم البيهقي ذكره السيوطي في طبقات النحاة ﴿ هدية في اللغة ﴾ لحسان بن نصوح فقيه الروم الفه في سنة خمسين وثمانمائة ﴿ هفت قلزم ﴾ ويسمى بفرهنگ رفعت الفه قبول احد لابي الطاهر معز الدين شاه غازي الدين حيدر والى لکنؤ في سبع مجلدات وقد طبع بالهند من ابتداء سنة ١٢٣٦ الى آخر سنة ١٢٣٧ الهجرية كبير الحجم قليل النفع اول الجزء الاول * نام اودر هر زباني ديكرست * اسم اودر هر مكاني ديكرست *

والمق باول كل جزء منه ديباجة ذكر فيها اسمه واسم ممدوحه

﴿ باب الياء ﴾

﴿ ينابيع اللغة ﴾ لابي جعفر احمد بن علي المعروف بجعفر بن المتوفى سنة اربع واربعين وخمسائة ﴿ يواقيت ﴾ في اللغة لابي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المطرز صاحب ثعلب المتوفى سنه خمس واربعين وثلثمائة قال في آخره * لما فرغنا من نظام الجواهره * اعورت العين ومات الجهره * ووقف التصنيف عند القنطره

﴿ الخاتمة ﴾

﴿ في بيان اعجاز القرآن والعلوم المستنبطة من الفرقان ﴾

﴿ وفيه مستلطان ﴾

﴿ الاولى ﴾ في اعجاز الكتاب الكريم وقد افرد بالتصنيف خلائق منهم الخطابي والزماني والرازي وابن سراقه والباقلاني وهذا معجزة مستمرة الى يوم القيامة ومعجزات الانبياء انقرضت بانقراض اعصارهم ولا خلاف بين العقلاء ان كتاب الله تعالى معجز لم يقدر احد على معارضته بعد تحديهم ذلك ولما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليهم وكانوا افصح الفصحاء وبلغ البلقاء ومصارع الخطباء وتحداهم ان يأتوا بمثله وامهلهم طول السنين لم يقدروا عليه كما قال

تعالى فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين فلما عجزوا عن معارضته والاتبان باقصر سورة بل آية تشبهه نادى عليهم باظهار العجز والعجز القرآن فقال قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وهم الفصحاء اللد وقد كانوا احرص شئ على اطفاء نوره واخفاء امره وظهوره فلو كان في مقدرتهم معارضته اعدوا اليها قطعاً للحجة ولم ينقل عن احد منهم انه حدث نفسه بشئ من ذلك ولا رame بل عدلوا الى العناد تارة والى الاستهزاء اخرى فتارة قالوا سحر وتارة قالوا شعر وتارة قالوا اساطير الاولين كل ذلك من التخبير والانقطاع ثم رضوا بحكم السيف في اعناقهم وسبي ذراريهم وحرهم واستباحة اموالهم وهو في ذلك يحتاج عليهم بالقرآن ويدعوهم صباحا ومساء الى ان يعارضوه ان كان كاذبا واختلف اهل العلم في وجوه الاعجاز ما هي بين محسن ومسيء فزعم قوم ان التحدى وقع بالكلام القديم الذي هو صفة الذات وان العرب تكلفت في ذلك ما لا يطاق وهو مردود وزعم النظام ان اعجازه بالصرفة وكان مقدورا لهم وهذا قول فاسد بسط القاضى ابو بكر في بيان ابطاله وقال الجمهور وقع التحدى بالالفاظ وهو الصواب وقيل وجه اعجازه ما فيه من الاخبار عن الغيوب المستقبلية وقيل ما تضمنه من قصص الاولين وسائر الاقدمين حكاية من شاهدها وحضرها وقيل الاخبار عن الضمائر من غير ان يظهر ذلك منهم بقول او فعل كقوله اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا وقال القاضى ابو بكر ما فيه من النظم والتليف والترصيف وانه خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد في كلام العرب ومباين لاساليب خطباتهم وقيل الاعجاز المختص

بالقرآن يتعلق بالنظم المخصوص فان القرآن جامع لمحاسن جميع مراتب تاليف الكلام وقال السبكي اعجاز القرآن يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها وقيل الاعجاز فيه من جهة البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها واجناس الكلام مختلفة منها البليغ الرصين الجزل ومنها الفصيح القريب السهل ومنها الجائر الطلق الرسل وهذه اقسام الكلام الفاضل المحمود فالاول اعلاها والثاني اوسطها والثالث ادناها واقربها فحازت بلاغات القرآن من كل قسم حصه واخذت من كل نوع شعبة لها بذلك غط من الكلام يجمع صفتي الفخامة والعدوية ليكون آية بينه للنبي صلى الله عليه وسلم واذا تأملت القرآن وجدت هذه الامور في غاية الشرف والفضيلة حتى لا ترى شيئا من الالفاظ افصح ولا اجزل ولا اعذب من الفاظه ولا ترى نظاما احسن تاليفا واشد تشاكلا من نظمه واما معانيه فكل ذى لب يشهد له بالتقدم في ابوابه والترقى الى اعلى درجاته ولا توجد هذه الاوصاف بمجموعة الا في كلام العليم القدير وقال ابن سراقه ذكروا في ذلك وجوها كثيرة كلها حكمة وصواب وما بلغوا في وجوه اعجازه جزءا واحدا من عشر معشاره فقال قوم هو الاعجاز مع البلاغة وقيل هو البيان والفصاحة وقيل هو الوصف والنظم وقيل هو كونه خارجا عن جنس كلام العرب وقيل هو كون قارئه لا يكل وسامعه لا يمل وان تكررت عليه تلاوته وقيل هو كونه جامعا لامور يطول شرحها ويشق حصرها وقال الزركشي ان الاعجاز وقع بجميع ما سبق من الاقوال لا بكل واحد على انفرادها فمن الروعة التي له في قلوب السامعين واسماعهم ومنها انه لم يزل ولا يزال غضا طريا في الاسماع وعلى الالسنه ومنها جمعه بين

الجزالة والعذوبة وهما كالتضادين لا يجتمعان غالبا في كلام البشر ومنها جعله آخر الكتب غنبا عن غيره وجعل غيره من الكتب المتقدمة قد يحتاج الى بيان يرجع فيه اليه وبسط القول القاضي عياض في الشفا في بيان وجوه الاعجاز منها ما سبق ومنها ما لم يبق قال ومنها كونه آية باقية لا يعدم ما بقيت الدنيا مع تكفل الله بحفظه ومنها انه لا يخلق على كثرة الرد ومنها جمعه العلوم ومعارف لم يجمعها كتاب ولا احاط بعلمها احد في كلمات قليلة واحرف معدودة واختلف في قدر المعجز منه فقل يتعلق بجميع القرآن وقيل بسورة طويلة كانت او قصيرة وقيل يتعلق بقليله وكثيره وقال الاشعري ان الاجمعي لا يمكنه ان يعلم اعجازه الا استدلالا وكذلك من ليس يبلغ والبليغ يعلم من نفسه ضرورة عجزه وعجز غيره عن الاتيان بمثله وجميع ما ورد في القرآن حكايته عن غير اهل اللسان من القرون الخالية فلما هو معرب عن معانيهم وليس بحقيقة الفاظهم كيف وهذه الفصاحة لم تجر على لغة الجهم والكلام في هذا المرام طويل جدا لا يسهه هذا المختصر وحاصل القول فيه ان القرآن منطو على وجوه من الاعجاز كثيرة يسر تحصيلها من جهة الضبط ولا يكاد احد يضبطها الا الله سبحانه وتعالى في الثانية في العلوم المستنبطة من القرآن الكريم قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تبياننا لكل شيء وفي الحديث كتاب الله فيه نبا ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم اخرجته الترمذي وعن ابن مسعود قال من اراد العلم فعليه بالقرآن فان فيه خبرا للاولين والآخرين قال البيهقي يعني اصول العلم وقال الشافعي جميع ما تقوله الامة شرح للسنة وجميع السنة شرح للقرآن وقال ايضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم

فهو مما فهمه من القرآن وقال سعيد بن جبير ما بلغني حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه الا وجدت مصداقه في كتاب الله وعن ابن مسعود اذا حدثتكم بحديث اتينا لكم بتصديقه من كتاب الله وقال الشافعي ليست تنزل باحد في الدين نازلة الا في كتاب الله الدليل على سبيل الهدى فيها وقال بلونى عما شتم اخبركم عنه من كتاب الله وقال مجاهد ما من شيء في العالم الا وهو في كتاب الله فقل له فابن ذكر الخانات فقال في قوله ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم فهي الخانات وقال ابن ابرحان وانما يدرك الطالب من ذلك بقدر اجتهاده وبذل وسعه ومقدار فهمه وقال غيره ما من شيء الا ويمكن استخراج من القرآن لمن فهمه الله حتى ان بعضهم استنبط عمر النبي صلى الله عليه وسلم ثلثا وستين من قوله وان يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها فانها راس ثلاث وستين سورة وعقبها بالثغابن ليظهر الثغابن في فقهه قال ابن ابي انفضل المرسى جمع القرآن علوم الاولين والآخرين بحيث لم يحط بها علما حقيقة الا التكلم به ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا ما استأثر به سبحانه ثم ورث عنه معظم ذلك سادات الصحابة واعلامهم مثل الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس حتى قال اوضاع الى عقال بعير لوجدته في كتاب الله ثم ورث عنهم التابعون باحسان ثم تقاصرت الهمم وفترت العزائم وتضائل اهل العلم وضعفوا عن حل ما حله الصحابة والتابعون من علومه وسائر فنونه فتوعوا علومه وقامت كل طائفة بفن من فنونه فاعتنى قوم بضبط لغاته وتحرير كلماته ومعرفة مخارج حروفه وعددها وعدد كلماته وآياته وسوره واجزائه وانصافه وارباعه وعدد سجدياته الى غير ذلك فسموا القراء واعتنى النحاة

بالعرب منه والمبنى واوسعوا الكلام في الاسماء وتوابعها وصرفوا الافعال اللازمة والمتعديّة ورسوم خط الكلمات وجعل ما يتعلق به واعتنى المفسرون بالفاظه واوضحوا معنى الخفى منه وخاضوا في ترجيح احد محتملات ذى المعنيين والمعاني واعمل كل منهم فكره وقال بما اقتضاه نظره واعتنى الاصوليون بما فيه من الادلة والشواهد وسموه اصول الدين وتأملت طائفة منهم معاني خطابه واستنبطوا منها احكام اللغات من الحقيقة والمجاز وتكلموا عليها وسموه اصول الفقه واحكمت طائفة صحيح النظر وصادق الفكر في ما فيه من الحلال والحرام وسائر الاحكام وسموه بعلم الفروع وبالفقه ايضا وتلمحت طائفة ما فيه من القصص السالفة واخبار الامم الخالية وجميع ما يتعلق بذلك وسموه التاريخ وتنبه آخرون لما فيه من الحكم والامثال والمواعظ التي تقلقل قلوب الرجال وتذكرك الجبال فاستنبطوا فصولا واصولا وسموا الخطباء والوعاظ واستنبط قوم منه اصول العبارة وسموه تعبير الرؤيا واخذ قوم مما في آية المواريث من ذكر السهام واربابها وغير ذلك وسموه علم الفرائض ونظر قوم الى ما فيه من الآيات الدالة على الحكم الباهرة في الايام والكواكب وغيرها وسموه علم المواقيت ونظر الكتاب والشعراء الى ما فيه من جزالة اللفظ وبديع النظم وحسن السياق والتلوين في الخطاب والاطنساب والايجاز وغير ذلك وسموه علم المعاني والبيان والبديع ونظر فيه ارباب الاشارة واصحاب الحقيقة فلاح لهم من الفاظه معان جعلوا لها اعلاما كالقنسا والبقاء والانس والوحشة والقبض والبسط وما اشبه ذلك وسموه علم التصوف وهذه الفنون هي التي اخذتها الملة الاسلامية منه وقد احتوى على علوم اخرى من علوم الاوائل مثل

الطب والجدل والهيئة والهندسة والجبر والمقابلة والتجامة والتجارة والغزل والفلاحة والصيد والغوص والصياغة والزجاجة والملاحة والكتابة والخبز والطبخ والغسل والقصارة والجزارة والبيع والشراء والصبغ والحجارة والكيالة والوزن والرمي وفيه من اسماء الآلات وضروب المأكولات والمشروبات والمنكوحات وجميع ما وقع ويقع في الكائنات ما يحقق معنى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء وانه مع قلة الحجم متضمن للمعنى الجهم بحيث تقصر الالباب البشرية عن احصائه والآلات النبوية عن استيفائه كما نبه عليه بقوله واوان ما في الارض من شجرة اقلام والبحريمة من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله وقال القاضي ابوبكر علوم القرآن خمسون علما واربعمائة علم وسبعة آلاف علم وسبعون الف علم عدد كلم القرآن مضروبة في اربعة اذ لكل كلمة ظهر وبطن وحد ومقطع وهذا مطلق دون اعتبار تركيب وما بينهما من روابط وهذا ما لا يحصى ولا يعلمه الا الله وام علوم القرآن ثلثة توحيد وتذكير واحكام ثم بسط في بيان هذه الثلثة العلوم بسطا حسنا ذكره السيوطي في الاتقان وبالجملة علوم الفرقان الكريم كثيرة يحتاج شرحها الى مجلدات ولم يستوعبها احد من الخلق الا الله سبحانه وتعالى فان قلت كيف ختمت هذه المقالة التي وضعها في علوم اصول اللغة بهذه الخاتمة التي اشتملت على ذكر انحياز القرآن وعلومه قلت ختمتها بذلك لان القرآن نزل من عند الله بلسان العرب وقضى من الجامعة التي في لغتها منتهى الارب وهذا دليل على ان اللغة العربية افضل اللغات واوسعها واجدها واكملها بلا ريب لا يساويها في العجم عند علماء الادب هذا وانا انضرع الى الله جل جلاله وعم نواله كما من باتمام هذا الكتاب ان يتم النعمة بقبوله وان يجعلنا في الآخرين من اتباع رسوله صلى الله عليه وسلم وان لا يخيّب سعيانا فهو الجواد الذي لا يخيّب من امه ولا يخذل من انقطع عن سواء وتبلى اليه وام له وقد فرغت

من جمعه يوم الاحد لعشر بقين من رجب سنة اثنتين وتسعين ومائتين
والف الهجرية على صاحبها الف صلوة وتحية في بلدة بهوبال المحمية
دار الرئاسة العلية صانها الله واهليها عن كل نازلة وبلية بحاجه محمد خير
البريه وصلى الله تعالى وسلم عليه وعلى آله وصحبه اولى الشيم الرضيه

﴿ تحرير من الامام العلامة والمحدث التكلمة عمدة الكرام ﴾
﴿ ونخبة الليالي والايام عين الانسان وانسان العين حضرة ﴾
﴿ الشيخ حسين بن محسن اليمنى كلاه الله من ﴾
﴿ كل مين وشين ﴾

الحمد لله الذي جعل ملايس العلم الشريف لا سيما علم اللغة الانسان افضل
زينه وعلوه البيان فكان فضله على سائر الحيوان حجة انوارها مبيته
والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبي الامين افصح من نطق بالضاد
وعلى آله الاطهار واصحابه الراشدين الاحقاد وبعد فقد تطفل الحقير
الذليل بتسريح نظره القاصر الكلبل في هذا المؤلف الفخيم الذي هو
نتائج فكر مولانا الامام الكريم السيد السند والجناب المعتمد والاجاه امير
الملك « النواب السيد محمد صديق حسن خان بهادر » عافاه الاله القادر
وتصفح ما فيه فرأيت مؤلفا شافيا كافيا وافيا بالمراد فقد كشف لطف الله
به قناع ما ابهم فيه واختفى فصار واضحا مبينا مكشوف الغطا ووضح
من امره ما يزيل عن القلب العمى وظل مصباحا بعد ان كان مظلمًا ولقد
استوعب فيه ما تفرق في غيره حتى صار الصيد كله في جوف الفرا
واحتوى على نفائس عزيزة لم تبق للظلمى شيئا من الظلمة فاشفي العليل
واروي الغليل وصار في حسن ترتيبه وتفصيله في ذكر جيل وكيف

لا وقد صار موافقا جامعًا لما تفرق في كتب اللغة بما اشتمل عليه من نكت
وفوائد ابتدها قريحته فله دره ما أبدعه حتى حسن ان يقال فيه قول
القائل

* جيع الكعب يدرك من قراها * ملال او قنور او سامه *
* سوى هذا الكتاب فان فيه * معاني لا تملى الى القيامه *

وحق ان يقال ذلك فيه لاستجماعه الشروط الثمانية المطلوبة في كل تاليف
والا فهو ضرب من الهذيان وهي معدوم قد اخترع ومفرق قد جمع
وناقص قد كل ومجمل قد فصل ومسهب قد هذب ومخلط قد رتب
ومبهم قد بين وخطا قد عين فله در هذا المؤلف اللبيب المبرز من
اسرار اللغة العجب العجيب كيف لا وهو ابن امها وابيها وسلالة
مدينته العلوم التي يسكن اليها السالك وياويها الذي لا يلحق له مبار بغبار
ولا يماريه عمار في مضمار ولم يزل لسان حاله ينشد بفصيح قاله

* واني وان كنت الاخير زمانه * لآت بما لم تستطعه الاوائل *
البارع في سائر العلوم الجامع بين منظوقها والمفهوم المستغنى بكمال
شهرته وشهرة كاله عن تعديد مناقبه ونشر احواله وكم له من تاليف
مفيدة ورسائل عديدة في كل فن من الفنون ما بين تفسير وحديث وغير
ذلك اظهر فيها شمس البراهين واحتوت على جل من الفوائد النفيسة
للمستبصرين فلقد اجاد فيها وافاد وقرر ما نقله عن الجهابذة النقاد
فعند ذلك اخرست براهينه السن المعترضين وترقت نواصي حجة فظلت
اعتناقهم لها خاضعين لا زالت فوائده في ترق وازدياد وفضائله في العلوم
لا تحصى بتعداد فله دره من فطن نبيه لكن لا عجب فالشبل مثل ابيه
* بابه اقتدى على في الكرم * ومن يشابه ابيه فما ظلم *
فانه من البيت الذي لا ينكر فضله ولا يجحد محله ولقد جاء بما زال

* به اللبس وقر الناظر وطابت به النفس شكر الله سعيه في القيام
 * بخدمة ذلك المقام ورفع قدره ونصب رتبته على رؤس
 * الاعلام تقبل الله منه ذلك وسلك به فيما قصده
 * اوضح المسالك والحمد لله رب العالمين
 * وصلى الله على رسوله الامين وآله
 * الطاهرين واصحابه الراشدين وسلم
 * تسليما الى يوم
 * الدين



يقول الفقير الى مولاه مولى المواهب سليم فارس مدير الجوائب الى هنا تم
 طبع هذا الكتاب المسمى بالبلغة في اصول اللغة المشتل على صغر حجمه من
 الفوائد الجمة والمطالب اللغوية المهمة على ما لم يشتمل عليه غيره وان كبر
 حجمه واشتهر عند اللغويين اسمه وهو من تأليف من شهد بفضله الاداني
 والاباعد وكل اديب بادبه شاهد والى مورد علمه وارد المولى المفخم
 العلم الاعلم السيد محمد صديق حسن خان ملاك بهوپال الذي تشد اليه
 الرجال وتضرب بكرمه الغرزي الامثال ادام الله سعده وحرس مجده
 وكان عام الطبع في مطبعة الجوائب في شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٦
 وكان عام الاضالة والسلام على سيد المرسلين



5730

المواهب على شجرة البلغة المشتل على
 محمد جلال المصطفى المصطفى المصطفى



تصانيف مولانا عبد الحكيم المصطفى المصطفى المصطفى
 تصانيف مولانا عبد الحكيم المصطفى المصطفى المصطفى

بان يكون اي الكبري احدى التسع الباقية اي بعد اخراج الوصفيات الاربع فتصل تسعة وتسعون اختلاطا صالحة من غير
 احدى عشرة مصغري في تسعة كبريات فالنتيجة في هذه الاختلاطات التسعة والتسعين كالكبري في اجتهاد ان
 كانت الكبري ضرورية فالنتيجة ضرورية وان كانت المنة فالنتيجة المنة وان كانت مطلقة عامة فطاقة عامة وان كانت ممكنة عامة
 فمكنة عامة وان كانت وجودية لادائمة فوجودية لادائمة وان كانت وجودية لازورية فوجودية لازورية
 وان كانت وقتية فوقتية وان كانت منتشرة فمنتشرة وان كانت ممكنة خاصة فمكنة خاصة

وعليك هذا الجدول

الوصف	الممكنة الخاصة	المنتشرة	الوقتية	الوجودية	الممكنة العامة	المطلقة العامة	اللازمة	الضرورية	الاجتماعية
الضرورية	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
اللازمة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المشروطة العامة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
العرفية العامة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المطلقة العامة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المشروطة الخاصة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
العرفية الخاصة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الوجودية العامة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الوجودية الخاصة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الوقتية	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المنتشرة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا

وان كانت الكبري احدى الوصفيات الاربع المشروطتين في العرفيتين وذلك في اربعة واربعين اختلاطا
 صالحة من ضرب احدى عشرة مصغري في المكنيتين في الكبريات الوصفيات الاربع فالنتيجة في اربعة كالصغري في هذه
 الاختلاطات فالصغري اللازمة مع الكبري المشروطة العامة تنتج دائمة وقس على هذا لكن ان كان فيها اي الصغري
 قيد اللادوام كما اذا كانت اصغر مشروطة خاصة او عرفية خاصة او وجودية لادائمة او وقتية او منتشرة او كان

في الصغري قيد اللا ضرورة كما اذا كانت اصغر الوجودية اللا ضرورة حذفتها اي قيد اللادوام واللا ضرورة وكل
 اي مثل حذف قيد اللادوام واللا ضرورة عن الصغريان وجدنا فيها اي في الصغري ضرورة مخصوصة بها اي غير مشتركة
 بينهما وبين الكبري اية ضرورة كانت ذاتية او صفتية او وقتية حذفتها فالصغري الضرورية مع العرفية العامة تنتج
 دائمة والمشروطة العامة او الخاصة معها تنتج عرفية عامة والوقتية معها تنتج مطلقة وقتية والمنتشرة معها تنتج
 مطلقة منتشرة وما افاد قدوة الاعلام قدس سره اذا وجدنا في الصغري ضرورة مخصوصة غير مشتركة بينهما وبين
 الكبري حذفتها ايضا كما اذا كانت اصغر ضرورية والكبري دائمة حذفتها ضرورة من الصغري بقي المنة وهي
 النتيجة انتهى فمالست احصا لان الكلام فيما اذا كانت الكبري احدى الوصفيات الاربع فكيف يصح التمثيل الذي
 اورده فقد برئتم اي بعد حذف قيد اللادوام واللا ضرورة او الضرورة لمخصوصة عن الصغري نظير في الكبري
 ان لم يكن فيها قيد اللادوام كما اذا كانت احدى العامين المشروطة العامة والعرفية العامة كان المحفوظ اي
 في الذهن بعد حذف اللادوام واللا ضرورة او الضرورة لمخصوصة عن الصغري بعينه النتيجة وان كان فيها
 اي في الكبري قيد اللادوام كما اذا كانت احدى صفتين المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة فمما لا يخفى ان
 الذي في الكبري الى المحفوظ في الذهن وكان المجموع حاصل منهما اي من المحفوظ واللادوام الذي في الكبري
 النتيجة وما في التوضيحات على شرح التصديقات يعني بعد حذف عن الصغري ضرورة المختصة بها ضم اللادوام
 واللا ضرورة الى النتيجة اذا كان في الكبري بان تكون من احد الصفتين انتهى فلهذا عن قلم فان الكبري اذا كانت
 من احد الصفتين ففيها قيد اللادوام وحين فيها قيد اللا ضرورة فتدبر وما فرغ الشارح عن بيان ضابطه
 الانتاج شرع في بيان الاول فقال ما الاول هو ان الكبري اذا كانت غير الوصفيات الاربع كان النتيجة كالكبري
 كما تقول كل كاتب متحرك لاصابع بالضرورة مادام كاتب وكل متحرك لاصابع ساكن لاصابع بفعل فكل كاتب
 ساكن لاصابع بفعل فلان اندراج ليس لان الاصغر مندرج تحت الاوسط بحسب جهة التي في الكبري لان
 الكلام في هذا الاندراج ليس المراد بالاندراج اندراج الاصغر تحت الاوسط حتى يرد ان هذا الاندراج حاصل
 في جميع ضربات الشكل الاول بحدوث الكبري تامل لان الكبري حacin اذا كانت غير الوصفيات الاربع
 ولت على ان كل ما ثبت للاوسط بفعل فهو محكوم عليه بالكبر باجتهاد المستبقة في الكبري اية جهة كانت بناء على
 مذهب الشيخ لكن الاصغر ما ثبت للاوسط بفعل فان الكلام في الصغري هي سوا المكنيتين فيكون اي الاخر
 محكوما عليه بالكبر تلك الجهة المستبقة في الكبري فيكون النتيجة كالكبري فان قلت اذا كانت الكبري احدى الوصفيات الاربع

سواء
 قدس سره
 محذوف
 اي حذف
 اللادوام
 او اللا ضرورة

في النتيجة لكن القياس الصادق المقدمات لا يتألف منها اي من الضرورية الصغرى والمشرطة الخاصة الكبرى لا ينتج
 هذا القياس كاذبة لا استحالة ان يكون الاكبر ضروريا للصغرى لا كما قال البدوام اعم من الضرورة فليفت بتجتي الضرورة
 سلبا لادوام فلما كذبت النتيجة استحال صدق القياس لان القياس ملزم بنتيجة فلو قلنا ان القياس الصادق المقدمات
 اي من الضرورية الصغرى والمشرطة الخاصة الكبرى وكذبت النتيجة لزم صدق الملزوم اي القياس موبن الخاتمة
 اي النتيجة وانه محال فانه يرفع معنى اللزوم لصغرى ضرورية مع العرفية العامة الكبرى فتنتج دالمة بحدوث الضرورة
 التي هي محققة بالصغرى منها اي من الصغرى لم يبق الا الدوام كما نقول كل انسان حيوان بالضرورة وكل حيوان
 حاسن داما حيوانا فكل انسان حاسن داما والصغرى ضرورية مع العرفية الخاصة الكبرى فتنتج دالمة لا دالمة
 بحدوث الضرورة المختصة بالصغرى فمالم الدوام الذي الكبرى اليها اي الى النتيجة كما نقول كل انسان حيوان
 بالضرورة وكل حيوان متحرك لا مادة داما حيوانا لا داما فكل انسان متحرك لا مادة داما لا داما والنتيجة
 كاذبة لا لاجتماع المتناقضين فيها فيكون القياس الملزوم لها المؤلف من الصغرى الضرورية والكبرى العرفية فينتج
 كاذبا ايضا فان انتفاء اللازم يستلزم انتفاء الملزوم وكذا قال الشارح رح والقياس الصادق المقدمات
 لا يتكلم منها ايضا والصغرى الدالمة مع الكبرى احد العامين المشروط والعرفية فتنتج دالمة لان النتيجة كالصغرى
 كما نقول كل فلان متحرك داما ولا شيء من المتحرك يساكن بالضرورة او بالدوام مادام هو متحرك فلا شيء من
 الفلك يساكن داما والصغرى الدالمة مع الكبرى احدى الخاصيتين المشروط والعرفية فتنتج دالمة لا دالمة
 بضم لا دوام الكبرى الى النتيجة كما نقول كل فلان متحرك داما ولا شيء من المتحرك يساكن بالضرورة او بالدوام
 مادام هو متحرك لا داما فتنتج لا شيء من الفلك يساكن بالدوام لا داما والنتيجة كاذبة لا لاجتماع المتناقضين فلا يصدق
 ملزوما كما قال الشارح ولا يصدق مقدمتا القياس اذا تركب منها اي من الصغرى الدالمة والكبرى احدى
 الخاصيتين ايضا كما عرفت من ان انتفاء اللازم يوجب انتفاء الملزوم لا يقال المشروط العامة ان فسر بالضرورة
 اي بضرورة النسبة لذات الموضوع فقط مادام الوصف اي في زمان الوصف ينتج الصغرى الدالمة معها اي مع الشرط
 العامة الكبرى ضرورية مع كتم قلتم ان الصغرى الدالمة مع المشروط العامة الكبرى فتنتج دالمة كالضرورية كما ان
 الضرورية الصغرى مع الشرط العامة الكبرى فتنتج ضرورية لان كتم في الكبرى المشروط العامة بهذا التفسير ضرورة
 الاكبر لكان ثابت لا لاوسط مادام وصف الاوسط هو ما يدوم له وصف لا وسط ولا يكون الاوسط فيكون
 الاكبر ضروريا للصغرى لا كما قال البدوام اعم من الضرورة فليفت بتجتي الضرورة

بان يكون للوصف مدخل في الضرورة وتكون الضرورة لجميع الذات والوصف لم ينتج لصغرى ضرورية معها
 اي مع المشروط العامة الكبرى ضرورية مع كتم قلتم ان الصغرى ضرورية مع المشروط العامة الكبرى فتنتج ضرورية
 كالدالمة اي كما ان الدالمة للصغرى مع المشروط العامة الكبرى لا تنتج ضرورية لدالمة الكبرى المشروط العامة
 بهذا التفسير على ان ضرورة الاكبر لكان ثابت لا لاوسط بشرط ضعف الاوسط واللازم من هذا القياس ليس
 الا ان الاكبر ضروريا للصغرى بشرط ضعف الاوسط وهذه الضرورة ضرورة وصفية لا ذاتية فلا يحصل النتيجة الضرورية
 وهذا القدر كاف في المطلوب لكن الشارح رح اراد التنبية على انه لا يبقى الضرورة في النتيجة صلا لا ذاتية ولا
 وصفية فقال لكن الاوسط واجب الحدوث عن النتيجة فيكون محدوقا فجاز ان لا يبقى ضرورة الاكبر لا محض
 فلا يحصل النتيجة التي فيها ضرورة اية ضرورة كانت وقد اجاب عنه بعضهم باننا نتحاشى الشق الاول وسلم ان الصغرى
 الدالمة مع المشروط العامة الكبرى فتنتج ضرورية لكن هذا الانتاج لا ينافي انتاج الدالمة لان الضرورة
 مستلزمة للدوام فان الدوام اعم من الضرورة فاخترنا في بيان الانتاج الدوام دون الضرورة ليدخل
 في ضابطه ان النتيجة كالصغرى دالمة في دعوى في جهة النتيجة خض البهات اللازمة للقياس كذا قال الشارح
 في شرح المطالع فاذا انتجها ضرورة لا يقال باننا نتحاشى دالمة فتدبر ثم علم انه لما كان المشروط العامة المذكورة سابقا
 في الوجبات ايضا يكون ضرورة النسبة بشرط الوصف والمقصود ليس الا بيان الاختلاطات من الوجبات المذكورة
 سابقا فالتعرض للشق الاول ناهي بطويل الكلام فان المشروط العامة التي فيها ضرورة مادام الوصف لم تذكر
 سابقا فالشارح رح اختار في اجواب الشق الثاني وابثت المقدمتين المنوعة ان الصغرى الضرورية مع الكبرى الشرط
 العامة منتجة ضرورية وقال لا نقول ان المشروط العامة فسرنا بايها ضرورة بشرط الوصف لا يضرنا في هذا الا
 عن النتيجة لان وصف الاوسط اذا كان ضروريا بالذات الصغرى في الصغرى ضرورية فكل تحقق الاوسط تحقق ذات
 الاوسط ووصف الاوسط بالضرورة لكون وصف الاوسط ضروريا بالذات الاوسط وكلما تحقق ذات الاوسط تحقق
 الاوسط ثبت ضرورة الاكبر فكل تحقق الاوسط ثبت ضرورة الاكبر لا الصغرى لزم النتيجة الضرورية وهو المطلوب ثم انما اذا
 تأملت ادنى تأمل في استخراج نتائج الاختلاطات المتكاثرة ان تستخرج نتائج الاختلاطات الباقية اي سوى
 نتائج الاختلاطات التي بينها الشارح رح من الضابط المذكورة للانتاج وان شكل اي شبهة عليك شي منها
 اي من النتائج فارجع الى هذا الجدول تحق عليها اي على نتائج كل اختلاف مفصلا ان شاء الله تعالى هذا جدول
 النوع الثاني من أشكال الاول الذي فيه النتيجة كالصغرى وهو ما اذا كانت الكبرى احدى الوصفين الاربع

اعني اتحاد وقتيها وليس الكلام فيه كما مقصودنا انما لا نتجان من حيث نفس مفهوما بل مدخلية اتحاد وقتيها وهذا
 الاشك في تامل الشرط الثاني من الشرطين مفهوم مردد اعدم استعمال المكنة في هذا الشكل الا مع ضرورة المطلقة
 اوسع الكبرى من الشرطين العامة والخاصة لليتين فيها ضرورة الوصفية وحصل هذا الشرط الثاني ان المكنة
 ان كانت صغرى تستعمل الا مع ضرورة المطلقة الكبرى او الكبري من الشرطين العامة والخاصة وان كانت المكنة
 كبرى لم تستعمل الا مع ضرورة المطلقة الصغرى اما الاول هو ان المكنة ان كانت صغرى تستعمل الا مع ضرورة المطلقة
 او الشرطين فلانه قد ثبت سابقا ان القضايا البسيطة والمركبة ثلث عشر وقد ظهر من الشرط الاول ان صدق الدوام
 على الصغرى او كون الكبرى من القضايا استلزم انعكاسه لسوال بان المكنة الصغرى لا تنتج مع الكبريات سبع غير منعكسة
 السوال بان لو قويتان الوجوئتان المكنتان والمطلقة العامة لعدم صدق الدوام على الصغرى لكونها مكنة
 وعدم كون الكبرى من القضايا استلزم انعكاسه السوال بان لو كانتان والعامة وان كانتان فلم يبق
 الاختلاف الصغرى المكنة مع هذه الست المنعكسة السوال بان تخلط الصغرى المكنة مع ضرورة والمشرطين فمطلوب
 ولو استعمل المكنة الصغرى مع غير الضروريات ثلث وهي الضرورية والمشرطتان لكان ختلاطها المكنة الصغرى
 مع الدوام ثلث التي هي الدائمة والعرفيتان العامة والخاصة لكن ختلاطها المكنة الصغرى مع الدائمة الكبرى
 قد يصدق مع الايجاب قد يصدق مع السلب يجوز ان يكون ثابت للشئ بالامكان مسلوبا عند انكسوت
 اسودا للرومي بالامكان وهذا بناء على ان الدوام لا يستلزم ضرورة ولا لا تنعكس ثبوت بالامكان لكونه كل رومي
 فهو هو وبالامكان لا شئ من الرومي باسودا اذ مع امتناع سلب الشئ عن نفسه لشي من الرومي برومي فهذا ختلاط
 يصدق مع الايجاب لو بد لنا الكبرى في هذا الختلاط بقولنا ولا من التركي باسودا اذ مع امتناع الايجاب لشي كل رومي
 تركي فهذا الختلاط يصدق مع السلب فقد ثبت ان هذا الختلاط عظيم ويلزم من عظم هذا الختلاط عظم ختلاط المكنة
 الصغرى مع عرفيتين العامة والخاصة ما عظم ختلاط المكنة الصغرى مع العرفية العامة فلان الدائمة خمس منها هي من العرفية
 العامة وعظم الانحصار يوجب عظم الاعم لتحقيق الاعم في الاخص ما عظم ختلاط المكنة الصغرى مع العرفية الخاصة فلم يبق من العرفية
 العامة التي هي احدى العرفية الخاصة المكنة الصغرى عدم انتاج اللادوام الذي هو جزئان من العرفية الخاصة ايضا
 لان الاصل ان العرفية العامة لما كان مخالفا للمكنة الصغرى في الكيف لا اشتراط ختلاط المقدتين كفا في هذا الشكل كان
 اللادوام الذي في العرفية الخاصة موافقا لما في المكنة الصغرى في الكيف لان اللادوام يكون مخالفا لاصل في الكيف
 ولا انتاج في هذا الشكل اي الثاني عن متفقين في الكيف دعي لم ينتج العرفية الخاصة الكبرى مع المكنة الصغرى جزئيا

سوال بان لو كانتان والعامة لعدم صدق الدوام على الصغرى لكونها مكنة

اي العرفية العامة والادوام يكون العرفية الخاصة معها مع المكنة الصغرى عقيمة اذا المعنى في الاصطلاح بان انتاج
 العقبة المكنة مع قضية اخر انتاج احدى جزئها على سبيل منع تخلو معها اي مع القضية الاخرى لعدم انتاجها
 انتاج جزئها معها ومن ههنا اي من اجل ان انتاج القضية المكنة مع قضية اخر عبارة في الاصطلاح عن انتاج
 احدى جزئها معها على سبيل منع تخلو معها بلون القياس من بسطيتين قياس واحد من مركبة بسيطة قياسان
 بضم كلا جزئ المكنة مع تلك البسيطة ومن مركبتين اربعة قيسية بضم كل واحد من جزئ مركبة مع كل واحد من جزئ
 مركبة اخرى فان كان النتج منها اي من هذه القياسات قياسا واحدا كان نتيجة القياس بسيطة والار كبت
 النتاج جعلت نتيجة القياس كذا قال الشارح في شرح المطالع وعلى هذا الاصطلاح لا يرد ما اوردته بحر العلوم
 من ان عدم انتاج كل واحد من جزئ العرفية الخاصة الكبرى انفرادا مع المكنة الصغرى لا يستلزم عدم انتاج المجموع
 هو المجموع فان بالاجتماع ربما يكون له حكم لا يكون للاجزاء وتبنا على هذا الايراد قيل ان الاول ان لا يدعي عقم ختلاط
 المكنة الصغرى مع العرفية الخاصة الكبرى لعدم تمام دليل عقم بل يقال ان انتاج غير معلوم يتحقق وانت تعلم
 ان المبنى اذا بطل لطل ما يستنبى عليه فتدبر فان قلت اذا كانت الصغرى موجبة مكنة والكبرى سالبة عرفية خاصة نتج
 مطلقة بخلاف مثلكل يحتاج بالامكان ولا شئ من نتج بالدوام مادام ولا اذا تأمل شئ من ب يفعل والا فبعض
 ب ودواما بضم هذا التقيض مع الكبرى فيحصل قياس من شكل الاول ينتج بحسب الضابط المذكورة في الدائمة لادامة
 وهذا محال قلت ان غاية ما يلزم من هذا البيان صدق المطلقة العامة اي قولنا لا من ب يفعل لكنه لا يدل على كونها
 نتيجة وانما يكون نتيجة لو كان للصغرى دخل في صدقها وليس للصغرى دخل في صدقها بل الكبرى صدقها كفاية في صدقها
 فانما لو فرضنا كذب الصغرى لكل شئ فرض تحت صفت موضوع الكبرى التي هي العرفية الخاصة يكون صفت موضوعها
 مسلوبا عنه بفعل لان وصف الموضوع في العرفية الخاصة لا بد له من ان يكون مفارقا لفعل عن ذاته على ما تقر في
 مقامه تدبر ما الثاني وهو ان المكنة اذا كانت كبرى لم تستعمل الا مع ضرورة المطلقة الصغرى فلانه قد ثبت
 من شرط الاول ان المكنة الكبرى مع غير ضرورة والدائمة اي الصغرى الا احدى عشر عقيمة لعدم صدق الدوام
 على الصغرى وعدم كون الكبرى من القضايا استلزم انعكاسه لسوال بان المكنة الصغرى لا تنتج مع الكبريات سبع غير منعكسة
 المكنة الكبرى مع الصغرى الضرورية او الدائمة لكن ختلاط المكنة الكبرى مع الصغرى الضرورية هو المطلوب فلا يستعملت
 المكنة الكبرى مع غير ضرورة لكان ختلاطها اي المكنة الكبرى مع الصغرى الدائمة وهو غير منتج لان هذا الختلاط قد يصدق
 مع السلب قد يصدق مع الايجاب هذا آية عقم القياس يجوز ان يكون مسلوبا عن ا بالامكان ثباتا لا بناء على

سوال بان لو كانتان والعامة لعدم صدق الدوام على الصغرى لكونها مكنة

سوال بان لو كانتان والعامة لعدم صدق الدوام على الصغرى لكونها مكنة

اي من الصغر ان كان فالق بعد حذف هو النتيجة ويجوز ضرورة منها اي من الصغر سواء كانت مختصة
 بهام لا وسواء كانت ضرورة وصيغة او قسمة فلو كانت الصغر مشروطة يكون النتيجة عرفية وانما لم يذكر ضرورة
 الذاتية لان الكلام فيما لا يصدق الدوام على شئ من المقدمتين فكيف يكون ضرورة الذاتية في الصغر وهذا في
 اربعين خطا حاصله من ضرب اصغريات التسع التي هي غير الدائمتين وغير المكنيتين في الكبريات الاربعة التي هي
 المشروطتان والعرفيتان ومن ضرب اصغريين المكنيتين في الكبريين المشروطتين واما الاختلاطات الاربعة
 احصاه من ضرب المكنيتين بصغريين في الكبريين العرفيتين وان ذكرت في الجداول لاتي في الشرح لكنها عقيمة
 اما ان النتيجة دائمة ان كان الدوام صادقا على احد المقدمتين او الصغر ان لم يكن الدوام صادقا على احد مقدمتيه
 فبالبرهان المذكورة في الملاحظات اني الاقيسة المطلقة العارية عن الجهات من تخلف وهذا في الصغر الاربعة وهو
 وهذا في الصغر بثلثة في الرابع والا فراض في الضرب لثالث والرابع تفصيل قدم من الشارح في بحث الاشكال
 مثلا اذا صدق كل ج ب بالاطلاق ولا شئ من اب بالضرورة او اذا كان هذا اختلاطا صدق الدوام على كراه
 فنتيجة دائمة بينها الشارح بقوله فلا شئ من ج اذا ما دأل اي ان لم يصدق لا شئ من ج اذا ما نبض
 ج ا بالاطلاق فان نقيض الدائمة المطلقة العامة وتجعل صغر الكبري القياس كذا بعض ج ا بالاطلاق ولا
 من اب بالضرورة او اذا ما نتج من الشكل الاول بعض ج ليس بالضرورة او اذا ما قد كان كل ج ب بالاطلاق
 فيثبت المطلوب باطل نقيضه لكونه مستلزما للحال وهذا هو الخلف وتقول ان هذه النتيجة صادقة بوجه الشكل
 الى الشكل الاول بعكس الكبري الضرورية او الدائمة الى لا شئ من ب اذا ما نقول كل ج ب بالاطلاق
 ولا شئ من ب اذا ما نحصل الشكل الاول لنتيجة النتيجة المطلوبة اي لا شئ من ج اذا ما وهذا هو طريق لعكس واما
 الافتراض فلما نقول بعض ج ب بفعل لا شئ من اب بالضرورة او اذا ما نبض ج ليس بالاطلاق فراض
 بان يفرض ذات موضوع الصغري وفكل ب بفعل كل ج بفعل ثم نضم المقدمة الاولى الى الكبري ونقول
 كل ب بفعل ولا شئ من اب بالضرورة او اذا ما ينتج من اول هذا الشكل لا شئ من ج اذا ما ثم يعكس
 المقدمة الثانية الى بعض ج بفعل ونضم هذا العكس الى نتيجة القياس الاول كذا بعض ج بفعل لا شئ من ج اذا ما
 لنتيجة من الشكل الاول بعض ج ليس اذا ما وهو المطلوب فالافتراض يكون من قياسين احدهما من الشكل الاول والا
 من الشكل المطلوب انتاجه لكن يكون من ضرب على منه هذا على ما قالوا بالتفصيل موضوع آخر وكذلك نقول
 اذا صدق كل ج ب بفعل لا شئ من ب اذا ما دام ان ج ب الصغري وهو قولنا لا شئ من ج بفعل الخلف او الا صدق

الاول من الصغر ان كان فالق بعد حذف هو النتيجة ويجوز ضرورة منها اي من الصغر سواء كانت مختصة بهام لا وسواء كانت ضرورة وصيغة او قسمة فلو كانت الصغر مشروطة يكون النتيجة عرفية وانما لم يذكر ضرورة الذاتية لان الكلام فيما لا يصدق الدوام على شئ من المقدمتين فكيف يكون ضرورة الذاتية في الصغر وهذا في اربعين خطا حاصله من ضرب اصغريات التسع التي هي غير الدائمتين وغير المكنيتين في الكبريات الاربعة التي هي المشروطتان والعرفيتان ومن ضرب اصغريين المكنيتين في الكبريين المشروطتين واما الاختلاطات الاربعة احصاه من ضرب المكنيتين بصغريين في الكبريين العرفيتين وان ذكرت في الجداول لاتي في الشرح لكنها عقيمة اما ان النتيجة دائمة ان كان الدوام صادقا على احد المقدمتين او الصغر ان لم يكن الدوام صادقا على احد مقدمتيه فبالبرهان المذكورة في الملاحظات اني الاقيسة المطلقة العارية عن الجهات من تخلف وهذا في الصغر الاربعة وهو وهذا في الصغر بثلثة في الرابع والا فراض في الضرب لثالث والرابع تفصيل قدم من الشارح في بحث الاشكال مثلا اذا صدق كل ج ب بالاطلاق ولا شئ من اب بالضرورة او اذا كان هذا اختلاطا صدق الدوام على كراه فنتيجة دائمة بينها الشارح بقوله فلا شئ من ج اذا ما دأل اي ان لم يصدق لا شئ من ج اذا ما نبض ج ا بالاطلاق فان نقيض الدائمة المطلقة العامة وتجعل صغر الكبري القياس كذا بعض ج ا بالاطلاق ولا من اب بالضرورة او اذا ما نتج من الشكل الاول بعض ج ليس بالضرورة او اذا ما قد كان كل ج ب بالاطلاق فيثبت المطلوب باطل نقيضه لكونه مستلزما للحال وهذا هو الخلف وتقول ان هذه النتيجة صادقة بوجه الشكل الى الشكل الاول بعكس الكبري الضرورية او الدائمة الى لا شئ من ب اذا ما نقول كل ج ب بالاطلاق ولا شئ من ب اذا ما نحصل الشكل الاول لنتيجة النتيجة المطلوبة اي لا شئ من ج اذا ما وهذا هو طريق لعكس واما الافتراض فلما نقول بعض ج ب بفعل لا شئ من اب بالضرورة او اذا ما نبض ج ليس بالاطلاق فراض بان يفرض ذات موضوع الصغري وفكل ب بفعل كل ج بفعل ثم نضم المقدمة الاولى الى الكبري ونقول كل ب بفعل ولا شئ من اب بالضرورة او اذا ما ينتج من اول هذا الشكل لا شئ من ج اذا ما ثم يعكس المقدمة الثانية الى بعض ج بفعل ونضم هذا العكس الى نتيجة القياس الاول كذا بعض ج بفعل لا شئ من ج اذا ما لنتيجة من الشكل الاول بعض ج ليس اذا ما وهو المطلوب فالافتراض يكون من قياسين احدهما من الشكل الاول والا من الشكل المطلوب انتاجه لكن يكون من ضرب على منه هذا على ما قالوا بالتفصيل موضوع آخر وكذلك نقول اذا صدق كل ج ب بفعل لا شئ من ب اذا ما دام ان ج ب الصغري وهو قولنا لا شئ من ج بفعل الخلف او الا صدق

بعض ج ا اذا ما فصول الكبري كذا بعض ج ا اذا ما ولا شئ من ب اذا ما ينتج بعض ج ليس ب والما وقد كان
 كل ج ب بفعل هت او بعكس الكبري الى لا شئ من ب اذا ما فصول الشكل الاول فنتيجة النتيجة المطلوبة ثم علم انه
 قد تقرر سابقا ان النتيجة في الشكل الاول كالكبري ان كانت الكبري غير الوصفيات الاربعة فالكبري السالبة ضرورة
 المذكورة في اصل الاختلاط المذكور لو انعكست كنفسها ضرورية كما هو راي البعض يحصل من صغر مطلقة دائمة
 وسالبة ضرورة كبري شكل اول فحصل نتيجة بناء على ضابطه الانتاج في الشكل الاول التي مرت ضرورة لكن لمالم
 يبين انعكاس السالبة ضرورة كنفسها اختيار في عكسها سالبة دائمة وقصر عليها فحصلت نتيجة دائمة والاشارة الشارح
 بقوله ومن هنا اي من اجل ان النتيجة تبعت الكبري في اختلاط الشكل الاول المذكور انما يظهر ان السالبة ضرورة
 لو انعكست كنفسها انتج ضرورة في هذا الشكل ضرورة وقد اذعن في الاصول الراسخ فلما لم يبين ذلك فقتصر
 في النتيجة على الدوام لا يقال ان زيادة على تقرر من ان النتيجة دائمة ان صدق الدوام على احد المقدمتين في الموضع
 هو الامام الرازي المقدمتان اي الصغري والكبري اذا كانتا ضرورتين نحو كل انسان حيوان بالضرورة ولا شئ
 من ايجاد حيوان بالضرورة لم يكن بد من صدق النتيجة ضرورة لا شئ من الانسان بجواب بالضرورة لان الاصل
 اذا كان ضرورا لثبوت لاحد الطرفين الاصغر والاكبر ضروري السلب عن اطراف الاخر لان المقدمتين في الشكل
 الثاني مختلفتان في الكيف فكان بين الطرفين اي الاصغر والاكبر مباحة ضرورة فيكون احد الطرفين ضروريا سلب
 عن الآخر فيكون نتيجة القياس سالبة ضرورة لانا نقول الحكم في المقدمتين الصغري والكبري ليس الا بالان
 ضرور الثبوت لذات احد الطرفين الاصغر والاكبر ضروري السلب عن ذات الاخر لان المقدمتين في عقد
 هو الذات على ما تقرر واللازم منه ان ذات احد الطرفين الاصغر والاكبر ضروري السلب عن ذات الاخر وهو
 ليس مطلوب في النتيجة بل المطلوب ان وصف احد الطرفين الاصغر والاكبر ضروري السلب عن ذات الاخر لان المقدمتين
 في عقد كل هو وصف المحمول وهذا المطلوب لا يحصل فان قلت ان الذات اذا كانت ضرورية السلب عن ذات
 كان وصفها ضروري السلب عنها قلت كيف يكون هذا ولا يلزم من ضرورة سلب لذات عن ذات ضرورة
 سلب لوصف عنها صدق قولنا في المثال المشهور اي اذا فرضنا ان مركوب يد يخصص في الفرس بفعل ويمكن
 ان يركب حمار الا شئ من الحمار يفرس بالضرورة وكل مركوب يد يفرس بالضرورة مع كونه لا شئ من الحمار مركوب يد
 بالضرورة لان ما ينافيه صادق وهو كل حمار مركوب يد بالامكان فبين الاثنين اي الحمار والفرس ضرورة سلب
 وليس ضرورة السلب بين وصف الفرس اي مركوب يد وذات الحمار فلا يحصل نتيجة الضرورية من الضرورتين باضا

ع
 سبب
 سبب
 سبب

قيده الوجود الى الله دوام واللا ضرورة من الصغر كما اذا كانت اصغر من الخاصيتين او الوجوديتين او الوقتيتين
 قلنا انما هي اصغر التي فيها قيد الوجود ان كانت مع كبرى موجبة بسيطة كالعاستين وقد علم ان بشرط في الشكل الثاني
 اختلاف المقدستين في الكيف وقيد الوجود يكون مخالفا لاصل المقيد به في الكيف كان قيد وجودها اي قيد وجود
 اصغر موافقا لما اي للكبرى البسيطة في الكيف ولا انتاج في هذا الشكل عن المتفقين في الكيف فيجوز قيد الوجود
 من الصغر مثلا يصدق كل انسان انما يفعل لا كما ولا شيء من احوال يقظان بنائهم بالضرورة مادام حار يقظان
 مع كذب قولنا لا شيء من الانسان بحار يقظان لا اذنا ضرورة صدق قولنا لا شيء من الانسان بحار يقظان انما
 كذا قيل وان كانت الاصغرى التي فيها قيد الوجود مع كبرى موجبة مركبة كما في خاصيتين لم ينتج اي قيد وجود الصغر
 مع اصلها اي مع الالكبرى المركبة لما ذكرنا انفا من انها متفقان في الكيف وبشرط في هذا الشكل اختلاف
 المقدستين في الكيف ولا ينتج قيد وجود الصغر مع قيد وجودها اي الكبرى المركبة لان قيد الوجود في الصغرى و
 الكبرى ما سئلان ان كانتا مقيدتين بالادوام او مكنتان ان كانتا مقيدتين باللا ضرورة او مطلقة ومكنة
 ان كان احداهما مقيدة بالادوام والاخرى باللا ضرورة ولا انتاج في هذا الشكل الثاني عنهما اي عن المطلقة
 والممكنة لعدم تحقق بشرط الادوام هو صدق الادوام على الصغر او كون الكبرى من القضايا المستلزمة لسواب
 ثم علم ان هذا ارخا والعنان والافليس اختلاط من الاختلاطات التي لا يصدق الدوام فيها على احدى
 المقدستين ويكون النتيجة فيها كالصغرى بحيث يكون المقدستان في مقيدتين باللا ضرورة كما سيظهر
 من التعمق في الجدول الثاني واما حذف الضرورة وصيغة كانت او وقتية من الصغر كما اذا كانت من المشروطتين
 او الوقتيتين فلان المقدران الدوام لا يصدق على الصغر فلا يمكن ان يكون فيها ضرورة ذاتية قيل
 تخصيص الصغر بالذكر لان الكلام في حذف الضرورة منها اذ المقدر عدم صدق الدوام على شيء من المقدستين
 فلو كانت فيها اي في الصغرى ضرورة كانت بالضرورة المشروطة بشرط الوصف كما في المشروطتين او الضرورة
 في وقت معين كما في الوقتية او الضرورة في وقت غير معين كما في المنتشرة وخص الاختلاطات من احدهما من
 احدى هذه اثنتي عشرة ضرورة او من مقدرة اخرى كبرى الاختلاط من مشروطتين يكون الصغر والكبرى كلتا هما مشروطتين
 او من وقتية صغر ومشروطة كبرى لان المنتشرة اعم من الوقتية والضرورة فيها اي في الاختلاطين لم تتعلل النتيجة فلا يصدق
 الضرورة في الاختلاط من العام اذ عدم تعدد الضرورة من الصغرى الى النتيجة في الاختلاط من المشروطتين فلان الاصل فيهما اي
 المقدستين المشروطتين ضرورة الثبوت لمجموع ذات اطرفين ووصف ضرورة السلب عن مجموع ذات اطرف الاخر ووصف الاختلاط

سألنا انما
 حار يقظان
 انفس
 اي الصغرى
 المركبة
 ان كان
 مقيدتين
 بالادوام
 او مكنتان
 ان كانتا
 مقيدتين
 باللا ضرورة
 او مطلقة
 ومكنة
 ان كان
 احداهما
 مقيدة
 بالادوام
 والاخرى
 باللا ضرورة
 ولا انتاج
 في هذا
 الشكل
 الثاني
 عنهما
 اي عن
 المطلقة
 والممكنة
 لعدم
 تحقق
 بشرط
 الادوام
 هو صدق
 الادوام
 على
 الصغر
 او كون
 الكبرى
 من
 القضايا
 المستلزمة
 لسواب

المقدستين في الكيف والالكلام في المشروطة بشرط الوصف فيكون الضرورة فيها لمجموع ولا يلزم مثلا المناقاة الضرورية بين
 المجموعين مجموع ذات اطرفين وصيغة ومجموع ذات اطرف الاخر ووصفه وهذا اللازم غير مطلوب والمطلوب
 ضرورة مناقاة وصف احد الطرفين لمجموع ذات اطرف الاخر ووصفه فان المعبر في عقد كل هو الوصف
 وهو بهذا المطلوب غير لازم اي من المناقاة الضرورية بين المجموعين فكيف يتعدى الضرورة من الصغرى
 الى النتيجة وهذا كما نقول في المثال المشهور لا شيء من احوال يقظان بالضرورة مادام حار وكل مركوب يدور بالضرورة
 مادام مركوب يدور بمجموع ذات مركوب يدور ضرورة المناقاة لمجموع ذات احوال ووصفه وبهذا ليس المطلوب
 انما المطلوب ان وصف المركوبية فقط ضرورة المناقاة لمجموع ذات احوال ووصفه وهذا غير لازم مثلا ما كان ثبوت
 وصف المركوبية لمجموع ذات احوال ووصفه فلا يتعدى الضرورة من الصغرى الى النتيجة واما عدم تعدد الضرورة
 من الصغرى الى النتيجة في الاختلاط من الوقتية للصغر والمشروطة الكبرى وكان الكبرى مثل سائلة للصغر مثل موجبة
 فلان الاوسط اذا كان ضروريا لثبوت للاصغر في بعض اوقات وانه ضرورة السلب عن الكبرى بشرط الوصف
 لاختلاف المقدستين في الكيف يكون الكلام في المشروطة بشرط الوصف لم يلزم مثلا ان ذات الكبرى مع وصفه
 ضرورة السلب عن الاصغر في بعض الاوقات وهذا ليس المطلوب اما المطلوب وهو ان وصف الكبرى ضرورة السلب
 عن الاصغر فلا يلزم من ضرورة سلب مجموع ذات الكبرى ووصفه عن الاصغر كما ان يكون لزوم ضرورة السلب
 ناشيا من اقتران الذات مع الوصف فلا يتعدى الضرورة من الصغرى الى النتيجة وهذا كما نقول كل قرص في البقرة
 وقت التزجج لا اذا كان لا شيء من المنخفض بمضى بالضرورة مادام منخفضا فانه يلزم منه ان مجموع ذات المنخفض
 مع وصفها العنوا في مسلوب بالضرورة عن ذات القمروقت التزجج وهذا ليس مطلوب اما المطلوب هو ان
 وصف المنخفضات مسلوب عن الاصغر بالضرورة وقت التزجج فلم يلزم فكيف يتعدى الضرورة من الصغر
 الى النتيجة ثم علم ان عدم تعدد الضرورة من الصغرى الى النتيجة في الاختلاط المؤلف من الموجبة الوقتية الصغر والسائلة
 المشروطة العامة الكبرى انما هو لو كانت السائلة المشروطة العامة تنعكس الى عرقية عامة فان السائلة المشروطة العامة
 الكبرى لو انعكست الى العرقية العامة يحصل شكل اول فالنتيجة تتبع الصغر وحذفها عنهما الضرورة المختصة اي مطلقة وقتية
 واما لو انعكست السائلة المشروطة العامة لنفسها فتعكس الكبرى المذكورة انفا الى السائلة المشروطة العامة فبضمها
 الى الصغر المذكورة انفا يحصل اختلاط شكل اول من الوقتية للصغر والسائلة المشروطة العامة الكبرى فيحصل النتيجة
 بناء على ضابطه انتاج الشكل الاول وقتية مطلقة على فرضية ضرورة الصغرى الى النتيجة والية الشارح بقوله ثم

ان القيد
 مركبة
 بصفة
 سميت
 بـ
 حـ

لا شيء من الخسوف القمري بضئ بالاضاوة القمرية بالضرورة مادام مختفلا لاداما اكل مختفيا بخسوف القمر
 مضئ بالاضاوة القمرية بفعل كل من مختف بالتوقيت او وقت جلولة الارض بينه وبين الشمس لاداما اي لا شيء
 من القمر مختف بفعل مع امتناع سلب القمر عن المضئ بالاضاوة القمرية لا شيء من المضئ بالاضاوة القمرية بقمر
 فالقياس صادق دون النتيجة اخارجه منه وتقال ان يقول ان النتيجة في هذا الاختلاف يمكن ان تكون ممكنة موجبة
 ولا ضير في كون النتيجة موجبة من السالبيان قلت ان النتيجة تتبع اربال المقدمتين كما قالوا فكيف يكون نتيجة السالبيان
 موجبة قلت ان هذه القاعدة قررت بتقراء الجزيئات فلو قرشي من الجزيئات بهذه القاعدة لكان دور لان
 ثبتت تلك القاعدة موقوفة على ثبوت ذلك الجزئي بالعكس كذا قيل هذا ثم شرح الشارح في الاعتراض فقال
 وادعم ان البيان ابيان عظم القياس في الشرط الثاني والثالث لا يتم باذكرة الشارح من امتناع السلب بل ان يتم
 نودين فيما اى في الشرط الثاني والثالث امتناع الايجاب ايضا كما بين امتناع السلب حتى يلزم الاختلاف الموجب
 للعظم بحيث يصدق القياس تارة مع الايجاب تارة مع السلب لكن لم يظفر بصورة نقض تدل عليه على امتناع
 الايجاب بل نقول ان امتناع الايجاب انما يتبين لو كان الاكبر مسلوبا عن الاصغر بالضرورة لكان يصدق الممكنة
 العامة وسلب الاكبر عن الاصغر محال كذا قال الشارح في شرح المطالع فكيف يتم بيان عظم القياس واجاب المحقق
 النقض في عن هذا الاعتراض بان المقصود ليس بيان عظم القياس باختلاف النتائج سلبا وايجابا بل الغرض
 ان القوم اعتمدوا على ان كل ضرب شمل على سلب فنتيجة سالبة فاذا وجدت صورة امتنع انتاج سلب فيها
 مع احتمالها على سلب فقد تم المطلوب هو عدم انتاج القياس تدبر فيه ثم علم ان الشرط الاول شامل للضرورة
 الثمانية ليس مختصا بضرب دون ضرب والشرط الثاني عام لجميع الضروب التي استعملت فيها السالبة وليس
 مختصا بضرب منها دون ضرب ولعموم هذين الشرطين قد هما الشارح رج ولم يخصهما بضرب دون ضرب
 بخلاف الشروط الباقية فانها مختصة ببعض الضروب كما ان هذا الشرط الثالث مختص بالضرب التي هي في حال الشروط
 الاربعة الشرط الرابع كون الكبرى في ضرب السادس المركب من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى من
 القضايا استعملت السوالب اى الدائتين والعامتين وانما صحت لان هذا الضرب اى السادس
 انما يتبين انتاجه بعكس الصغرى ليرتد الى الشكل الثاني الذي هو اقرب من الشكل الرابع طبعا فان هذا الشكل
 الرابع ليس مختلفا بالشكل الثاني الا في الصغرى فاذا عكس صغرى الضرب السادس وضم معها كبره حصل شكل
 ثان وبنية النتيجة المطلوبة وما قال فضل المتأخرين رج من ان هذا الضرب يرتد الى الاول بعكس الصغرى فرتد

منه
 من
 من
 من

سأله
 اسأله
 سألوه
 سألوه

الشرط الرابع

عن لفظ فلا بد فيه اى في ضرب السادس من الشرطين احدهما ان يكون اصغر سالبة خاصة من الخاصتين لتقبل الانعكاس
 كما عرفت فيما سبق من ان السوالب الجبرية لا تعكس منها الا الخاصتان وتبين ان يكون الكبرى الموجبة معها اى
 مع الصغر السالبة الخاصة على شرط المعقبة بحسب كبرته في الشكل الثاني فيحصل النتيجة المطلوبة بعكس الصغر وضم الكبرى
 وشرط اى شرط الشكل الثاني ان اذا لم يصدق المدوام على صغرا بان لم تكن ضرورية ولا دائمة يكون كبره من القضايا
 استعملت السوالب فيجب ان يكون كبرى الضرب السادس من هذا الشكل الرابع كذلك استعملت القضايا المستعملة
 السوالب وليس المدوام صادقا على صغراه فانها سالبة خاصة بشرط انما صغر الضرب الثاني من المركب من سالب
 كلية صغرى موجبة جزئية كبرى من احدى الخاصتين المشروطة والعرفية وكبره ما يصدق عليه العرفي العام بان تكون
 من القضايا استعملت السوالب ان انا جلاى نتاج ضرب الثاني من انما يظفر بعكس الترتيب ان يجعل الصغرى كبرى
 الكبرى صغرى يرجع الى الشكل الاول ثم عكس النتيجة احاصد من الشكل الاول فيحصل المطلوب فلا بد ان يكون مقدماته
 اى مقدمتا الضرب الثاني من بحيث اذا بدلت احدهما بالآخرى اكمل الصغرى كبرى على الكبرى صغرى كما تجلس الشكل
 الاول سالبة خاصة لتقبل الانعكاس الى النتيجة المطلوبة وبشكل الاول نأنتج سالبة خاصة لو كان كبره احد الخاصتين
 المشروطة والعرفية وصغراه احد القضايا استعملت السوالب اى يصدق عليها العرفي العام الدائتين والشرطين
 وانما صحت اما اذا كانت صغراه الصغرى الشكل الاول احدى الوصفيات الاربع العائتين وانما صحت كانت
 كبراه احدى الخاصتين فظاهرا نتاجه سالبة خاصة لان النتيجة كبره الصغرى مع حذف لا دوام الصغر والضرورة محققة
 بالصغرى وانضمام لا دوام الكبرى على ما مر في بيان الشكل الاول اما اذا كانت صغرا الشكل الاول احد الدائتين
 الضرورية والدائمة والكبرى احد الخاصتين فلان النتيجة ضرورية لا دائمة في الصغر الضرورية والكبرى المشروطة
 الخاصة او دائمة لا دائمة في الصغرى الضرورية والكبرى العرفية الخاصة والصغر الدائمة مع الكبرى الخاصتين على
 ما مر واما اى الضرورية لا دائمة والدائمة الا دائمة حص من العرفية الخاصة فان اللا دوام تحقق فيها والعرفية
 العامة لتي على اول جزئى العرفية الخاصة اعظم من الضرورية والدائمة فيصدق في النتيجة السالبة الجزئية العرفية
 الخاصة لاستلزام صدق الخاص صدق العام وهي تتكلس الى النتيجة المطلوبة فيجيب ان يكون صغرا الضرب الثاني من
 احد الخاصتين لانها كبرى الشكل الاول بعكس الترتيب كبراه من القضايا استعملت السوالب انما صغرى شكل
 الاول بعكس الترتيب هذا هو المطلوب اعطت ريت ما سبق منه لا يمكن تايف القياس الصادق المقدم في الشرط
 الثاني من الكبرى الدائمة او الضرورية والصغرى احدى الخاصتين فلانه عند عكس الترتيب حين الرجوع الى الشكل الاول ينتج

الشرط الرابع

ضرورية لادامة او دالمة و هو محال فانه كبراه في احد الوصفيات الاربع ومن هنا كان حل ما
من ان يضرب الثامن لكان يتبين انما يتبعه بغير ترتيب يرجع الى الشكل الاول ثم يعكس النتيجة فيجاء الى كون
احدا الخاصتين وكبراه احد القضايا است انعكاس السوال لظهور ان الضرب لسابع المركب من موجبة صغرى
وسالبة جزئية كبرى لما كان اتجاها متباينين يعكس الكبرى التي هي سالبة الجزئية ليرجع الى الشكل الثالث لانه بخلافه في
الكبرى وجب ان يكون الكبرى سالبة مستعارة في الضرب لسابع قابلا لانعكاس كون من احد الخاصيتين
ليرجع الى الشكل الثالث بعد انعكاسه لانه يعكس من السوال الجزئية الخاصة وان يكون الموجبة الصغرى
مع عكسها مع عكس الكبرى السالبة المستعارة في شرط انتاج الشكل الثالث فلا بد فيه في الضرب لسابع
ايضا من شرطين احدهما ان يكون السالبة الكبرى احد الخاصتين لتقبل الانعكاس او لا تعكس من السوال
الجزئية الخاصة وان يكون الموجبة الصغرى فعليه ان يصغر المكنة عقيمة في الشكل الثالث على امر
وانا لم يذكر ذلك شرط الضرب لسابع في الكتاب المتين لان شرط الاول ان يكون السالبة الكبرى احد
الخاصتين قد علم في فصل القياس حيث بين فيلن المتأخرين شرط كون السالبة مستعارة في الضرب لسابع
والسابع والثامن احد الخاصتين فان قلت على هذا ان على المصنف ان لا يذكر شرط كون صغرى
الضرب لثامن احد الخاصتين فعول على ما علم في فصل القياس قلت لو لم يذكره لكان كفي الا انه اعاد ذكره
ايضا في الفاظين ولا حرج فيه فيقول انه لم يذكر ذلك في المتن لانه يعلم ما ذكر في شرط الضرب لثامن من
قوله ان كيف يعلم منه ولم يذكر في المتن لول شرط في الضرب لثامن حتى يظهر منه شرط في الثامن كما قال
الفصل للابن هودر و شرط الثاني ان يكون الموجبة فعليه قد علم من اول الشروط للشكل الرابع وهو اول الشروط
عدم احتمال المكنة في هذا الشكل الى الرابع افاد المصنف النتيجة في الضربين الاولين انما قال الشارح المنتج من
الاختلاطات لعقيلة اى مائة وتسعة وثلاثين بحسب الشروط الخمس المذكورة في كل واحد من الضربين الاولين
الضرب الاول من الشكل الرابع من جويتين كليتين الضرب الثاني منه من جويتين والكبرى جزئية وتيجان موجبة
جزئية مائة واحد وعشرون هي الحاصلة من ضرب الصغرى الموجبات الفعيلة الا احد عشرة قاعدة المكنتين في نفسها اى
في الكبرى الموجبات الفعيلة الا احد عشرة سوى المكنتين فانه قد مر في شرط الاول انه لا يستعمل المكنة في الشكل الرابع
اصل الا اختلاطات المنتجة في الضرب لثالث المركب من كليتين والصغرى سالبة كليتها سالبة كليتها ستة واربعون
وهي الحاصلة من الصغرى من المكنتين الضرورية والدالمة مع الكبرى الفعليات الا احد عشرة سوى المكنتين فانه

استعمل
على ما علم
في المتن

اثنا عشر و ان شرط اول من الصغرى المشروطين العامة والخاصة والعرفيتين العامة والخاصة مع الكبرى
است انعكاس السوال الى المتين والعاشقين الخاصتين فانه اربعة وعشرون في شرط اول المجموع ستة
واربعون في شرط الثاني لثامن لما مر في الشرط الثالث ان يصدق الدوام على صغره وان يكون ضرورية او دالمة
والا فيصدق العرفي انما هو على الكبرى ان يكون من القضايا است انعكاس السوال الى المتين وان يكون احد
الخاصتين لثالث غير المتين والعاشقين والخاصتين وان يكون من القضايا است انعكاس السوال الى المتين وان يكون احد
سالبته وقد مر في الشرط الثاني ان السالبة المستعارة في الشكل الرابع لا بد ان يكون منعكسة فلا يمكن ان يكون
صغره غير هذه الست الاختلاطات المنتجة في الضرب لسابع المركب من كليتين والموجبة والضرر لثامن
المركب من موجبة جزئية صغرى سالبة كليتها كبرى ستة وتون وهي التي تحصل من الصغريات الفعيلة الا احد عشرة
سوى المكنتين فانه لا يستعمل المكنة في هذا الشكل على ما مر مع الكبرى است انعكاس السوال الى المتين والعاشقين
والخاصتين لان كبرى بدين من سالبته وقد مر في الشرط الثاني ان السالبة المستعارة في هذا الشكل يجب
ان تكون منعكسة فلا يمكن ان يكون كبرى بدين الضرورية غير است انعكاس السوال الى الاختلاطات المنتجة في الضرب
السادس المركب من سالبته جزئية صغرى موجبة كليتها كبرى ينتج سالبته جزئية والضرب لثامن المركب من سالبته كليتها
صغرى موجبة جزئية كبرى ينتج سالبته جزئية ثمانية عشر تحصل من الصغرى الخاصتين المشروطة والعرفيتين مع الكبرى
است انعكاس السوال الى المتين والعاشقين والخاصتين فانه يشترط في بدين من الضرب ان يكون احد الخاصتين
ويكون الكبرى من انعكاس السوال لما مر في الشرط الرابع والخامس وباقى الاختلاطات عقيمة والاختلاطات
المنتجة في الضرب لسابع المركب من موجبة كليتها صغرى سالبة جزئية كبرى ينتج سالبته جزئية كبرى اثنا عشر وعشرون في شرط
تحصل من الكبرى الخاصتين المشروطة والعرفية مع الصغريات الفعليات الا احد عشرة سوى المكنتين فانه يشترط
في هذا الضرب ان يكون السالبة الكبرى من احد الخاصتين والموجبة الصغرى فعليه على امر المنتجة في الضربين الاولين
عكس الصغرى كانت اصغر ضرورية او دالمة او كان القياس المجموع المقدتين من است انعكاس السوال الى
الدالمة العامة الخاصة والدالمة وان لم يصدق الدوام على الصغرى لان يكون القياس من است انعكاس
السوال فمطلقة عامة تنتج في الضرب لثالث المكنة كانت احد مقدمية ضرورية او دالمة والا وان لم يكن احد
مقدمية ضرورية او دالمة فعكس الصغرى قد تيسر لمحقق العارف الحق قدس سره حيث قال في الضرب لثالث المكنة كانت
احد مقدمية او دالمة والا فعكس الصغرى انتج في الضرب لسابع المركب من سالبته المكنة كانت الكبرى ضرورية او دالمة

ع
في المتن

فہرست کتب چھاپہ مصر

نام کتاب	تاریخ	نام کتاب	تاریخ	نام کتاب	تاریخ
صحیح بخاری مع حاشیہ علامہ ابن کثیر	۱۲۰۰	تحفۃ الاخوان	۱۲۰۰	دستوقی علی ام البراہین	۱۲۰۰
سند تفریق قسطلانی شیخ الاسلام	۱۲۰۰	نقحہ الیمین	۱۲۰۰	تاج العروس شرح قاموس	۱۲۰۰
رد المحتار حامل المتن مع تکرارہ العیون	۱۲۰۰	تفسیر خطیب شرمینی	۱۲۰۰	اعراب الفیہ	۱۲۰۰
دعواتی بعض فضلاء عصر	۱۲۰۰	تاریخ جبرتی	۱۲۰۰	خزینۃ الاسرار	۱۲۰۰
تفسیر کبیر مع تفسیر ابی السعود	۱۲۰۰	دستوقی شرح معنی للیب	۱۲۰۰	مکارم الاخلاق	۱۲۰۰
احیاء العلوم مع تعریف الاحیاء	۱۲۰۰	فتوحات دہبیہ وعظایر دیکر	۱۲۰۰	حاشیہ عبد السلام بر جہرہ	۱۲۰۰
بفضائل الاحیاء وعوارث المعارف	۱۲۰۰	روضۃ الفائق	۱۲۰۰	تحفۃ المرضیہ	۱۲۰۰
تذکرہ داود انطاکی مع ترجمہ لہجہ	۱۲۰۰	فتح البین	۱۲۰۰	فیوض احسانیہ	۱۲۰۰
بہجۃ الاسرار مع فتوح الغیب	۱۲۰۰	فتح ربانی	۱۲۰۰	کتاب الاذکیہ	۱۲۰۰
				مرقاۃ مشرر مشکوۃ	۱۲۰۰

اشہار

ماہران علوم فلسفیہ کو بشارت اور واقفان فنون منطقیہ کو اشارت ہو کر اندون کتاب جواب شرح مختصر
 فی ایضاحات لمبحث الخملطات حاوی تحقیقات و تدقیقات مولفہ جناب ضلہام و
 خیر نظام عالم باہل مولانا حافظ حاجی محمد عبد کلیم او خلا صد النعم بطبع شوکت اسلام میں باہتمام شیخ
 محمود علی صاحب جھپکرتیار ہوئی حق کا پی ریت اسکا محفوظ بنام راقم ہو کوئی صاحب مطبع و
 تاجر کتب قصد چھاپنے و چھپوانے کا نفرل میں در نہ بموجب قانون انگلیش
 مستحق نقصان ہو جس قدر نسخہ مطلوب ہو اقم سے طلبیہ باور
 محمد یوسف عمنہ
 مقام لکھنؤ فرنی محل

مذا

کتاب الاقتراح

فی علم اصول النحو

مولانا جلال الدین

عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی

۵۷۳۲

الطبعة الاولى

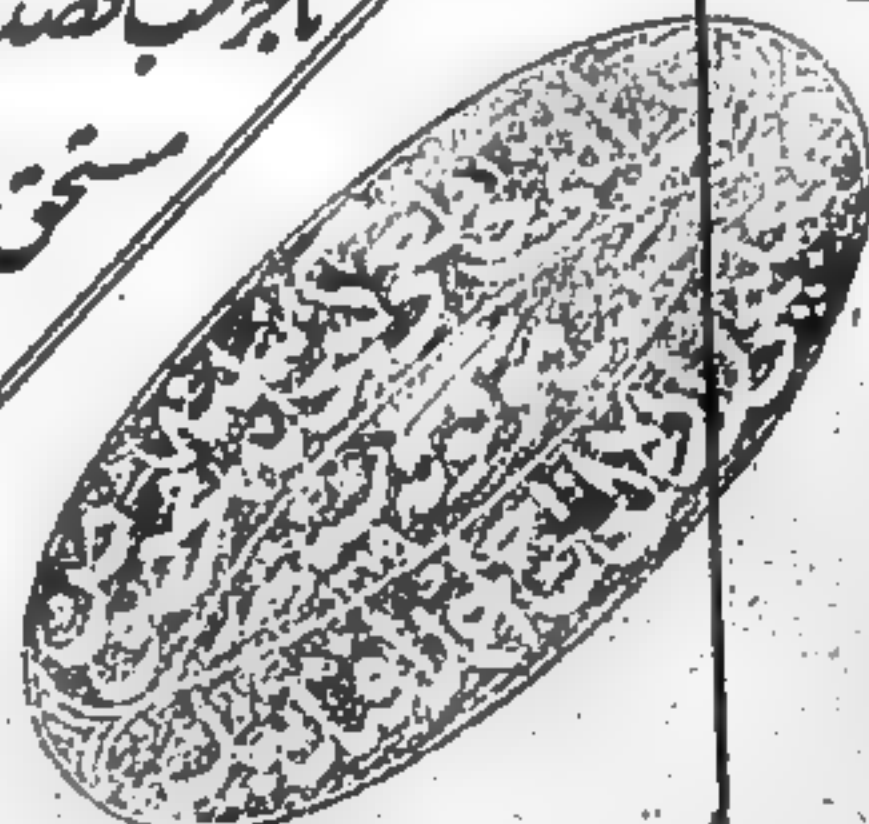
طبع برخصة ادارة مجلس دائرة المعارف النظامية
 في مطبعة دائرة المعارف النظامية حيدرآباد - دکن المحمية

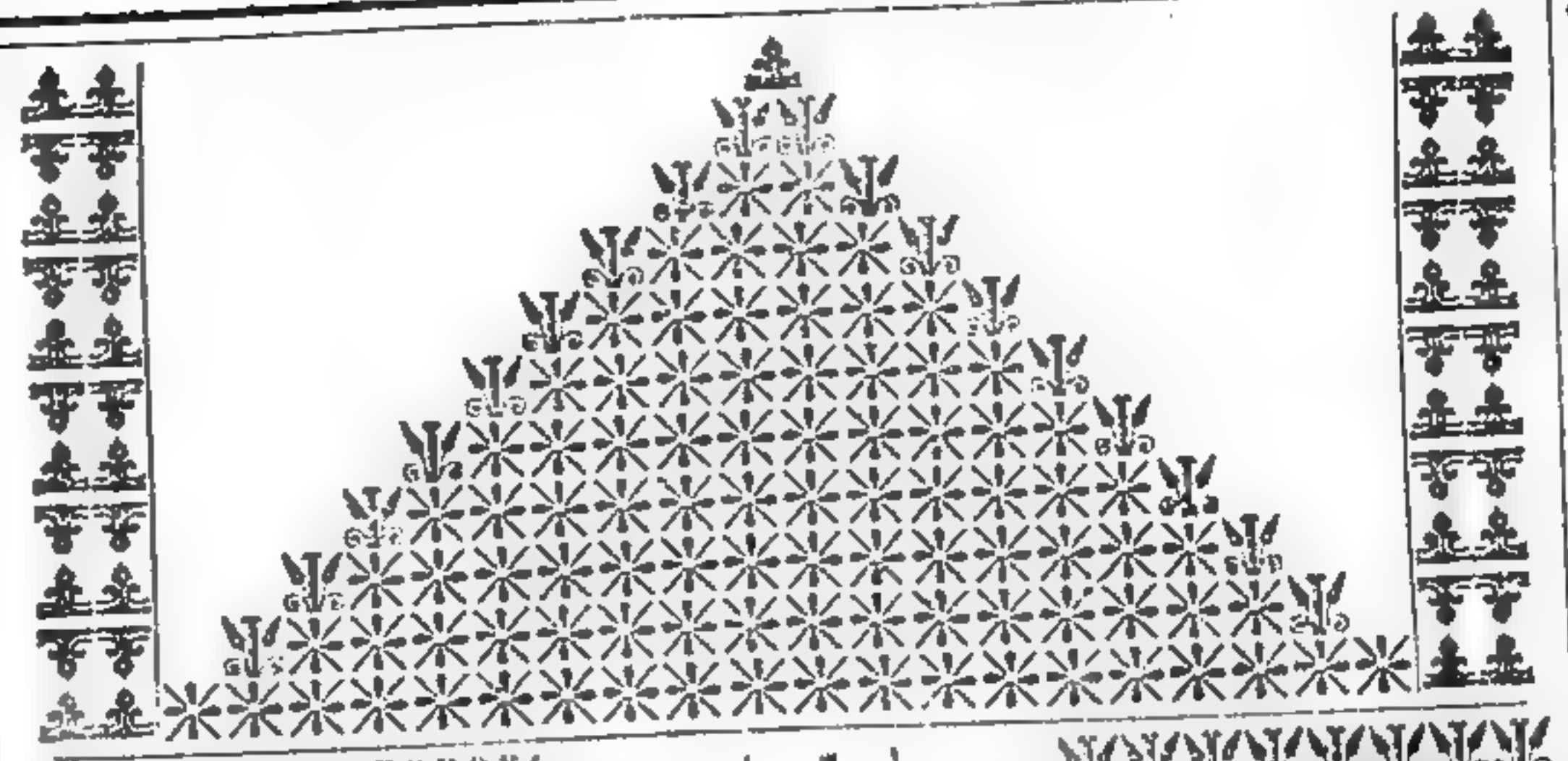
بإدارة العبد الضعيف السيد مصطفى علي

مدیر المطبع

سنہ ۱۳۱۰ الهجرة النبوية علي صاحبها الصلوة والتحية

۱۳۱۵





بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الفقير الى الله تعالى جلال الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
الحمد لله الذي ارشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالغفوة صدر عن
العبد على وجه السهو والغلط واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة لا وكس فيها ولا شطط واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله افضل من عليه جبرئيل بالوحي هبط صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وصحبه الذين هم لاتباعه خير فرط هذا كتاب غريب الوضع
عجيب الصنع لطيف المعني طريف المبني لم نسمع قريحة بمثاله ولم ينسج
ناجح على متواله في علم لم اسبق الى ترتيبه ولم انقدم الى تهذيبه وهو اصول
النحو الذي هو بالنسبة الى النحو كما اصول الفقه بالنسبة الى الفقه وان وقع
في متفرقات كلام بعض المؤلفين وتشتت في اثناء كتب المصنفين فجمعه
وترتيبه صنع مخترع وتاصيله وتبويبه وضع مبتدع لا برز في كل حين
للطالبين ما يتبع به انفس الراغبين * وقد سميت * بالاقتراح * في علم
اصول النحو ورتبته على مقدمات وسبعة كتب واعلم اني قد استمدت
في هذا الكتاب كثيرا من كتاب الخصايس لابن جني فانه وضعه في

هذا المعني وسماه اصول النحو لكن اكثره خارج عن هذا المعني وليس
مرتبوا فيه الفث والسمين والاستطادات فلخصت منه جميع ما يتعلق
بهذا المعني باوجز عبارة وارشفها واوضحها معزوا اليه وضمنت اليه نقائس
آخر ظفرت بها في متفرقات كتب اللغة والعربية والادب واصول الفقه
وبدابع استخراجها بفكري ورتبته على نحو ترتيب اصول الفقه
في الابواب والفصول والتراجم كما ستراه واخينا انشاء الله تعالى ثم
بعد تمامه رايت الكمال بن الانباري قال في كتابه نزهة الالباني
طبقات الادباء علوم الادب ثمانية اللغة والنحو والتصريف والعروض
والقوافي وصناعة الشعر واخبار العرب وانسا بهم ثم قال والحقنا بالعلوم
الثمانية علمين وضعناهما علم الجدل في النحو وعلم اصول النحو فيعرف به
القياس وتركيبه واقسامه من قياس العلة وقياس الشبه وقياس الطرد الى غير
ذلك علي حد اصول الفقه فان بينهما من المناسبة ما لا يخفاء به لان النحو
معقول من منقول كما ان الفقه معقول من منقول هذا عبارته فتطلبت
هذين الكتابين حتي وقفت عليهما فاذا هما لطيفان جدا واذا في كتابي
هذا من القواعد المهمة والفوائد ما لم يسبق اليه احد ولم يعرج في واحد منها
عليه فاما الذي في اصول النحو فانه في كراستين صغيرتين سماه لمع الادلة
وربته علي ثلاثين فصلا الاول في معني اصول النحو وفائدته الثاني
في اقسام ادلة النحو الثالث في النقل الرابع في انقسام النقل الخامس
في شرط نقل المتواتر السادس في شرط نقل الاحاد السابع في قبول
نقل اهل الاهواء الثامن في قبول المرسل والمجهول التاسع في جواز

الاجازة العاشر في القياس الحادي عشر في تركيب القياس الثاني عشر في الرد على من انكر القياس الثالث عشر في حل شبه تورد على القياس الرابع عشر في اقسام القياس الخامس عشر في قياس الطرد السادس عشر في كون الطرد شرطاً في العلة السابع عشر في كون العكس شرطاً في العلة الثامن عشر في جواز تعليل الحكم بعلمين فصاعداً التاسع عشر في اثبات الحكم في محل النقل بما اذا ثبت بالنقل ام بالقياس العشرون في العلة القاصرة الحادي والعشرون في ابراز الاحالة والمناسبة عند المطالبة الثاني والعشرون في الاصل الذي يرد اليه الفرع اذا كان مختلفاً فيه الثالث والعشرون في الحاق الوصف بالعلة مع عدم الاحالة الرابع والعشرون في ذكر ما يلحق بالقياس ويتفرع عليه من وجوه الاستدلال الخامس والعشرون في الاستحسان السادس والعشرون في المعارضة السابع والعشرون في معارضة النقل بالنقل الثامن والعشرون في معارضة القياس بالقياس التاسع والعشرون في استحباب الحال الثلاثون في الاستدلال بعدم الدليل في الشيء علي نفيه * واما الذي في جدل النخوفانه في كراسة لطيفة سماه بالاعراب في جدل الاعراب ورتبه على اثني عشر فصلاً الاول في السؤال الثاني في وصف السائل الثالث في وصف المسئول به الرابع في وصف المسئول منه الخامس في وصف المسئول عنه السادس في الجواب السابع في الاستدلال الثامن في الاعتراض على الاستدلال بالنقل التاسع في الاعتراض على الاستدلال بالقياس العاشر

في الاعتراض على الاستدلال باستصحاب الحال الحادي عشر في ترتيب الاسئلة الثاني عشر في ترجيح الادلة انتهى * وقد اخذت من الكتاب الاول الباب وادخلته معزواً اليه في خلل هذا الكتاب وضمنت خلاصة الثاني في مباحث العلة وضمنت اليه من كتابه الانصاف في مباحث الخلاف جملة ولم انقل من كنهه حرفاً الا مقروناً بالغزو اليه ليعرف مقام كتابي من كتابه ويتميز عند اولى التمييز جليل نصاً به والي الله الضراعة في حسن الختام والقبول فلا ينفع العبد الا ما من بقبوله والسلام

الكلام في المقدمات

فيها مسائل * الاولى اصول النحو علم يبحث فيه عن ادلة النحو الاجمالية من حيث هي ادلته وكيفية الاستدلال بها وحال المستدل * فقولي علم اي صناعة فلا يرد ما اورد على التعبير به في حد اصول الفقه من كونه يلزم عليه فقده اذا فقد العالم به لانه صناعة مدونة مقررة وجد العالم به ام لا * وقولي عن ادلة النحو يخرج كل صناعة سواء وسوى النحو وادلة النحو الغالبة اربعة قال ابن جني في الخصائص ادلة النحو ثلاثة السماع والاجماع والقياس وقال ابن الانباري في اصوله ادلة النحو ثلاثة نقل وقياس واستصحاب حال فزاد الاستصحاب ولم يذكر الاجماع فكانه لم يرا الاحتجاج به في العربية كما هو رأي قوم وقد تحصل مما ذكرناه اربعة وقد عقدت لها اربعة كتب وكل من الاجماع والقياس لا بد له من مستند من السماع كما هما في الفقه كذلك ودونها الاستقراء والاستحسان وعدم

النظير وعدم الدليل المعقود لها الكتاب الخامس * وقولي الاجالية احتراز من البحث عن التفصيلية كالبحث عن دليل خاص يجواز العطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار ويجوز الاضمار قبل الذكر في باب الفاعل والمفعول ويجوز مجي الحال من المبتدأ ويجوز مجي التمييز مؤكدا ونحو ذلك فهذه وظيفة علم النحو نفسه لا اصوله * وقولي من حيث هي ادلته بيان لجهة البحث عنها اي البحث عن القرآن بانه حجة في النحولانه افصح الكلام سواء كان متواترا ام آحادا وعن السنة كذلك بشرطها الآتي وعن كلام من يوثق بعريته كذلك وعن اجتماع اهل البلد ين كذلك اي ان كلاما ذكر يجوز الاحتجاج به دون غيره وعن القياس وما يجوز من العلل فيه وما لا يجوز * وقولي وكيفية الاستدلال بها اي عند تعارضها ونحوه كتقديم السماع على القياس واللغة المجازية على التسمية الالمانع واقوي العلتين على اضعفها واخف الاقبحين على اشدّها فبما الى غير ذلك وهذا هو المعقود له الكتاب السادس * وقولي وحال المستدل اي المستنبط للمسائل من الادلة المذكورة اي صفاته وشروطه وما يتبع ذلك من صفة المقلد والسائل وهذا هو الموضوع له الكتاب السابع * وبعد ان حررت هذا الحد بفكري وشرحته وجدت ابن الانباري قال اصول النحو ادلة النحو التي تفرعت منها فروع وفصوله كما ان اصول الفقه ادلة الفقه التي تنوعت عنها جملته وتفصيله وفايده التعويل في اثبات الحكم على الحجة والتعليل والارتقاء عن حضيض التقليد الى بقاء الاطلاع على الدليل فان المخلد الى التقليد لا يعرف وجه الخطاء من الصواب

ولا ينفك في اكثر الامر عن عوارض الشك والارتياب هذا جميع ما ذكره في الفصل الاول بحروفه * المسألة الثانية * للنحو حدود شتي واليقها بهذا الكتاب قول ابن جني في الخصائص انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من اعراب وغيره كالتشية والجمع والتحقيق والتكثير والاضافة وغير ذلك ليحقق من ليس من اهل اللغة العربية باهلها في الفصاحة واصله مصدر نحوت بمعنى قصدت ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم كما ان الفقه في الاصل مصدر فقهت بمعنى فهمت ثم خص به علم الشريعة انتهى وقال صاحب المستوفي النحو صناعة علمية ينظر لها اصحابها في الفاظ العرب من جهة ما يتألف بحسب استعمالهم لتعرف النسبة بين صيغة النظم وصورة المعنى فيتوصل باحديهما الى الاخرى * وقال الحضراوي النحو علم باقيسة تغير ذوات الكلم واواخرها بالنسبة الى لغة لسان العرب وقال ابن عصفور النحو علم مستخرج بالمقائيس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة الى معرفة احكام اجزائه التي ايتلف منها وانتقده ابن الحاج بانه ذكر ما يستخرج به النحو وتبين ما يستخرج به الشئ ليس تبينا لحقيقة النحو وبأن فيه ان المقائيس شئ غير النحو وعلم مقائيس كلام العرب هو النحو وقال صاحب البديع النحو صناعة علمية يعرف بها احوال كلام العرب من جهة ما يصح ويفسد في التأليف ليعرف الصحيح من الفاسد وبهذا يعلم ان المراد بالعلم المصدّر به حدود العلوم الصناعة ويندفع الايراد الاخير على كلام ابن عصفور * وقال ابن السراج في الاصول النحو علم استخرجه المتقدمون من استقراء كلام العرب * المسألة الثالثة *

قال في الخصائص حد اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
واختلف هل هي بوضع الله او البشر على مذاهب احدها وهو مذهب
الاشعري انها بوضع الله واختلف على هذا هل وصل اليها بالوحي
الي نبي من انبيائه او بخلق اصوات في بعض الاجسام تدل عليها
واسماها لمن عرفها ونقلها او بخلق العلم الضروري في بعض العباد
بها على ثلاثة اراء ارجحها الاول ويدل له ولاصل المذهب قوله
تعالى وعلم آدم الاسماء كلها اي اسماء المسميات قال ابن عباس علمه
اسم الصفة والقدر حتي الفسوة والنفسية وفي رواية عنه عرض عليه
اسماء ولده انسانا انسانا والدواب فقيل هذا الحمار هذا الجمل هذا الفرس
اخرجهما ابن ابي حاتم في تفسيره * وتعليمه تعالى دال على انه الواضع
دون البشر وان وصولها بالوحي الي آدم ومال الي هذا القول ابن
جني ونقله عن شيخه ابي علي الناذري واما من المعتزلة * والمذهب
الثاني انها اصطلاحية وضعها البشر ثم قيل وضعها آدم وتاول
ابن جني الاية على ان معني علم آدم اقدره علي وضعها وقيل لعله كان
يجتمع حكيمان او ثلاثة فصاعد فيحتاجون الي الابانة عن الاشياء المعلومة
فوضعوا لكل واحد منها لفظا اذا ذكر عرف به وقيل اصل اللغات كلها
من الاصوات المسموعات كدوي الريح والرعد وخرير الماء ونعيق الغراب
وصهيل الفرس ونهيق الحمار ونحو ذلك ثم ولدت اللغات عن ذلك فيما
بعد واستحسنه ابن جني * والمذهب الثالث الوقف اي لا يدري اهي من وضع
الله او البشر لعدم دليل قاطع في ذلك وهو الذي اخبره ابن جني اخيرا

❖ تبيين ❖ الاول زعم بعضهم انه لا فائدة لهذا الخلاف وليس كذلك بل ذكر
له فائدتان * الاولى فقهية ولذا ذكرت هذه المسئلة في اصوله * والاخرى
نحوية ولهذا ذكرتها في اصوله تبعا لابن جني في الخصائص وهي
جواز قلب اللغة فان قلنا انها اصطلاحية جاز والا فلا واطباق
اكثر النحاة على ان المصنفات ليست بكلام ينبغي ان يكون من هذا
الاصل الثاني * قال ابن جني الصواب وهو راي ابي الحسن الاخفش
سواء قلنا بالتوقيف ام بالاصطلاح ان اللغة لم توضع كلها في وقت
واحد بل وقعت متلاحقة متتابعة قال الاخفش اختلاف لغات العرب
انما جاء من قبل ان اول ما وضع منها وضع على خلاف وان كان كله مسوقا
على صحة وقياس ثم احدثوا من بعد اشياء كثيرة للحاجة اليها غير انها
على قياس ما كان وضع في الاصل مختلفا قال ويجوز ان يكون الموضوع
الاول ضربا واحدا ثم راي من جاء بعد ان خالف قياس الاول الى
قياس ثان جار في الصحة مجرى الاول قال واما اي الاجناس الثلاثة
الاسم والفعل والحرف وضع قبل فلا يدري ذلك ويحتمل في كل من
الثلاثة انه وضع قبل وبه صرح ابو علي قال وكان الاخفش يذهب
الي ان ما غير لكثرة استعماله انما تصورته العرب قبل وضعه وعلمت انه
لابد من كثرة استعماله اياه فابتدوا بتغييره علما بان لابد من كثرة
الداعية الي تغييره قال ويجوز ان يكون كانت قد بما معربة فلما كثرت
غيرت فيما بعد قال والقول عندي هو الاول لانه ادل على حكمتها واشهد
لها بعلمها بمصاير امرها فتركوا بعض الكلام مبني غير معرب نحو

امس واين وكيف وكما واذا وحيث وقبل علما بانهم سيستكثرون
منها فيما بعد فيجب لذلك تغييرها ❖ المسألة الرابعة ❖ في مناسبة الالفاظ
للعاني قال في الخصائص هذا موضع شريف به عليه الخليل وسيبويه
وتلقته الجماعة بالقبول وقال الخليل كانهم توهموا في صوت الجندب
استطالة فقالوا صرو في صوت البازي تقطيعا فقالوا صر صرو وقال
سيبويه في المصادر التي جاءت على الفعلان انها تاتي للاضطراب
والحركة نحو الغليان والغثيان فقابلوا بتوالي حركات المثال توالي
حركات الافعال قال ابن جني وقد وجدت اشياء كثيرة من هذا
النمط من ذلك المصادر الرباعية المضعفة تاتي للتكرير والزعزعة
نحو القلقلة والصلصلة والقعقة والقرقرة والفعل تاتي للسرعة نحو لجمزي
والولقي ومن ذلك باب استفعل جعلوه للطلب لما فيه من تقدم
حروف زائدة على الاصول كما يتقدم الطلب الفعل وجعلوا الافعال
الواقعة عن غير طلب انما تنجاء حروفها الاصول او ما صار
الاصول نحو خرج واكرم وكذلك جعلوا تكرير العين دالا على تكرير
الفعل نحو فترح وكسر فجعلوا قوة اللفظ + لقوة المعنى وخصوا بذلك
العين لانها اقوى من الفاء واللام اذ هي واسطة لهما ومكتوفة بهما
فصارا كأنهما سباح لهما ومبذولان للعوارض دونها ولذلك تجد
الاعلال بالحذف فيها دونها ومن ذلك قولهم الخضم لا كل الرطب
والقضم لا كل اليابس فاخترنا الخا لرخاوتها للرطب والقاف لصلابتها
ليابس والنضج للماء ونحوه والنضج اقوى منه فجعلوا الحاء لرقتها

للماء الخفيف والحاء لغلظها لما هو اقوى ومن ذلك قولهم القد طولا
والقط عرضا لان الطاء اخضر للصوت واسرع قطعاه من الدال
المستطيلة فجعلوها لقطع العرض لقربه وسرعته والدال المستطيلة لما طال
من الاثر وهو قطع طولا وهذا الباب واسع جدا لا يمكن استقصاءه
❖ المسألة الخامسة ❖ الدلالات النحوية ثلاث لفظية وصناعية ومعنوية قال
في الخصائص وهي في القوة على هذا الترتيب قال وانما كانت الصناعية اقوى
من المعنوية من قبل انها وان لم تكن لفظا فانها صورة يحملها اللفظ ويخرج
عليها ويستقر على المثال المعتزم بها فلما كانت كذلك لحقت بحكمه وجرت
مجري اللفظ المنطوق به فدخلا بذلك في باب المعلوم بالمشاهدة واما
المعنى فدلالته لاحقة بعلوم الاستدلال وليست في حيز الضرورات
مثال ذلك الافعال ففي كل واحد منها الدلالات الثلاث فانه يدل
بلفظه على مصدره وبينائه وصيغته الصناعية على زمانه وبمعناه على فاعله
فالا ولان مسموعان والثالث انما يدرك بالنظر من جهة ان كل فعل
لا بد له من فاعل لان وجود فعل من غير فاعل محال * قال الخضر اوي
في الافصاح ودلالة الصيغة هي المسماة دلالة التضمن والدلالة المعنوية
هي المسماة دلالة اللزوم * وقال ابو حيان في تذكرته في دلالة الفعل
ثلاثة مذاهب * احدها انه يدل على الحدث بلفظه وعلى الزمان
بصيغته اي كونه على شكل مخصوص ولذلك تختلف الدلالة على
الزمان باختلاف الصيغ ولا تختلف الدلالة على الحدث باختلافها * والثاني
انه يدل على الحدث بالصيغة واختلافها من كونه واقعا او غير واقع

ويجزم ذلك الزمان فيدل عليه الفعل بالزوم دلالة السقف علي
الحايط * والثالث عكسه انه يدل على الزمان بذاته لان صيقته تدل على
الزمان الماضي والمستقبل بالذات ودلالته على الحدث بالا بخرار
﴿ المسألة السادسة ﴾ الحكم النحوي ينقسم الى واجب وممنوع وحسن وقبيح
وخلاف الاولي وجايز على السواء * فالواجب كرفع الفاعل وتأخير
عن الفعل ونصب المفعول وجرا المضاف اليه وتكثير الحال والتمييز
وغير ذلك * والممنوع كاضداد ذلك * والحسن كرفع المضارع الواقع جزاء
بعد شرط ماض * والقبيح كرفعه بعد شرط المضارع * وخلاف الاولي
كتقديم الفاعل في نحو ضرب غلامه زيدا * والجايز على السواء كحذف
الابتداء او الخبر واثباته حيث لا مانع من الحذف ولا مقتضي له * وقد
اجتمعت الاقسام الستة في عمل الصفة المشبهة فانها اما ان تكون بال
اولا ومعمولها اما مجرد او مقرون بال او مضاف الى مافيه ال او الي
ضمير او الى مضاف الى ضمير او الى مجرد فهذه اثنا عشر
قسما وعملها اما رفع او نصب او جر فتلك ستة وثلاثون * والجر ممنوع في
اربع صور ان يكون بال والمعمول خال منها ومن اضافة لما هي فيه بان
يكون مجرد او مضافا الى مجرد او الي ضمير او الي مضاف الى ضمير
وخلاف الاولي في صورتين ان تكون الصفة مجردة والمعمول مضاف الى
ضمير او الي مضاف الى ضمير * والرفع قبيح في اربع صور ان يكون المعمول مجردا
او مضافا الى مجرد سواء كانت الصفة بال ام دونها والحسن فيها نصب
او الجر * والنصب خلاف الاولي في اربع صور ان تكون الصفة مجردة

والمعمول بال او مضاف الى مافيه ال او الي ضمير او الي مضاف الى
ضمير واجب في صورتين ان تكون الصفة بال والمعمول مجرد او مضاف
الى مجرد * وتجاوز الثلاثة على السواء في صورتين ان تكون الصفة بال
والمعمول مقرون بها او مضاف الى معرف بها * ﴿ المسألة السابعة ﴾ ينقسم
ايضا الى رخصة وغيرها والرخصة ما جاز استعماله لضرورة الشعر وتفاوت
حسنا وقبحا وقد يلحق بالضرورة مافي معناها وهو الحاجة الى تحسين النثر
بالازدواج فالضرورة الحسنة مالا تستهجن ولا تستوحش منه النفس
كصرف مالا ينصرف وقصر الجمع الممدود ومد الجمع المقصور واسهل
الضرورات تسكين عين فعلة في الجمع بالالف والتاء حيث يجب الاتباع
كقوله فتستريح النفس من زفرائها والضرورة المستقيمة ما تستوحش
منه النفس كالاسماء الممدولة وما ادي الى التباس جمع بجمع كرد مطاعم
الى مطاعم او عكسه فانه يودي الى التباس مطعم بمطاعم قال حازم في
منهاج البلغاء واشد ما تستوحشه النفس تنوين افعل من قال واقبح ضررا
الزيادة المودبة لما ليس اصلا في كلامهم كقوله من حيث ما نظروا ادنو
فانظور اي انظروا والزيادة المودية لما يقل في الكلام كقوله فاطات
شيمالي اراد شمالي وكذلك يستقيم النقص المجحف كقول ليلى درس المنا
بتالع فابانا اراد المنازل وكذلك العدول عن صيغة لاخرى كقول
الخطبة جد لا محكمة من نسج سلام اراد سليمان وقد اختلف الناس
في حد الضرورة فقال ابن مالك هو ما ليس للشاعر عنه مندوحة وقال
ابن عصفور الشعر نفسه ضرورة وان كان يمكنه الخلاص

بعبارة اخري قال بعضهم وهذا الخلاف هو الخلاف الذي يعبر عنه الاصوليون بان التعليل بالمظنة هل يجوز ان لا بد من حصول المعنى المناسب حقيقة وايد بعضهم الاول بانه ليس في كلام العرب ضرورة الا ويمكن تبديل تلك اللفظة ونظم شيء مكانها * المسألة الثامنة * قد يتعلق الحكم بشيئين فاكثر فتارة يجوز الجمع بينهما وتارة يمتنع * فالاول كمسوغات الابتداء بالكرة فان كلا منها مسوغ على انفراده ولا يمتنع اجتماع اثنين منها فاكثر * والالتصغير من خواص الاسماء يجوز اجتماعهما وقد والفاء من خواص الافعال ويجوز اجتماعهما * والثاني كاللام من خواص الاسماء وكذا الاضافة ولا يجوز الجمع بينهما وكذا التنوين مع الاضافة خاصتان ولا يجتمعان والسين وسوف من اداة الاستقبال ولا يجتمعان والتاء والسين خاصتان ولا يجتمعان * ومن القواعد المشتهرة قولهم البديل والمبدل منه والعوض والمعوّض منه لا يجتمعان ومن المهم الفرق بين البديل والعوض قال ابو حيان في تذكرته البديل لغةً العوض يفترقان في الاصطلاح فالبديل احد التوابع يجتمع مع المبدل منه وبديل الحرف من غيره لا يجتمعان اصلا ولا يكون الا في موضع المبدل منه والعوض لا يكون في موضعه وربما اجتماعا ضرورة وربما استعملوا العوض مراد فالبديل في الاصطلاح انتهى * وقال ابن جني في الخصائص الفرق بين العوض والبديل ان البديل اشبه بالمبدل منه من العوض بالمعوّض منه وانما يقع البديل في موضع المبدل منه والعوض لا يلزم فيه ذلك الاتراك تقول في الالف في قام

انها بديل من الواو التي في عين الفعل ولا تقول انها عوض منها وكذلك تقول في لام غازي وداعي انها بديل من الواو ولا تقول انها عوض منها وكذلك الحرف المبدل من الهمزة وتقول في التاء في عدة وزنة انها عوض من فاء الفعل ولا تقول انها بديل منها وكذلك ميم اللهم عوض من يافي اوله وتاء زنادقة عوض من باء زناديق ولا يقال بديل وباء ابنق عوض من عين انوق فبمن جعلها آيفل ومن جعلها عينا مقدمة مغيرة الى الياء جعلها بدلا من الواو فالبديل اعم تبصر فاما من العوض فكل عوض بديل وليس كل بديل عوض انتهى * المسألة التاسعة * اختلف هل بين العربي والعجمي واسطة فقال ابن عصفور نعم قال في المجتمع اذا نحن تكلمنا بهذه الالفاظ المصنوعة كان تكلمنا بما لا يرجع الى لغة من اللغات ورده الحضراوي بان كل كلام ليس عربيا فهو عجمي ونحن كغيرنا من الامم + وقال ابو حيان في شرح التسهيل العجمي عندنا هو كل ما نقل الى اللسان العربي من لسان غيره سواء كان من لغة الفرس او الروم او الحبش او الهند او البربر او الافرنج او غير ذلك فوافق راي ابن عصفور حيث عبر بالنقل ولا نقل في المصنوعة * قال النحاة وتعرف عجمة الاسم بوجوه احدها ان ينقل ذلك احدائمه العربية * الثاني خروجه عن اوزان الاسماء العربية نحو برسم فان مثل هذا الوزن مفقود في ابناء الاسماء في اللسان العربي * الثالث ان يكون اوله نون ثم راء نحو نرجس فان ذلك لا يكون في كلمة عربية * الرابع ان يكون اخره زاي بعد دال نحو مهندز فان ذلك لا يكون في كلمة عربية * الخامس ان

يجتمع فيه الصاد والجيم نحو الصولجان والخص * السادس ان يجتمع فيه
الجيم والقاف نحو المنخيق * السابع ان يكون خماسيا اورباعيا عاريا من
حروف الذلاقة وهي الباء والراء والفاء واللام والميم والنون فانه متى
كان عرييا فلا بد ان يكون فيه شيء منها نحو سفر جل وقد عمل
وقرطب وحجرش * المسألة العاشرة * قسم ابن الطراوة الالفاظ الى واجب
وممتنع وجائز قال فالواجب رجل وقائم ونحوهما مما يجب ان يكون في
الوجود ولا ينفك الوجود عنه والممتنع لاقائم ولا رجل اذ يمتنع ان يخلو
الوجود من ان يكون لارجل فيه ولا قائم والجائز زيد وعمر ولانه جائز
ان يكون وان لا يكون قال فكلام مركب من واجبين لا يجوز نحو
رجل قائم لانه لا فائدة فيه وكلام مركب من ممتنعين ايضا لا يجوز نحو
لارجل لاقائم لانه كذب ولا فائدة فيه وكلام مركب من واجب
وجائز صحيح نحو زيد قائم وكلام مركب من ممتنع وجائز لا يجوز ولا
من واجب وممتنع نحو زيد لاقائم ورجل لاقائم لانه كذب اذ معناه لا
قائم في الوجود وكلام مركب من جائزين لا يجوز نحو زيد اخوك لانه
معلوم لكن بتأخيره صار واجبا فصح الاخبار به لانه مجهول في حق
المخاطب فالجائز يصير بتأخيره واجبا ولو قلت زيد قائم صح
لانه مركب من جائز وواجب فلو قدمت وقلت قائم زيد لم
يجز لان زيد صار بتأخيره واجبا فصار الكلام مركبا من واجبين فصار
بمنزلة قائم رجل قال ابو حيان وهذا مذهب غريب قال وما قاله من
ان الجائز يصير بتأخيره واجبا ممنوع لان معناه مقدما وموخر او احد

الكتاب الاول في السماع

واعني به ما ثبت في كلام من يوثق بفصاحته فشمّل كلام الله تعالى وهو
القرآن وكلام نبيه صلى الله عليه وسلم وكلام العرب قبل بعثته وفي زمنه وبعده
الي ان فسدت الالسنّة بكثرة المولدين نظما ونثرا عن مسلم او كافر فهدت ثلثة
انواع لا بد في كل منها من الثبوت * اما القرآن * فكلما ورد انه قريء به
جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان متواترا ام آحادا ام شاذّا وقد
اطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية اذ لم تخالف
قياسا معروفا بل ولو خالفته يحتج بها في مثل ذلك الحرف بعينه
وان لم يحز القياس عليه كما يحتج بالمجمع على وروده ومخالفته القياس في
ذلك الوارد بعينه ولا يقاس عليه نحو استحوذ وبابي وما ذكرته عن الاحتجاج
بالقراءة الشاذة لا اعلم فيه خلافا بين النحاة وان اختلف في الاحتجاج
بها في الفقه ومن ثم احتج علي جواز ادخال لام الامر على المضارع
المبدؤ بباء الخطاب بقراءة في ذلك فلتفرحوا كما احتج علي ادخالها
علي المبدؤ بالنون بالقراءة المتواترة ونحمل خطاياكم واحتج علي صحة
قول من قال ان الله اصله لاه بما قري شاذّا وهو الذي في السماء لاه وفي
الارض لاه * تنبيه * كان قوم من النحاة المتقدمين يعيرون علي عاصم
وحزمة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية وينسبونهم الي اللحن وهم
مخطئون في ذلك فان قراءاتهم ثابتة بالاسانيد المتواترة الصحيحة
التي لا مطعن فيها وثبت ذلك دليل علي جوازه في العربية وقدره
المتأخرون منهم ابن مالك علي من عاب عليهم ذلك بالبلغ

ردِّ واختار جواز ماوردت به قراءتهم في العربية وان منعه الا كثرون
مستدلاً به * من ذلك احتجاجه علي جواز العطف علي
الضمير المجرور ومن غير اعادة الجار بقراءة حمزة تسالون به والاحارم وعلي
جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بمفعوله بقراءة ابن عامر قتل
اولادهم شركائهم وعلي جواز سكون لام الامر بعد ثم بقراءة حمزة
ثم ليقطع * فانقلت فقد روي عن عثمان انه قال لما عرضت عليه المصاحف
ان فيه لحناً سقيمها العرب بالسنتها وعن عروة قال سالت عائشة
عن لحن القرآن عن قوله ان هذان لساحران وعن قوله والمقيمين الصلوة
والمؤتون الزكوة وعن قوله ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون
فقلت يا ابن اخي هذا عمل الكتاب اخطاؤا في الكتاب اخرجهما
ابوعبيد في فضائله فكيف يستقيم الاستدلال بكل ما فيه بعد هذا
قلت معاذ الله كيف يظن او لا بالصحابة انهم يلحنون في الكلام فضلاً
عن القرآن وهم الفصحاء اللدثم كيف يظن بهم ثانياً في القرآن الذي
تلقوه من النبي صلى الله عليه وسلم كما انزل وضبطوه وحفظوه واتقوه
ثم كيف يظن بهم ثالثاً اجتماعهم كلهم على الخطاء و كتابته ثم كيف
يظن بهم رابعاً عدم تنبيههم ورجوعهم عنه ثم كيف يظن بعثمان ان يقره
ولا يغيره ثم كيف يظن ان القراءات استمرت علي مقتضي ذلك الخطأ
وهو مروي بالتواتر خلفا عن سلف هذا مما يستحيل عقلاً وشرعاً وعادة
وقد اجاب العلماء عن ذلك ياجوبة عديدة بسطتها في كتابي الاتقان
في علوم القرآن واحسن ما يقال في اثر عثمان رضي الله تعالى عنه بعد

تضعيفه بالاضطراب الواقع في اسناده والا تقطاع انه وقع في روايته
تحريف فان ابن اشته اخرج في كتاب المصاحف من طريق الاعلى
بن عبد الله بن عامر قال لما فرغ من المصحف اتى به عثمان فنظر
فيه فقال احسنتم واجلتم ارى شيئاً سقيمها بالسنتها فهذا الاثر لا
اشكال فيه فكانه لما عرض عليه عند الفراغ من كتابته راى فيه شيئاً
على غير لسان قریش كما وقع لهم في التابوت والتابوه فوعده بانه سيقمها على لسان
قریش ثم وفي ذلك كما ورد من طريق آخر اوردها في كتاب الاتقان ولعل
من روى ذلك الاثر حرّفه ولم يتقن اللفظ الذي صدر من عثمان
فلزم ما لزم من الاشكال واما اثر عائشة فقد اوضحنا الجواب عنه
في الاتقان ايضاً ❖ فصل ❖ واما كلامه صلى الله عليه وسلم فيستدل منه بما
ثبت انه قاله على اللفظ المروي وذلك نادر جداً انما يوجد في الاحاديث
القصار على قلة ايضاً فان غالب الاحاديث مروي بالمعنى وقد تداولتها
الاعاجم والمولدون قيل تدوينها ؟ فردوها بما ادت اليه عبارتهم فزادوا
ونقصوا وقد مواوا خروا وابدلوا الفاظاً بالفاظ ولهذا ترى الحديث
الواحد في القصة الواحدة مروياً علي اوجه شتى بعبارات مختلفة ومن
ثم انكر علي ابن مالك اثباته القواعد النحوية بالالفاظ الواردة في الحديث
❖ قال ابو حيان في شرح التسهيل قد اكثر هذا المصنف من الاستدلال
بما وقع في الاحاديث على اثبات القواعد الكلية في لسان العرب
وما رايت احداً من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره علي
ان الواضعين الاولين لعلم النحو المستقرين للاحكام من لسان العرب

كابى عمرو بن العلاء وعيسى بن عمرو والخليل وسيبويه من أئمة البصريين
والكسائي والفراء وعلى بن مبارك الأحمر وهشام الضرير من أئمة
الكوفيين لم يفعلوا ذلك وتبعهم على هذا المسلك المتأخرون من الفريقين وغيرهم
من نحاة الأقاليم كنحاة بغداد وأهل الأندلس وقد جرى الكلام في
ذلك مع بعض المتأخرين الأذكياء فقال إنما ترك العلماء ذلك لعدم
وثوقهم أن ذلك لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم إذ لو وثقوا بذلك
لجرى مجرى القرآن في اثبات القواعد الكلية وإنما كان ذلك لأمري
أحدهما أن الرواة جوزوا النقل بالمعنى فتجد قصة واحدة قد جرت
في زمانه صلى الله عليه وسلم لم تنقل بتلك الألفاظ جميعها نحو ما روي
من قوله زوجتك بما معك من القرآن ملكتها بما معك خذها بما معك وغير
ذلك من الألفاظ الواردة في هذه القصة فنعلم يقيناً أنه صلى الله عليه وسلم لم يلفظ
بجميع هذه الألفاظ بل لا يجرم بأنه قال بعضها إذ يحتمل أنه قال
لفظاً مراد فلهذه الألفاظ غيرها فأتت الرواة بالمرادف ولم تات
بلفظه إذ المعنى هو المطلوب ولا سيما مع تقادم السماع وعدم ضبطه
بالكتابة والاتكال على الحفظ والضابط منهم من ضبط المعنى وأما
ضبط اللفظ فبعيد جداً إلا سيما في الأحاديث الطوال وقد قال
سفيان الثوري أن قلت لكم أني أحدثكم كما سمعت فلا تصدقوني
إنما هو المعنى ومن نظر في الحديث أدنى نظر علم العلم اليقين أنهم إنما
يروون بالمعنى الأمر الثاني أنه وقع اللحن كثيراً فيما روي من الحديث
لأن كثيراً من الرواة كانوا غير عرب بالطبع ولا يعلمون لسان

العرب بصناعة النحويين فوقع اللحن في كلامهم وهم لا يعلمون ذلك وقد
وقع في كلامهم وروايتهم غير الفصح من لسان العرب ونعلم قطعاً
غير شك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أفصح الناس فلم يكن
يتكلم إلا بالفصح اللغات وأحسن التراكيب وأشهرها وأجزلها وإذا
تكلم بلغة غير لغة فإنما يتكلم بذلك مع أهل تلك اللغة على طريق
العجاز وتعليم الله ذلك له من غير معلم والمصنف قد أكثر من الاستدلال
بما ورد في الآثار متعقباً بزعمه على النحويين وما أمعن النظر في
ذلك ولا صحب من له التمييز وقد قال لنا قاضي القضاة بدر الدين
بن جماعة وكان ممن أخذ عن ابن مالك قلت له يا سيدي هذا الحديث
رواية الأعمام ووقع فيه من روايتهم ما يعلم أنه ليس من لفظ
الرسول فلم يجب بشيء قال أبو حيان وإنما أمعنت الكلام في هذه
المسألة لئلا يقول مبتدي ما بال النحويين يستدلون بقول العرب
وفيهم المسلم والكافر ولا يستدلون بما روي في الحديث بنقل العدول
كالنجاري ومسلم وأضرابها فمن طالع ما ذكرناه أدرك السبب الذي
لأجله لم يستدل النحاة بالحديث انتهى كلام أبي حيان بلفظه * وقال أبو الحسن
بن الصنائع في شرح الجمل تجوز الرواية بالمعنى هو السبب عندي في ترك الأئمة
كسيبويه وغيره الاستشهاد على إثبات اللغة بالحديث واعتمدوا في
ذلك على القرآن وصرح النقل عن العرب ولو لا تصريح العلماء بجواز
النقل بالمعنى في الحديث لكان الأولى في إثبات فصيح اللغة كلام النبي
صلى الله عليه وسلم لأنه أفصح العرب قال ابن خروف يستشهد بالحديث

كثيرا فان كان علي وجه الاستظهار والتبرك بالمروي فحسن وان كان يري
ان من قبله اغفل شيئا وجب عليه استدراكه فليس كما رأي انتهى * ومثل
ذلك قول صاحب ثمار الصناعة التحو علم؟ يستنبط بالقياس والاستقراء
من كتاب الله تعالى وكلام فصحاء العرب فقصره عليهم ما لم يذكر الحديث
نعم اعتمد عليه صاحب البديع فقال في افعال التفضيل لا يلتفت الي قول
من قال انه لا يعمل لان القرآن والاخبار والاشعار نطقت بعمله ثم اورد
ايات ومن الاخبار حديث ما من ايام احب الي الله فيها الصوم * ومما يدل
الصحة ما ذهب اليه ابن الصنائع وابو حيان ان ابن مالك استشهد علي
لغة اكلوني البراغيث بحديث الصحيحين يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل
وملائكة بالنهار واكثر من ذلك حتى صار يسميها لغة يتعاقبون وقد
استدل به السهيلي ثم قال لكني اقول ان الواو فيه علامة اضرار لانه
حديث مختصر رواه البزار مطولا مجردا قال فيه ان الله ملائكة
يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار * وقال ابن الانباري
في الانصاف في منع ان في خبر كاد واما حديث كاد الفقر ان يكون كفرا
فانه من تغييرات الرواة لانه صلي الله عليه وسلم افصح من نطق بالضاد
* فصل * واما كلام العرب فيحج منه بما ثبت عن الفصحاء الموثوق بعريتهم
قال ابونصر الفارابي في اول كتابه المسمى بالالفاظ والحروف كانت
قريش اجود العرب انتقادا للافصح من الالفاظ واسهلها علي اللسان
عند النطق واحسنها مسموعا وايضا اباة عما في النفس والذين عنهم
نقلت اللغة العربية وبهم اقتدي وعندهم اخذ اللسان العربي

من بين قبائل العرب هم قيس وتميم واسد فان هؤلاء
هم الذين عنهم اكثر ما اخذ ومعظمه وعليهم اتكل في الغريب
وفي الاعراب والتصريف ثم هذيل وبعض كنانة وبعض الطائيين
ولم يؤخذ عن غيرهم من ساير قبائلهم وبالجملة فانه لم يؤخذ عن حضري
قط ولا عن سكان البراري ممن كان يسكن اطراف بلادهم التي تجاور
ساير الامم الذين حولهم فانه لم يؤخذ لامن لحم ولا من جذام فانهم
كانوا مجاورين لاهل مصر والقيط ولا من قضاة ولا من غسان
ولا من اباد فانهم كانوا مجاورين لاهل الشام واكثرهم نصاري
يقرؤون في صلاتهم بغير العربية ولا من تغلب ولا النمر فانهم كانوا
بالجزيرة مجاورين لليونانية ولا من بكرلانهم كانوا مجاورين للنبط
والفرس ولا من عبد القيس لانهم كانوا سكان البحر بن مخالطين للهند
والفرس ولا من ازد عمان لمخالطتهم للهند والفرس ولا من اهل اليمن
اصلا لمخالطتهم للهند والحبشة ولولادة الحبشة فيهم ولا من بني حنيفة
وسكان اليمامة ولا من ثقيف وسكان الطائف لمخالطتهم تجار الامم
المقيمين عندهم ولا من حاضرة الحجاز لان الذين نقلوا اللغة صادفهم
حين ابتداء وينقلون لغة العرب قد خالطوا غيرهم من الامم وفسدت
لسنتهم والذي نقل اللغة واللسان العربي عن هؤلاء واثبتها في كتاب
وصيرها علما وصناعة هم اهل الكوفة والبصرة فقط من بين امصار
العرب وكانت صنائع هؤلاء التي بها يعيشون الرعاية والصيد واللصوصية
وكانوا اقوام نفوسا واقسام قلوبا واشدهم توحشا وامنعهم جانبا

واشدهم حية واحبهم لان يغلبوا ولا يغلبوا واعسرهم انقياداً للملوك واجفاهم اخلاقاً واقلم احتمالاً للضم والذلة انتهى* ونقل ذلك ابو حيان في شرح التسهيل معترضاً به على ابن مالك حيث عني في كتبه بنقل لغة لحم وخزاعة وقضاعة وغيرهم وقال ليس ذلك من عادة أئمة هذا الشأن* ثم الاعتماد على ما رواه الثقات عنهم بالاسانيد المعتبرة من نثرهم ونظمهم وقد دوت دواوين عن العرب العرباء كثيرة مشهورة كديوان امرئ القيس والطرماح وزهير وجريز والفرزدق وغيرهم* ومما يعتمد عليه في ذلك مصنفات الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه فقد قال ابن شاكراً في مناقبه حدثنا احمد بن غالب حدثنا عمر بن الحسن الحراني حدثنا محمد بن احمد الهروي حدثنا زكريا بن يحيى الساجي حدثنا جعفر بن محمد قال قال احمد بن حنبل كلام الشافعي في اللغة حجة* فروع* احدها ينقسم المسموع الى مطرد وشاذ قال في الخصائص واصل مواضع طرد في كلامهم التابع والا ستمرار ومنه مطاردة الفرسان بعضهم بعضاً واطرد الجدول اذا تابع ماؤه ومواضع شاذ التفرق والتفرد ثم قيل ذلك في الكلام والاصوات على ستمته في غيرها فجعل اهل علم العربية ما استمر من الكلام في الاعراب وغيره من مواضع الصناعة مطرداً وما فارق ما عليه بقية بابيه وانفرد عن ذلك الى غيره شاذاً قال ثم الاطراد والشذوذ على اربعة اضرب مطرد في القياس والاستعمال معاً وهذا هو الغاية المطلوبة نحو قام زيد وضربت عمراً ومررت بسعيد

ومطرد في القياس شاذ في الاستعمال نحو الماضي من يذر ويدع وقولهم مكان مقل هذا هو القياس والاكثر في السماع باقل والاوّل مسموع ايضاً ومنه ايضاً مجي مفعول عسي اسماً صريحاً نحو عسي زيد قائماً فهو القياس غير ان الاكثر في السماع كونه فعلاً والاوّل مسموع ايضاً ومطرد في الاستعمال شاذ في القياس نحو قولهم استخوذ واستنوق الجمل واستصوبت الامر وايي ياي والقياس الاعلال في الثلاثة وكسر عين الاخير وشاذ في القياس والاستعمال معاً كقولهم ثوب مصوون وفرس مقوود ورجل معوود من مرضه انتهى ملخصاً* وقال الشيخ جمال الدين بن هشام اعلم انهم يستعملون غالباً وكثيراً ونادراً قليلاً ومطرداً فالمطرد لا يتخلف والغالب اكثر الاشياء ولكنه يتخلف والكثير دونه والقليل دونه والنادر اقل من القليل فالعشرون بالنسبة الى ثلاثة وعشرين غالب والخمسة عشر بالنسبة اليها كثير لا غالب والثلاثة قليل والواحد نادر فاعلم.. بهذا مراتب ما يقال فيه ذلك انتهى* الثاني* قال الشيخ عز الدين عبد السلام من كبار اصحابنا الشافعية اعتمد في العربية على اشعار العرب وهم كفار لبعث التدليس فيها كما اعتمد في الطب وهو في الاصل ماخوذ عن قوم كفار كذلك فعلم ان العربي الذي يحتج بقوله لا يشترط فيه العدالة نعم تشترط في راوي ذلك وكثيراً ما يقع في كتاب سيبويه وغيره حديثي من لا اتهم ومن اتق به وينبغي الاكتفاء بذلك وعدم التوقف في القبول ويحتمل المنع وقد ذكر المرزباني عن ابي زيد النحوي قال كل ما قال سيبويه في

كتابه اخبرني الثقة فانا اخبرته وقد وضع المولدون اشعارا ودسوها على الائمة فاحتجوا بها ظناً انها للعرب وذكران في كتاب سيويه منها خمسين بيتاً وان منها قول القابل شعر

اعرف منها الانف والعينانا . ومنخرين اشبهها ظيانا

ومن الاسباب الحاملة على ذلك نصرة راي ذهب اليه وتوجيه كلمة صدرت منه وقال ابن النحاس في التعليقة حكى الحريري في درة القواص وروي خلف الاحمر انهم صاغوا فعلاً متسقاً من احاد الي عشارو انشيد ما عزي فيه الي انه موضوع منه ابياتا من جملتها شعر

وثلاثاً ورباعاً + وخماساً فاطعنا

وسداساً وسباعاً + وثمناً فاجتلدنا

وتساعاً وعشاراً + فاصبنا وأصبنا

﴿الثالث﴾ المسموع . المفرد هل يقبل ويحتج به له احوال لخصتها من متفرقات كلام ابن جني في الخصايص * احدها ان يكون فرداً بمعنى انه لا نظير له في الالفاظ المسموعة مع اطباق العرب على النطق به فهذا يقبل ويحتج به ويقاس عليه اجماعاً كما قيس على قولهم في شئونه شئاي مع انه لم يسمع غيره لانه لم يسمع ما يخالفه وقد اطبقوا على النطق به * الحال الثاني ان يكون فرداً بمعنى ان المتكلم به من العرب واحد ويخالف ما عليه الجمهور قال ابن جني فينظر في حال هذا المفرد به فان كان فصيحاً في جميع ما عدا ذلك القدر الذي انفرد به وكان ما اورده مما يقبله القياس الا انه لم يُرَوَّ به استعمال الامن جهة ذلك الانسان فان الاول في ذلك ان يحسن

الظن به ولا يحمل علي فساد ه قال فان قيل فمن اين ذلك وليس يجوز ان يرتجل لغة لنفسه قيل قد يمكن ان يكون ذلك وقع اليه من لغة قديمة طال عهدا وغفار سمها فقد اخبرنا ابوبكر جعفر بن محمد بن الحجاج عن ابي خليفة الفضل بن الحباب قال قال لي ابن عون عن ابن سيرين قال قال عمر بن الخطاب كان الشعر علم قوم ولم يكن لهم علم اصح منه فجاء الاسلام فتشاغلت عنه العرب بلجها دو غزو افارس والروم ولطت عن الشعر وروايته فلما كثرا لاسلام وجاءت الفتوح واطمأنت العرب في الامصار راجعوا رواية الشعر فلم يؤولوا الي ديوان مدون ولا كتاب مكتوب والفوا ذلك وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل فحفظوا قل ذلك وذهب عنهم كثره ثم روي بسنده عن ابي عمرو بن العلاء قال ما انتهي اليكم مما قالت العرب الاقله ولو جاءكم وافرا لجاؤكم علم وشعر كثير وعن حماد الرواية قال امر النعمان فنسخت له اشعار العرب في الطنوج وهي الكراريس ثم دفنها في قصره الابيض فلما كان المختار بن ابي عبيد قيل له ان تحت القصر كنزاً فاحتفره فلما فتحه ؟ فاخرج تلك الاشعار فمن ثم اهل الكوفة اعلم بالشعر من اهل البصرة قال ابن جني فاذا كان كذلك لم يقطع علي الفصح بسمع منه ما يخالف الجمهور بالخطاء مادام القياس يعضده فان لم يعضده كرفع المفعول والمضاف اليه وجبر الفاعل او نصبه فينفي ان يرد لانه جاء مخالفاً للقياس والسماح جميعاً وكذا اذا كان الرجل الذي سمعت منه تلك اللغة المخالفة مضعوفاً في قوله مالموقاً منه اللحن وفساد الكلام فانه يرد عليه ولا يقبل منه وان احتمل

ان يكون مصيبا في ذلك لغة قديمة فالصواب رده وعدم الاحتفال بهذا الاحتمال * الحال الثالث ان يفرد به المتكلم ولا يسمع من غيره لا ما يوافقه ولا ما يخالفه قال ابن جني والقول فيه انه يجب قبوله اذا ثبتت فصاحته لانه اما ان يكون شيئا اخذه عن نطق به بلغة قديمة لم يشارك في سماع ذلك منه علي حدا قلناه فيمن خالف الجماعة وهو فصيح او شيئا ارتجله فان الاعرابي اذا قويت فصاحته وسمت طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبق اليه فقد حكي عن ربيعة واياه انهما كانا يرتجلان الفاظا لم يسمعاها ؟ ولم يسبقا اليها اما لوجاء عن متهم او من لم ترق به فصاحته ولا سبقت الي الانثس ثقته فانه يرد ولا يقبل فان ورد عن بعضهم شيء يدفعه كلام العرب ويا باه القياس على كلامها فانه لا يقنع في قبوله ان يسمع من الواحد ولا من العدة القليلة الا ان يكثر من ينطق به منهم فان كثر قائلوه الا انه مع هذا ضعف الوجه في القياس فجازاه وجهان احدهما ان يكون من نطق به لم يحكم قياسه والآخر ان تكون انت قصرت عن استدراك وجه صحته ويحتمل ان يكون سمعه من غيره ممن ليس فصيحاً وكثر استماعه له فسري في كلامه الا ان ذلك قل ما يقع فان الاعرابي الفصيح اذا عدل به عن لغة الفصيحة الى اخرى سقيمة عافها ولم يعابها فالاولي ان يقبل ممن شهرت فصاحته ما يورده ويحمل امره على ما عرف من حاله لا علي ما عسي ان يحتمل كما ان علي القاضي قبول شهادة من ظهرت عدالته وان كان يجوز كذبه في الباطن اذ لو

لم يوخذ "بذلك لا ذي الي ترك الفصح بالشك وسقوط كل اللغات * الفرع الرابع * قال ابن جني اللغات على اختلافها كلها حجة الا تري ان لغة الحجازيين في اعمال ماو لغة التميميين في تركه كل منها بقبله القياس فليس لك ان ترد احدي اللغتين بصاحبها وسياتي في ذلك مز يدكلام في الكتاب السادس * الخامس * قال ابن جني علة امتناع الاخذ عن اهل المدر كما يوخذ عن اهل الوبر ما عرض للغات الحاضرة واهل المدر من الاختلال والفساد ولو علم ان اهل مدينة باقون على فصاحتهم لم يعرض للغتهم . . من الفساد لوجب الاخذ عنهم كما يوخذ عن اهل الوبر وكذلك لوفشي في اهل الوبر ما شاع في لغة اهل المدر من الخلل والفساد لوجب رفض لغاتها قال وعلي ذلك العمل في وقتنا هذا لا نالنا كاد نري بدويا فصيحاً واذا كان قد روي انه صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يلحن فقال ارشدوا اخاكم فقد ضل وسمع عمر رجلاً يلحن وكذا لك علي حتى حملة ذلك علي وضع النحو الي ان شاع واستمر فساد الالسة مشهوراً ظاهراً فينبغي ان يستوحش من الاخذ عن كل واحد الا ان تقوي لغته وتشيع فصاحته وقد قال الفراء في بعض كلامه الا ان تسمع شيئاً من بدوي صحيح فتقوله * السادس * في العربي الفصح ينتقل لسانه قال ابن جني العمل في ذلك ان ينظر حال ما انتقل اليه فان كان فصيحاً مثل لغة اخذ بها كما يوخذ بما انتقل عنها او فاسداً فلا يوخذ بالا ولي قال فان قيل فما يومنك ان تكون كما وجدت في لغته فساداً بعد ان لم يكن فيها ان يكون

فيها فسادا آخر لم تعلمه قبل لو اخذ بهذا الادي الى ان لا تطيب نفس بلغة
وان يتوقف عن الاخذ عن كل احد مخافة ان يكون في اغته زبغ لا تعلمه
الآن ويجوز ان يعلم بعد زمان وفي هذا من الخطل مالا يخفي فالصواب
الاخذ بما عرف صحته ولم يظهر فساد له ولا يلتفت الى احتمال الخطل
فيه ما لم يبين ❖ السابع ❖ في تداخل اللغات قال في الخصايص اذا اجتمع في
كلام القصص لغتان فصاعد اقول شعر
واشرب الماء ما بي نحوه عطش ❖ الا لان عيونه سال وادبها
فقال نحوه بالاشباع وعيونه بالاسكان فينبغي ان يتأمل حال
كلامه فان كان اللفظتان في كلامه متساويتين وفي الاستعمال كثرتهما
واحدة فاخلق الامر به ان تكون قبيلته تواضعت في ذلك المعنى
علي ذنبك اللفظتين لان العرب قد تفعل ذلك للحاجة اليه في اوزان
اشعارها وسعة تصرف اقوالها ويجوز ان تكون لغته في الاصل احدهما
ثم انه استفاد الاخرى من قبيلة اخرى و طال بها عهده
وكثر استعماله لها فلحق بطول المدة واتصال الاستعمال بلغة
الاولى وان كانت احدي اللفظتين اكثر في كلامه من الاخرى
فاخلق الامر به ان تكون القليلة الاستعمال هي الطارية عليه والكثيرة
هي الاولى الاصلية ويجوز ان يكونا معالفتين له ولقبيلته وانما
قلت احدهما في استعماله لضعفها في نفسه وشذوذها عن قياسه
واذا كثر على المعنى الواحد الفاظ مختلفة فسمعت في لغة انسان فعلى
ما ذكرناه كما جاء عنهم في اسماء الاسد والسيف والخمر وغير ذلك

وكما يتحرف الصيغة واللفظ الواحد كقولهم رغو اللبث ورغوته ورغوته
ورغاوته كذلك مثلنا وكذلك قولهم حبت من عل ومن علي ومن علا
ومن علو ومن علو ومن علو ومن عال ومن معال فكل ذلك لغات للجماعات
قد يجتمع لانسان واحد قال الاصمعي اختلف رجلان في الصغر فقال
احدهما بالصاد وقال الاخر بالسين فترأضيا باول وار د عليهما فحكيا ماها
فيه فقال لا اقول كما قلتما انما هو الزقرو على هذا يخرج جميع ماورد من
التداخل نحو فلا يقلا وسلا يسلا وطهر فهور طاهرو شعر فهور شاعر فكل
ذلك انما هو لغات تداخلت فتركبت بان اخذ الماضي من لغة والمضارع
او الوصف من اخرى لا تنطق بالماضي كذلك فحصل التداخل والجمع
بين اللغتين فان من يقول فلا يقول في المضارع يقلي والذي يقول يقلا
يقول في الماضي قلى وكذا من يقول سلا يقول في المضارع يسلو ومن
يقول فيه يسلا يقول في الماضي سلى فتلا قاصحاب اللغتين فسمع هذا لغة
هذا وهذا لغة هذا فاخذ كل واحد من صاحبه ماضيه الى لغته فتركبت هناك
لغة ثالثة وكذا شاعرو طاهرا انما هما من شعر وطهر بالفتح واما بالضم فوصفه
علي فعيل فالجمع بينهما من التداخل انتهى كلام ابن جني وقد حكى غيره
في استعماله اللغتين المتداخلين قولين احدهما ان يجوز مطلقا والثاني
انما يجوز بشرط ان لا يودي الى استعمال لفظ مهمل كالحبك ❖ الثامن ❖
اجمعوا علي انه لا يحتج بكلام المولدين والمحدثين في اللغة والعربية
وفي الكشف ما يقتضي تخصيص ذلك بغير ائمة اللغة ورواياتهم فانه استشهد
علي مسألة بقول حبيب بن اوس ثم قال وهو وان كان محدثا لا يستشهد

بشعره في اللغة فهو من علماء العربية فاجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه الا تري الى قول العلماء الدليل عليه بيت الحماسة فيقتنعون بذلك لتوثقهم بروايته واتقانه (فائده) اول الشعراء المحدثين بشار بن برود قد احتج سيويه في كتابه ببعض شعره تقربا اليه لانه كان هجاء لترك الاحتجاج بشعره ذكره المرزباني وغيره ونقل ثعلب عن الاصمعي قال ختم الشعر بابراهيم بن هرمة وهو اخر الحجج ﴿ التاسع ﴾ لا يجوز الاحتجاج بشعرا وثرلا يعرف قائله صرح بذلك ابن البار في الانصاف وكان علة ذلك خوف ان يكون لمولدا ومن لا يوثق بفصاحته ومن هذا يعلم انه يحتاج الى معرفة اسماء شعراء العرب وطبقاتهم قال ابن النحاس في التعليقه اجاز الكوفيون اظهار ان بعدي واستشهدوا بقول الشاعر

اردت لكذا ان تطير بقربتي + فتركها شتا بيضاء بلقع

قال والجواب ان هذا البيت غير معروف قائله ولو عرف لجاز ان يكون من ضرورة الشعر وقال ايضا ذهب الكوفيون الى جواز دخول اللام في خبر لكن واحتجوا بقول الشاعر ولكنني من حبه العميد والجواب ان هذا البيت لا يعرف قائله ولا اوله ولم يذكر منه الا هذا ولم ينشده احد ممن وثق في اللغة ولا عزى الى مشهور بالضبط والاتقان وفي ذلك ما فيه وفي تعاليق ابن هشام علي الالفية استدلال الكوفيون علي جواز مد المقصور للضرورة بقوله شعر

قد علمت اجني بني السعلاء + علمت ذاك مع الخيلاء

ان نعم ما كولا على الخواء + يالك من تمر ومن شيشاء

ينشب في المسعل والهاء

فد السعلاء والخواء الها وهي مقصورات قال والجواب عندنا انه لا يعلم قائله فلا حجة فيه لكن ذكر في شرحه للشواهد ما يخالف ذلك فانه قال طعن عبد الواحد الطواح في كتابه بغية الامل في الاستشهاد بقوله لا تكثرن اني عسيت صائما وقال هو بيت مجهول لم ينسبه الشراح الي احد فسقط الاحتجاج به ولو صح ما قاله لسقط الاحتجاج بخمسين بيتا من كتاب سيويه فان فيه الف بيت قد عرف قائلوها وخمسين مجهولة القائلين ﴿ العاشر ﴾ اذا قال حدثني الثقة فهل يقبل قولان في علم الحديث واصول الفقه رجح كلام رجحون وقد وقع ذلك لسيويه كثيرا يعني به الخليل وغيره وكان يونس يقول حدثني الثقة عن العرب فقبل له من الثقة قال ابوزيد قيل له فلم لا نسميه قال هو حي بعد فانا لا اسميه ﴿ الحادي عشر ﴾ قال ابن السراج في الاصول بعد ان قرأنا فعل التفضيل لا ياتي من الا لوان فان قيل قد انشد بعض الناس شعر

يا ليتني مثلك في البياض + ابيض من اخت بني اياض

فالجواب ان هذا معمول على فساد وليس البيت الشاذ والكلام المحفوظ بادني اسناد حجة على الاصل المجتمع عليه في كلام ولا نحو ولا فقه وانما يركن الي هذا ضعفة اهل النحو ومن لا حجة معه وتاويل هذا وما اشبهه كتاويل ضعفة اصحاب الحديث واتباع القصاص في الفقه انتهى فاشار بهذا الكلام الي ان الشاذ ونحوه يطرح طرحا ولا يهتم بتاويله ﴿ الثاني عشر ﴾ قال ابو حيان في شرح التسهيل

التاويل انما يسوغ اذا كانت الجادة على شئ ثم جاء شئ يخالف الجادة
فيها ول اما اذا كان لغة طائفة من العرب لم تكلم الا بها فلا تاويل
ومن ثم كان مردودا تاويل ابي علي ليس الطيب الا المسك على ان
فيها ضمير الشأن لان ابا عمرو نقل ان ذلك لغة تميم * الثالث عشر * قال
ابو حيان ايضا اذا دخل الدليل الاحتمال سقط به الاستدلال
وزد به علي ابن مالك كثيرا في مسائل استدلال عليها بادلة بعيدة
التاويل منها استدلاله علي قصر الاخ بقوله شعر
اخاك الذي ان تدعه لمسلمة + يحبك بما تبغى ويكفيك من يبغي
فانه يحتمل ان يكون منصوبا باضمار فعل اي اأزيم واذا دخله
الاحتمال سقط به الاستدلال * الرابع عشر * كثيرا ما تروى
الايات على اوجه مختلفة وربما يكون الشاهد في بعض دون
بعض وقد سئلت عن ذلك قديما فاجبت باحتمال ان يكون الشاعر
انشد مرة هكذا ومرة هكذا ثم رايت ابن هشام قال في شرح
الشواهد روي قوله ولا ارض اقبل ابقالها بالتذكير والثاني
مع نقل الهمزة فان صح ان القائل بالتانيث هو القائل بالتذكير صح
الاستشهاد به علي الجواز من غير الضرورة والافقد كانت العرب تشد
بعضهم شعر بعض وكل يتكلم على مقتضى سجيته التي فطر عليها ومن هنا
تكثر الروايات في بعض الايات انتهى * فصل * ملخص من المحصول
للامام فخر الدين الرازي مع زيادات من شروحه قال اعلم ان معرفة
اللغة والنحو والتصريف فرض كفاية لان معرفة الاحكام الشرعية

واجبة بالاجماع ومعرفة الاحكام بدون معرفة ادلتها مستحيل فلا بد من
معرفة ادلتها والادلة راجعة الى الكتاب والسنة وهما واردان بلغة
العرب ونحوهم وتصريفهم فاذا توقف العلم بالاحكام علي الادلة ومعرفة
«الادلة لتوقف علي معرفة اللغة والنحو والتصريف وما يتوقف علي الواجب
المطلق وهو مقدم للمكلف فهو واجب فاذا معرفة اللغة والنحو والتصريف
واجبة» قال ثم الطريق الى معرفتها اما النقل المحض كما كثرت اللغة والعقل مع
النقل كقولنا الجمع المحلي باللام للعموم لانه يصح استثناء اي فرد منه فان صحة
الاستثناء بالنقل وكونه معيارا للعموم بالعقل فمعرفة كون الجمع المذكور له
بالتركيب من النقل والعقل. واما العقل المحض فلا مجال له في ذلك * قال
فالنقل المحض اما تواتر او آحاد وعلى كل منهما اشكالات (اما التواتر)
فلاشكال عليه من وجوه احدها ان نجد الناس مختلفين في معاني
الالفاظ التي هي اكثر الالفاظ تداولا ودورا انا علي السنة المسلمين
اختلاف شديد لا يمكن فيها القطع بما هو الحق كلفظة الله فان بعضهم زعم انها
عبرية وقال قوم سريانية والذين جعلوها عبرية اختلفوا اهل هي مشتقة
اولا والقبائلون بالاشتقاق اختلفوا اختلافا شديدا ومن تأمل ادلتهم
في تعيين مدلول هذا اللفظ علم انها متعارضة وان شيئا منها لا يفيد
الظن الغالب فضلا عن اليقين وكذلك اختلفوا في لفظ الايمان والكفر
والصلوة والزكاة فاذا كان هذا الحال في هذه الالفاظ التي
هي اشهر الالفاظ والحاجة اليها ماسة جدا فما ظنك بسائر الالفاظ واذا
كان كذلك ظهر ان دعوي التواتر في اللغة والنحو متعذر * واجب

عنه بانه وان لم يكن دعوي التواتر في معانيها على سبيل التفصيل فانا نعلم
معانيها في الجملة فنعلم انهم يطلقون لفظة الله على الاله المعبود بحق وان كنا
لا نعلم مسمى هذا اللفظ اذ انه ام كونه معبودا ام كونه قادرا على
الاختراع ام كونه ملجأ للخلق ام كونه بحيث نتخير القول في ادراكه
الى غير ذلك من المعاني المذكورة لهذا اللفظ وكذا القول في سائر
الالفاظ (الاشكال الثاني) ان من شرط التواتر استواء الطرفين والواسطة
فهب انا علمنا حصول شرط التواتر في حفاظ اللغة والنحو والتصريف
في زماننا فكيف نعلم حصولها في سائر الازمنة واذا جهلنا شرط التواتر
جهلنا التواتر ضرورة لان الجهل بالشرط يوجب الجهل بالمشروط
(فان قيل) الطريق اليه امران * احدهما ان الذين شاهدنا هم اخبرونا ان
الذين اخبروهم بهذه اللغات كانوا موصوفين با لصفات المتبعة في
التواتر وان الذين اخبروا من اخبرهم كانوا كذلك الى ان
يتصل النقل بزمان الرسول صلى الله عليه وسلم * والاخر ان هذه الالفاظ
ان لم تكن موضوعة لهذه اللغات ثم وضعها واضع لهذه المعاني لاشتهر
ذلك وعرف فان ذلك مما تتوفر الدواعي على نقله قلنا اما الاول فغير صحيح
لان كل واحد منا حين سمع لغة مخصوصة من انسان فانه لم يسمع
منه انه سمعه من اهل التواتر وهكذا بل تحرير هذه الدعوي على
هذا الوجه مما لا يفهمه كثير من الادباء فكيف يدعي عليهم انهم
علموه بالضرورة بل الغاية القصوي في راي وي اللغة ان يسنده الى
كتاب صحيح او الى اسناد متقن ومعلوم ان ذلك لا يفيد اليقين

* واما الثاني فضعيف ايضا لان ذلك الاشتهار انما يجب في الامور
العظيمة وليس هذا منه سلمنا انه منه لكن لا نسلم انه لم
يشتهر فانه قد اشتهر بل بلغ مبلغ التواتر ان هذه اللغات انما اخذت
عن جمع مخصوص كالخليل وابي عمرو والاصمعي واقرانهم ولا شك
ان هؤلاء ما كانوا معصومين ولا بالغين حد التواتر واذا كان
كذلك لم يحصل القطع واليقين بقولهم اقضي ما في الباب ان يقال
نعلم قطعا ان هذه اللغات با سرها غير منقولة على سبيل الكذب
ونقطع بان فيها ما هو صدق قطعا لكن كل لفظة عينها فاننا لا يمكننا
القطع بانها من قبيل ما نقل صدقا وحينئذ لا يبقى القطع في لفظ
معين اصلا هذا هو الاشكال على من ادعي التواتر في نقل اللغات
هذا كلام الامام * وتعبه الاصبهاني بان كون اللغة ماخوذة عن
له مبلغ التواتر لا يصلح ان يكون سند المنع عدم شهرة نقل
اللغات عن موضوعاتها الاصلية الى غيرها لان عصمتهم لا تستلزم وقوع
النقل والتغيير بل يثبت به احتماله وذلك لا يقدح في دعوي انتفاء
اللازم انتهى والا مر كما قال ثم قال الامام * واما الاحاد *
فالاشكال عليه من وجوه منها ان الرواية له مجرود حوون ليسوا
سالمين من القدح (بيان) ان اصل الكتب المصنفة
في النحو واللغة كتاب سيبويه وكتاب العين اما كتاب سيبويه
فقد ح الكوفيين فيه وفي صاحبه اظهر من
الشمس وايضا فالبرد كان من اجل البصريين وهو افراد

كتابا في القدح فيه واما كتاب العين فقد اطبق الجمهور من اهل
اللغة على القدح فيه وايضا فان ابن جني اورد بابا في كتاب الخصايب
في قدح اكابر الادباء بعضهم في بعض وتكذيب بعضهم بعضا واورد
بابا آخر في أن لغة اهل البصرة من لغة اهل المدرو غرضه من
ذلك القدح في الكوفيين واورد بابا آخر في كلمات من الغريب لا
يعلم احد اتى بها الا ابن احرار الباهلي وروي عن روبة وايه انها كان
يرتجلان الفاظا لم يسمعاها ولا سبقا اليها وعلي ذلك قال المازني ما
قيس على كلام العرب فهو من كلامهم وايضا فالاصمعي كان منسوبا
الى الخلاعة ومشهورا بانه كان يزيد في اللغة ما لم يكن منها والعجب
من الاصوليين انهم اقاموا الدلائل على خبر الواحد انه حجة في الشرع
ولم يقيموا الدلالة على ذلك في اللغة وكان هذا اولي وكان من الواجب
عليهم ان يبحثوا عن احوال اللغات والنحو وان يتفحصوا عن احوال جرحهم
وتعد بلهم كما فعلوا ذلك في رواية الاخبار لكنهم تركوا ذلك
بالكلية مع شدة الحاجة اليه فان اللغة والنحو يجريان مجرى الاصل
للاستدلال بالنصوص انتهى قال الاصمعي واما قوله واورد ابن جني
بابا في كلمات من الغريب لم يات بها الا الباهلي فاعلم ان هذا القدر
وهو انفراد شخص بنقل شيء من اللغة العربية لا يقدح في عدالة
ولا يلزم من نقل الغريب ان يكون كاذبا في نقله ولا قصد ابن جني
ذلك واما قول المازني ما قيس الى اخره فانه ليس بكذب ولا تجوز
للكذب لجواز ان يري القياس في اللغات او يحمل كلامه على

والصواب يتفحصوا

هذه

هذه القاعدة وامثالها وهي ان الفاعل في كلام العرب مرفوع فكل ما
كان في معنى الفاعل فهو مرفوع واما قوله ان الاصوليين لم يقيموا الى
اخره فضعيف جدا وذلك ان الدليل الدال على ان خبر الواحد حجة في
الشرع يمكن التمسك به في نقل اللغة آحادا اذا وجدت الشروط المعتمدة
في خبر الواحد فلعلهم اهلوا ذلك اكفاء منهم بالادلة الدالة
على انه حجة في الشرع واما قوله كان الواجب ان يبحثوا عن احوال الرواة
الى اخره فهذا حتى فقد كان الواجب ان يفعل ذلك ولا وجه لاهاله
مع احتمال كذب من لم تعلم عدالة وقال «الفراء في هذا الاخير انما اهلوا
ذلك لان الدواعي متوفرة على الكذب في الحديث لاسباب به المعروفة
الحاملة للواضعين على الوضع واما اللغة فالدواعي الى الكذب عليها في
غاية الضعف وكذلك كتب الفقه لا تكاد تجد فروعا موضوعا
على الشافعي او مالك او غيره ولذا جمع الناس من السنة موضوعات
كثيرة وحديثها ولم يجدوا من اللغة وفروع الفقه مثل ذلك ولا
قربا منه ولما كان الكذب والخطا في اللغة وغيرها في غاية الندرة اكتفى
العلماء فيها بالاعتماد على الكتب المشهورة المتداولة فان شهرتها و
تداولها يمنع ذلك مع ضعف الداعية فيه فهذا هو الفرق (ثم قال) الامام
والجواب عن اشكالات كلها ان اللغة والنحو والتصريف ينقسم الى
قسمين قسم منه متواتر والعلم الضروري حاصل بانه كان في الازمنة
الماضية موضوعا لهذه المعاني فاننا نجد انفسنا جازمة بان السماء والارض
كانتا مستعملتين في زمنه صلى الله عليه وسلم في معناهما المعروف

«الفراء في له

وكذلك الماء والهواء والنار وامثالها وكذلك لم يزل الفاعل مرفوعاً
والمفعول منصوباً والمضاف اليه مجروراً * وقسم منه مظنون وهو الالفاظ
الغريبة والطريق الي معرفتها الاحاد واكثر الفاظ القرآن ونحوه
وتصريفه من القسم الاول والثاني فيه قليل جداً فلا يتمسك به
في القطعيات ويتمسك به في الظنيات انتهى (خاتمه) قال الشيخ بهاء الدين
بن النحاس في التعليقة النقل عن النفي فيه شيء لان حاصله انني لم
اسمع هذا وهذا لا يدل علي انه لم يكن * تنبيه * بعد ان قررت هذا الباب
بفروعه وجدت ابن الانباري قال في اصوله ادلة النحو ثلاثة نقل وقياس
واستصحاب حال * فالنقل هو الكلام العربي الفصيح المنقول بالنقل
الصحيح الخارج عن حد القلة الى حد الكثرة وعلى هذا يخرج ما جاء
من كلام غير العرب من المولدين وغيرهم وما جاء شاذاً في كلامهم
نحو الجزم بلن والنصب بلم والجرب لعل ونصب الجرّين بها وبلت وهو
ينقسم الى ثواب واحاد (فاما التواتر) ف لغة القرآن وماتوا ثر من السنة
وكلام العرب وهذا القسم دليل قطعي من ادلة النحو يفيد العلم (واما
الاحاد) فما تفرد بنقله بعض اهل اللغة ولم يوجد فيه شرط التواتر
وهو دليل ما خوذ منه والا كثرون على انه يفيد الظن * وشرط
التواتر ان يبلغ عدد ناقله عدداً لا يجوز على نقلهم الاتفاق
علي الكذب * واما الاحاد ان يكون ناقله عدلاً رجلاً كان او
امراً حراً كان او عبداً كما يشترط في نقل الحديث لان باللغة
معرفة تفسيره وتاويله فاشترط في نقلها ما اشترط في نقله فان كان

ناقل اللغة فاسقاً لم يقبل نقله ويقبل نقل العدل الواحد واهل
الاهواء الا ان يكونوا ممن يتدين بالكذب * واما المرسل وهو الذي
انقطع سنده نحوان يروي ابن دريد عن ابي زيد * والمجهول
هو الذي لم يعرف ناقله نحوان يقول ابوبكر بن الانباري حدثني رجل
عن ابن الاعرابي فلا يقبلان لان العدالة شرط في قبول النقل
وانقطاع السند والجهل بالناقل يوجبان الجهل بالعدالة فان لم
يذكر اسمه او ذكر * ولم تعرف عدالته فلا يقبل نقله وقيل
يقبلان لان ارسال صدر ممن لو اسند لقبول ولم يتهم في
اسناده فكذلك في ارساله فان التهمة لو تطرقت الي ارساله لتطرت
الي اسناده * واذا لم يتهم في اسناده فكذلك في ارساله وكذلك
النقل عن المجهول صدر ممن لا يتهم في نقله لان التهمة لو تطرقت
الي نقله عن المجهول لتطرت الي نقله عن المعروف وهذا ليس بصحيح
واختلف العلماء في جواز الا جازة والصحيح جوازها هذا حاصل
ما ذكره ابن الانباري في ثمانية فصول من كتابه

* الكتاب الثاني في الاجماع *

والمراد به اجماع نخاة البلد بن البصرة والكوفة قال في
الخصايس وانما يكون حجة اذا لم يخالف المنصوص ولا المقيس
علي المنصوص والا فلا لانه لم يرد في قرآن ولا سنة
انهم لا يجتمعون على الخطأ كما جاء النص بذلك في كل الامة
وانما هو علم منتزع من استقرار هذه اللغة فكل من فرق له « علي

علة صحيحة وطريق نهجة كانت خليل نفسه وابا عمر وفكره
الا اتنا مع ذلك لانسمع له بالاقدام على مخالفة الجماعة التي طال
بجشها وتقدم نظرها لا بعد امان واتقان انتهى * وقال في موضع اخر يجوز
الاحتجاج باجماع الفريقين وذلك كاتكارابي العباس جواز تقديم خبر
ليس عليها فاحد ما يحتاج به عليه ان قال هذا اجازه سيويه وكافة
اصحابنا والكوفيون ايضا فاذا كان ذلك مذهباً للبلدين وجب ان تنفر
عن خلافه قال ولعمري ان هذا ليس بموضع قطع على الخصم لان للانسان
ان يرتجل من المذهب ما يدعوا اليه القياس ما لم يخالف نصاً قال
فما جاز خلاف الاجماع الواقع فيه ؟ عند بدي هذا العلم والى
آخر هذا الوقت قولهم في هذا جرح ضرب خرب انه من الشاذ الذي لا
يحمل عليه ولا يجوز رد غيره اليه واما انافندي ان في القرآن
مثل ذلك نيفاعلي الف موضع وذلك انه علي حذف المضاف
والاصل جرح ضرب خرب جرحه فجرى خرب وصفاً علي ضرب وان كان
في الحقيقة للجرح كما تقول مررت برجل قائم ابوه وان كان القيام
للارب لا للرجل - مع حذف الجرح المضاف الى الهاء فاقيت الهاء مقامه
فارفعت لان المضاف المحذوف كان مرفوعاً فلما ارتفعت استتر الضمير
المرفوع في نفس خرب انتهى * وقال غيره اجماع النحاة على الامور
اللغوية معتبر خلافاً لمن تردد فيه وخرقه ممنوع ومن ثم رد *
* وقال ابن الحشاش في المرتجل لو قيل ان من في الشرط لا موضع لها
من الاعراب لكان قولاً اجراً لها مجري ان الشرطية وتلك

يقال ؟ منذ * ثم وارتفعت في نسخة في هذا المقام يابض لا موضع

لا موضع لها من الاعراب لكن مخالفة المتقدمين لا تجوز انتهى * مسألة *
واجماع العرب ايضا حجة ولكن آين لنا بالوقوف عليه ومن صورته ان
تكلم العربي بشيء ويلغهم ويسكتون عليه * قال ابن مالك في التسهيل
استدل علي جواز توسيط خبر ما الحجازية ونصبه بقول الفرزدق
فاصبحوا قد اعد الله نعمتهم + اذ هم قريش واذا ما مثلهم - نفر
ورده المانعون بان الفرزدق تميمي تكلم بهذا معتقداً جوازه عند
الحجازيين فلم يصب ويجاب بان الفرزدق كان له اضداد من الحجازيين
والتميميين ومن مناهم ان يظفروا له بزة يشنعون بها عليه مبادرين لتخطيته
ولو جري شيء من ذلك لنقل لتوفر الدواعي على التحدث بمثل ذلك اذ
اتفق في عدم نقل ذلك دليل على اجماع اصداده الحجازيين والتميميين
علي تصويب قوله انتهى * فصل * مما يشبه تداخل اللغات السابق ؟ تراكيب
المذاهب وقد تقدم له ابن رجلي بابا في الخصايض ويشبهه في اصول
الفقه احداث قول ثالث والتلفيق بين المذاهب قال ابن رجلي وذلك
ان تضم بعض المذاهب الى بعض وتتصل بين ذلك مذهباً ثالثاً مثاله
ان الما ذني كان يعتقد مذهب يونس في رد المحذوف في التحقير وان
غني المثال عنه فيقول في تحقير يضع اسم رجل يوضع وسيويه اذا
استوفي التحقير مثاله لا يرد فيقول يضع وكان الما في يري راي سيويه
في صرف نحو جوار علما ويونس لا يصرفه فقد تحصل اذن للما في
مذهب مركب من مذهب الرجلين وهو الصرف علي مذهب سيويه
والرد علي مذهب يونس فيقول علي مذهب في تحقير اسم رجل

آني + بشر ؟ تركيب

سميته يرى رأيت يُرَيِّياً فرد الهمزة من يرى اذا صله يرأي على قول
يونس والصرف على قول نسيويه ويونس يرد ولا يصرف فيقول
رأيت يُرَيِّئِي وسيبويه بصرف ولا يرد فيقول رأيت يُرَيِّياً بادغام ياء التحقير
في الياء المنقلبة عن الالف فقد عرف تركب مذهب المازني عن
مذهب الرجلين ﴿مسألة﴾ قال ابو البقاء في التبيين جاء في الشعر لولاي و
لولاك فقال معظم البصريين الياء والكاف في موضع جر وقال
الا خفش والكوفيون في موضع رفع قال ابو البقاء وعندي انه يمكن
امران آخران (احدهما) ان لا يكون للضمير موضع لتعذر العامل واذا لم
يكن عامل لم يكن عمل وغير ممتنع ان يكون الضمير لا موضع له
كالفصل (ويمكن) ان يقال موضعه نصب لانه من ضمائر المنصوب ولا
يلزم من ذلك ان يكون له عامل مخصوص الا ترى ان التمييز في نحو
عشرين درهما لا ناصب له على التحقيق وانما هو مشبه بالمفعول حيث
كان فضلة وكذلك قولهم لي ملوؤه عسلا فهذا منصوب وليس له
ناصب على التحقيق وانما هو مشبه بما له عامل ومثل ذلك يمكن في
لولاي وهوان يجعل منصوبا من حيث كان من ضمائر المنصوب
(فان قيل) الحكم بانه لا موضع له وان موضعه نصب خلاف الاجماع
اذا الاجماع منحصر في قولين اما الرفع واما الجر والقول بحكم اخر خلاف
الاجماع وخلاف الاجماع مردود فالجواب عنه من وجهين احدهما
ان هذا من اجماع مستفاد من السكوت وذلك انهم لم يصرحوا بالمنع
من قول ثالث وانما سكتوا عنه والاجماع هو الاجماع على حكم الحادثة

قولا

قولا والثاني ان اهل العصر الواحد اذا اختلفوا على قولين جاز لمن
بعد هم احداث قول ثالث هذا معلوم من اصول الشريعة واصول اللغة
محمولة على اصول الشريعة وقد صنع مثل ذلك من النحويين على
الخصوص ابو على فان له مسائل كثيرة قد سبق اليها بحكم واثبت هوفيا
حكما اخر منها ان لفظة كل لا يدخلها الالف واللام في افعال
وجوز هوفيا ذلك وقد افردا بمسئلة في الحليات واستدل على
ذلك بالقياس فغير ممتنع ان يذهب ذاهب هنا الى مذهب ثالث
لوجود الدليل عليه انتهى

﴿ الكتاب الثالث في القياس ﴾

قال ابن النباري في جدله هو حمل غير المنقول على المنقول اذا كان
في معناه انتهى قال وهو معظم ادلة النحو والمعول في غالب مسائله
عليه كما قيل انما النحو قياس يتبع ولهذا قيل في حده انه علم بمقائيس
مستنبطة من استقراء كلام العرب وقال صاحب المستوفى في كل علم
فبعضه ما خوذ بالسمع والنصوص وبعضه بالاستنباط والقياس
وبعضه بالانتزاع من علم آخر قال فالفقه بعضه بالنصوص الواردة في
الكتاب والسنة وبعضه بالاستنباط والقياس والطب بعضه مستفاد
من التجربة وبعضه من علوم آخر والهيئة بعضها من علم التقدير وبعضها
تجربة «شهدى بالرصد والموسيقى + جملها منتزع من علم الحساب والنحو
بعضه مسموع ما خوذ من العرب وبعضه مستنبط بالفكر والروية
وهو التعليقات وبعضه يوخذ من صناعة اخري كقولهم الحرف الذي

اقوال الأول + الحليات ؟ في « يشهد + جملها

يختلس حركته في حكم المتحرك لا الساكن فانه ماخوذ من علم العروض
وكقولهم الحركات انواع صاعد عال ومنحدر سا فل ومتوسط بينهما
فانه ماخوذ من صناعة الموسيقى انتهى وقال ابن الانباري في اصوله
اعلم ان انكار القياس في النحو لا يتحقق لان النحو كله قياس ولهذا
قيل في حده النحو علم بالمقائيس المستنبطة من استقراء كلام العرب
فمن انكر القياس فقد انكر النحو ولا يعلم احد من العلماء انكره ثبوته
بالدلالة القاطعة وذلك انا اجمعنا على انه اذا قال العربي كتب
زيد فانه يجوز ان يسند هذا الفعل الى كل اسم مسمي يصح منه الكتابة
نحو عمرو وبشر وازدشير الى ما لا بدخل تحت الحصر واثبات ما لا
يدخل تحت الحصر بطريق النقل محال وكذلك القول في
سائر العوامل الداخلة على الاسماء والافعال الرافعة والناصفة
والجارية والجازمة فانه يجوز ادخال كل منها على ما لا يدخل
تحت الحصر وذلك بالنقل متعذر فلو لم يجز القياس واقتصر
على ما ورد في النقل من الاستعمال لبقى كثير من المعاني لا يمكن
التعبير عنها لعدم النقل وذلك مبني على الحكمة الوضع فوجب ان
يوضع وضعاً قياسياً عقلياً لا نقلياً بخلاف اللغة فانها وضعت وضعاً
نقلياً لا عقلياً فلا يجوز القياس فيها بل يقتصر على ما ورد به النقل
الا ترى ان القارورة سميت بذلك لاستقرار الشيء فيها ولا يسمى
كل مستقر فيه قارورة وكذلك سميت الدار داراً لاستدارتها ولا يسمى
كل مستدير داراً انتهى * فصل * للقياس اربعة اركان اصل

وهو المقيس عليه وفرع وهو المقيس وحكم وعلة جامعة قال ابن
الانباري وذلك مثل ان تركيب قياساً في الدلالة على رفع ما لم يسم
فاعله فنقول اسم اسند الفعل اليه مقدماً عليه فوجب ان يكون مرفوعاً
قياساً على الفاعل فالاصل هو الفاعل والفرع هو ما لم يسم فاعله والحكم
هو الرفع والعلة الجامعة هي الاسناد والاصل في الرفع ان يكون
للاصل الذي هو الفاعل وانما اجري على الفرع الذي هو ما لم يسم
فاعله بالعلة الجامعة التي هي الاسناد انتهى وقد عقدت لهذه الاركان
اربعة فصول * الفصل الاول * في المقيس عليه وفيه مسائل (الاولى)
من شرطه ان لا يكون شاذاً خارجاً عن سنن القياس فما كان
كذلك لا يجوز القياس عليه كتصحیح استخوذ واستصوب واستنوق
وكحذف نون التاكيد في قوله اصرف عنك المهوم طارقتها اي اصرفن
ووجه ضعفه في القياس ان التوكيد للتحقيق وانما يليق به الاسهاب
والاطناب لا الاختصار والحذف وكحذف صلة الضمير دون
الضممة في قوله له زجل كانه جنس حاد ووجه ضعفه في
القياس انه ليس على حد الوصل ولا حد الوقف لان الوصل
يجب ان يتمكن فيه صلة كما تمكنت في قبوله له زجل والوقف
يجب ان تجذف فيه الواو والضممة مع الحذف الصلة وبقاء الضمة
منزلة بين منزلي الوصل والوقف لم تعهد قياساً نعم يجوز
القياس على ما استعمل للضرورة في الضرورة قال ابو علي كما جاز لنا ان
نقيس نثرنا على نثرهم كذلك يجوز ان نقيس شعرنا على شعرهم فما اجازته

الضرورة لهم اجازته لنا وما لا فلا * قال ابن جني فان قيل هلا امتنع
متابعهم في الضرورة من حيث كان القوم لا يترسلون في عمل اشعارهم
ترسل المولدين وانما كان ارتجالا فضرورتهم اذن اقوي من ضرورتنا
فينبغي ان يكون عذرهم فيه اوسع قلنا ليس جميع الشعر القديم
مرتجالا بل كان لم فيه نحو ما للمولدين من الترسل * روي عن زهير انه
عمل سبع قصائد في سبع سنين فكانت تسمى حوالب زهير وعن ابي
حفصة قال كنت اعمل القصيدة في اربعة اشهر واحكمها في اربعة اشهر
واعرضها في اربعة اشهر ثم اخرج بها الى الناس وحكا بتهم في ذلك
كثيرة وايضا فان من المولدين من يرتجل (الثانية) كما لا يقاس على الشاذ
نطقا لا يقاس عليه تركا قال في الخصائص اذا كان الشيء شاذا في
السمع مطردا في القياس تحامت ما تحامت العرب من ذلك وجريت
في نظيره على الواجب * من امثاله من ذلك امتناعك من وذروودع
لانهم لم يقولوها ولا منع ان تستعمل نظيرها نحو وزن ووعدوان لم
تسمها انت انتهى (الثالثة) ليس من شرط المقيس عليه الكثرة فقد يقاس
على القليل لموافقته للقياس ويمتنع على الكثير لمخالفته له * مثال الاول
قولهم في النسب الى شئ شأني فلك ان تقول في ركوبة ركبي وفي
جلوبة جلبي وفي قتوبة قتيبي قياسا على شأني وذلك انهم اجروا فعولة
مجري فعولة لمشايتها اياه من اوجه ان كلا منهما ثلاثي وان ثالثة
حرف لين وان اخره تاء التانيث وان فعولا وفعيلا بتواردان نحو
اثيم واثوم ورجيم ورجوم ومشي ومشو ونهي عن الشيء ونهوه فلما

استمرت حال فعولة وفعولة هذا الا استمرار جرت واوشنوة
مجري ياء حنيفة فكما قالوا حنفي قياسا قالوا شئني قياسا قال ابو الحسن
فانقلت انما جاء هذا في حرف واحد يعني شئونة فالجواب انه جميع ما
جاء قال في الخصائص ما اللفظ هذا الجواب ومعناه ان الذي جاء
في فعولة هو هذا الحرف والقياس قابله ولم يات فيه شيء ينقضه فاذا
قاس الانسان على جميع ما جاء وكان ايضا صحيحا في القياس مقبولا
فلا لوم ولما ذكرناه من المناسبة بين فعولة وفعولة لم يحز في نحو ضرورة
ضرري ولا في حرورة حرري لان باب فعولة المضاعف نحو جليلة
لا يقال فيه جللي استتقالا بل هو جليلي * ومثال الثاني قولهم في
ثقيف وقريش وسليم ثقفى وقرشي وسلمي فهو وان كان اكثر من شئني
فانه عند سيبويه ضعيف في القياس ولا يقال في سعيد سعدي ولا في
كريم كرمي (الرابعة) القياس في العربية على اربعة اقسام حمل فرع على
اصل وحمل اصل على فرع وحمل نظير على نظير وحمل ضد على ضد
وينبغي ان يسمى الاول والثالث قياس المساوي والثاني قياس الاول
والرابع قياس الادون * فمن امثلة الاول * اعلال الجمع وتصحيحه حملا
على المفرد في ذلك قولهم قيم وديم في قيمة وديمة وزوجة وثورة في
زوج وثور * ومن امثلة الثاني * اعلال المصدر لا اعلال فعلة وتصحيحه لصحة
كقمت قياما وقاومت قواما وفي الخصائص من حمل الاصل على الفرع
تشبيها له في المعنى الذي افاده ذلك الفرع من ذلك الاصل تجويز سيبويه
في قولك هذا الحسن الوجه ان يكون الجري في الوجه تشبيها بالضارب

الرجل الذي انما جاز فيه الجر تشبيها بالحسن الوجه قال فان قيل وما الذي سوغ
لسيويه هذا وليس مما رواه عن العرب وانما هوشي رآه وعلل به قيل بدل على
صحته ما عرف من ان العرب اذا شبهت شيئا بشيئ مكنت ذلك الشبه
الذي لها وعمرت به الحال بينهما الا تراهم لما شبهوا المضارع بالاسم
فاعربوه تمموا ذلك المعنى بينهما بان شبهوا اسم الفاعل بالفعل فاعملوه
ولما شبهوا الوقف بالوصل في نحو قولهم عليه السلام والرحمة وقوله
الله نجاك بكفي سلمت كذلك ايضا شبهوا الوصل بالوقف في قولهم
سببا وكل كلا وكما اجروا غير اللازم مجري اللازم في قوله فقلت
اهي سرت ام عادني حلم وقوله ومن يتق فان الله معه كذلك اجروا
اللازم مجري غيره في قوله تعالى على ان يحى الموتى فاجري النصب
مجري الرفع الذي لا يلزم فيه الحرف اصلا وكما حمل النصب على
الجر في المثني والجمع حمل الجر على النصب في ما لا ينصرف وكما شبهت
الياء بالالف في قوله كان ايديهن بالقاع الفرق حملت الالف على
الياء في قوله ولا ترضاها ولا تملق وكما وضع الضمير المنفصل
موضع المتصل في قوله قد ضمنت اياهم الارض وضع المتصل موضع
المنفصل في قوله الاك ديار فلما رأى سيويه العرب اذا شبهت
شيئا بشيئ فحملته على حكمه عادت ايضا فحملت الآخر على حكم صاحبه
تشبيها لها وتثميها لمعنى الشبه بينهما حكم ايضا بان الحسن الوجه محمول
على الضارب الرجل ولما كان النحاة بالعرب لاحقين وعلى سميتهم
آخذين جاز لهم ان يروا فيه نحو ما رأوا ويحذوا على امثلتهم الذي

حذوا قال ومن حمل الاصل على الفرع حذف الحروف للجزم وهي
اصول حملا على حذف الحركات له وهي زوايد وحمل الاسم على الفعل
في منع الصرف وعلى الحرف في البناء وهو اصل عليهما وحمل ليس
وعسي في عدم التصرف على ما ولعل كما حملت ما على ليس في العمل
انتهى * وفي التذكرة لابي حيان ذكر بعضهم انه انما اشترط اتحاد الزمان
في عطف الفعل على الفعل لان العطف نظير التثنية فكما
لا يجوز تثنية المختلفين لا يجوز عطف المختلفين في الزمان
قال ابو حيان وهذا من حمل الاصل على الفرع لان العطف
اصل التثنية الا ان يدعي انه في الفعل نظيرا لتثنية في الاسم * واما
الثالث * فالنظير اما في اللفظ او في المعنى او فيهما * فمن امثلة الاول زيادة
ان بعدما المصدرية والظرفية والموصولة لانهما بلفظ ما النافية ودخول
لام الابتداء على ما النافية حملا لها في اللفظ على ما الموصولة وتوكيد
المضارع بالتون بعد لا النافية حملا لها في اللفظ على النافية وحذف
فاعل افعل به في التعجب لما كان مشبها لفعل الامر في اللفظ وبناء
باب حذام على الكسر تشبيها به بذكر وتراك وبناء حاشا الاسمية
لشبهها في اللفظ بحاشا الحرفية ومنها ادغام الحرف في مقاربه في المخرج
* ومن امثلة الثاني جواز غير قايم الزيدان حملا على ما قام الزيدان لانه
في معناه ولولا ذلك لم يجز لان الابتداء اما ان يكون ذا خبر او ذا امر فروع
يعني عن الخبر ومنها اهل ان المصدرية مع المضارع حملا على ما المصدرية
* ومن امثلة الثالث اسم التفضيل وافعل في التعجب فانهم منعوا افعل



التفضيل ان يرفع الظاهر لشبهه بافعال في التعجب وزنا واصلا وافادة
للمبالغة واجازوا تصغير افعال في التعجب لشبهه بافعال التفضيل في ذلك
قال الجوهرى ولم يسمع تضعيره الا في الملح واحسن ولكن النحويون
قاسوه فيما عداها * واما الرابع * فمن امثله النصب بلم حملا على الجزم بلن
فان الاولى لنفي الماضي والثانية لنفي المستقبل * وفي الجزولية قد يحمل الشيء
على مقابله وعلى مقابل مقابله وعلى مقابل مقابل مقابله مثال الاول
لم يضرب الرجل حمل الجزم على الجر مثال الثاني اضرب الرجل حمل
الجزم فيه على الكسر الذي هو مقابل الجر من جهة ان الكسر في البناء مقابل
الجر في الاءراب ومثال الثالث اضرب الرجل حمل السكون فيه
على الكسر الذي هو مقابل للجر الذي هو مقابل للجزم والجزم
مقابل للسكون (الخامسة) اختلف هل يجوز تعدد الاصول
المقيس عليها لفرع واحد والا صح نعم ومن امثلة ذلك اى
في الاستفهام والشرط فانها اعربت حملا على نظيرتها بعض وعلى
نقيضها كل * الفصل الثاني في المقيس * وهل يوصف بانه من كلام
العرب ام لا * قال المازني ماقيس على كلام العرب فهو من كلام العرب
قال الاتري انك لم تسمع انت ولا غيرك اسم كل فاعل ولا مفعول
وانما سمعت البعض فقست عليه غيره فاذا سمعت قام زيدا جزت ظرف
بشروكرم خالد * قال ابو علي وكذلك يجوز ان تبني بالحق الامام ما شئت
كقولك خرجت ودخلت وضربت من خرج ودخل وضربت على
مثال شمل وصعرت * قال ابن جني وكذلك تقول في مثال صحصح من

الضرب ضربرب ومن القتل قتل ومن الشرب شرب ومن الخروج
خرج جرح وهو من العربية بلاشك وان لم تنطق العرب بواحد من هذه
الحروف قال فان قيل فقد منع الخليل لما انشد ترفع العزينا فارفعنا قياسا
على قول العجاج تقابس العزينا فاقعنسا فدل على امتناع القياس في
مثل هذه الابنية فالجواب انه انما انكر ذلك لانه فيما لامه حرف حلق
والعرب لم تبين هذا المثال مما لامه حرف حلق خصوصا وحرف
الحلق فيه متكرر ذلك مستنكر عندهم مستثقل قال فثبت اذن ان كل
ما قيس على كلامهم فهو من كلامهم ولهذا قال من قال في العجاج
وروبة انها قاسا اللغة وتصرفا فيها واقدما على ما لم يات به من قبلها
قال وذكر ابو بكر ان منفعة الاشتقاق لصاحبه ان يسمع الرجل
اللفظة فيشك فيها فاذا راى الاشتقاق قابلا لها انس بها وزال
استيحاشه منها وهذا تثبيت اللغة بالقياس قال في موضع آخر من الخصائص
من قوة القياس عندهم اعتقاد النحويين ان ما قيس على كلام العرب فهو من
كلامهم نحو قولك في بناء مثل جعفر من ضرب ضرب وهذا من كلام
العرب ولو ثبت منه ضروب او ضرب لم يكن من كلام العرب لانه قياس
على الاقل استعمالا ولا ضعف قياسا انتهى * الفصل الثالث في الحكم *
فيه مسائلتان (الاولى) انما يقاس على حكم ثبت استعماله عن
العرب وهل يجوز ان يقاس على ما ثبت بالقياس والاستنباط ظاهر
كلامهم نعم * وقد ترجم عليه في الخصائص باب الاعتلال
بافعالهم قال من ذلك ان تقول اذا كان اسم الفاعل على قوة تحمله

الضمير متى جرى على غير من هوله صفة اوصلة او حالا او خبر الم يتحمل
الضمير فما ظنك بالصفة المشبهة بالاسم الفا عل فان الحكم الثابت
للمقيس عليه انما هو بالاستنباط والقياس على الفعل الرفع للظاهر
حيث لا تلحقه العلامات (الثانية) قال ابن الانباري اختلف
في القياس على الاصل المختلف في حكمه فاجازه قوم لان المختلف
فيه اذا قام الدليل عليه صار بمنزلة المتفق عليه ومنعه آخرون لان
المختلف فيه فرع لغيره فكيف يكون اصلا واجيب بانه يجوز ان
يكون فرعاً لشيء اصلاً لشيء آخر فان اسم الفا عل فرع على الفعل
في العمل واصل للصفة المشبهة وكذلك لات فرع على لا ولا فرع
على ليس فلا اصل للات وفرع على ليس ولاتناقض في ذلك لاختلاف
الجهة • ومن امثلة القياس على المختلف فيه ان يستدل على ان
الاتصب المستثني فتقول حرف قام مقام فعل يعمل النصب فوجب ان يعمل
النصب كيا في النداء فان اعمال يا في النداء مختلف فيه فمنهم من قال انه
العامل ومنهم من قال فعل مقدر * الفصل الرابع * في العلة وفيها
مسائل * الاولى * قال صاحب المستوفي اذا استقرت اصول
هذه الصناعة علمت انها في غاية الوثاقة واذا تأملت عللها عرفت
انها غير مدخولة ولا متمسح فيها واما ما ذهب اليه غفلة العوام من
ان علل النجوم تكون واهية ومتمحلة واستدلوا على ذلك بانها ابداء
تكون هي تابعة للوجود لا الوجود تابعا لما فمعزل عن الحق وذلك
ان هذه الاوضاع والصيغ وان كنا نحن نستعملها فليس ذلك على سبيل

الا بتدآء والابتداع بل على وجه الاقتداء والاتباع ولا بد فيها من
التوقيف فنحن اذا صادفنا الصيغ المستعملة والاضاع بخال من الاحوال
وعلمنا انها كلها او بعضها من وضع واضع حكيم جل وعلا
تطلبنا بها وجه الحكمة المخصصة لتلك الحال من
بين اخواتها فاذا حصلنا عليه فذلك غاية المطلوب وقال ابن جني في
الخصائص اعلم ان علل النحويين اقرب الي علل المتكلمين منها الي علل
المتفهمين وذلك انهم انما يحيلون على الحس ويختجون فيه بثقل الحال
او خفتها على النفس وليس كذلك عال الفقه لانها انما هي اعلام وامارات
لوقوع الاحكام وكثير منه لا يظهر فيه وجه الحكمة كالاحكام
التعبدية بخلاف النحوي فان كله او غالبه مما تدرك علته وتظهر حكمته
قال سيبويه وليس شيء مما يضطرون اليه الا وهم يجادلون به وجهها انتهى
نعم قد لا يظهر فيه وجه الحكمة قال بعضهم اذا عجز الفقيه عن
تعليل الحكم قال هذا تعبدى واذا عجز النحوي عنه قال هذا مسموع
وفي موضع اخر من الخصائص لا شك ان العرب قد ارادت من العلل
والاغراض ما نسبناه اليها الا ترى ان اطراد رفع الفا عل ونصب
المفعول والجر بحروفه والنصب بحروفه والجزم بحروفه وغير ذلك من التثنية
والجمع والاضافة والنسب والتحقيق وما يطول شرحه فهل يحسن بذي
لب ان يعتقد ان هذا كله اتفاق وقع وتوارد النجى فانتقلت فلعله شيء
طبعوا عليه من غير اعتقاد لعله ولا قصد من القصد التي تسبها اليهم بل
لان آخر امهم هذا علي ما نهج للاول فقام به قيل ان الله انما هداهم

لذلك وجلبهم عليه لان في طباعهم قبولاً له وانطواء علي صحة الوضع فيه ونراهم قد اجتمعوا علي هذه اللغة وتواردوا عليها فانقلت كيف تدعي الاجتماع وهذا اختلافهم موجود ظاهر الاتري الى الخلاف في ما الحجازية والتميمة الى غير ذلك قيل هذا القدر والخلاف اقلته محتقر غير محتفل به وانما هو في شئ من الفروع يسير فاما الاصول وباعليه العامة والجمهور فلا خلاف فيه وايضا فان اهل كل واحدة من اللغتين عدد كثير وخلق عظيم وكل منهم محافظ علي لغته لا يخالف شيئاً منها فهل ذلك الا لانهم يحتاطون ويقتاسون ولا يفرطون ولا يخلطون ومع هذا فليس شئ من مواضع الخلاف علي قلته الا وله وجه من القياس يوحذبه ولو كانت هذه اللغة حشواً كدلالة وحشواً كدلالة اكثر خلافاً وتعدت اوصافها فجاء عنهم جراً الفاعل ورفع المضاف اليه والنصب بحروف الجزم وايضا فقد ثبت عنهم التعليل في مواضع نقلت عنهم كما سياتي في الثانية في اقسام العلل قال ابو عبد الله الحسين بن موسى الدينوري المجلس في كتابه ثمار الصناعة اعتلالات النحويين صنفان علة تطرد علي كلام العرب وتنساق الي قانون لغتهم وعلة تظهر حكمتهم وتكشف عن صحة اغراضهم ومقاصدهم في موضوعاتهم وهم للاولي اكثر استعمالاً واشد تداولاً وهي واسعة الشعب الا ان مدار المشهورة منها علي اربعة وعشرين نوعاً وهي علة سماع وعلة تشبيه وعلة استغناء وعلة استثقال وعلة فرق وعلة تأكيد وعلة تعويض وعلة نظر وعلة نقيض وعلة حمل علي المعني وعلة مشاكلة وعلة معادلة وعلة قرب

ومجاورة وعلة وجوب وعلة جواز وعلة تغليب وعلة اختصار وعلة تخفيف وعلة دلالة حال وعلة اصل وعلة تحليل وعلة اشعار وعلة نضاد وعلة اوآلى وشرح ذلك التاج ابن مكتوم في تذكرته (فقال) قوله علة سماع مثل قولهم امرأة ثدياء ولا يقرب رجل ائدي ليس لذلك علة سوي السماع * وعلة تشبيه مثل اعراب المضارع لمشايبته الاسم وبناء بعض الاسماء لمشايبتها الحروف * وعلة استغناء كاستغناءهم بتر كعن ودع * وعلة استثقال كاستثقالهم الواو في يعدل وقوعها بين ياء وكسرة * وعلة فرق وذلك فيما ذهبوا اليه من رفع الفاعل ونصب المفعول وفتح نون الجمع وكسرونون المثني * وعلة تأكيد مثل ادخالهم النون الخفيفة والثقيلة في فعل الامر لتأكيد ايقاعه * وعلة تعويض مثل تعويضهم الميم في اللهم من حرف النداء * وعلة نظير مثل كسرهم احد الساكنين اذا التقيافي الجزم حملاً علي الجر اذ هو نظيره * وعلة نقيض مثل نصبهم النكرة بلا حملاً علي نقيضها ان * وعلة حمل علي المعني مثل فمن جاءه موعظة ذكر فعل الموعظة وهي مؤنثة حملاً علي المعني وهو الوعظ * وعلة مشاكلة مثل قوله سلا سلا واغلا لا * وعلة معادلة مثل جرهم مالا ينصرف بالفتح حملاً علي النصب ثم عادوا ايئنها فحملوا النصب علي الجر في جمع المؤنث السالم * وعلة مجاورة مثل الجر بالمجاورة في قولهم جحر ضب خرب وضم لام الله في الحمد لله للمجاورة الدال * وعلة وجوب وذلك لتعليقهم برفع الفاعل ونحوه * وعلة جواز وذلك ما ذكره في تعليل الامالة من الاسباب المعروفة فان ذلك علة لجواز الامالة فيما اميل لا

لوجوبها * وعلة تغليب مثل وكانت من القاتنين * وعلة اختصار مثل باب
الترخيم ولم يك * وعلة تخفيف كالادغام * وعلة اصل كاستحوذ ويؤكرم
وصرف مالا ينصرف * وعلة اولى كقولهم ان الفاعل اولى برتبة
التقديم من المفعول * وعلة دلالة حال كقول المستهل الهلال لاي
هذا الهلال فحذف لدلالة الحال عليه * وعلة اشعار كقولهم في جمع
موسي موسون بفتح ما قبل الواو اشعاراً بان المحذوف الف * وعلة تضاد
مثل قولهم في الافعال التي يجوز الغاء هاتمتي تقدمت واكدت بالمصدر
او بضميره لم تلغ لما بين التأكيد والالغاء من التضاد * قال ابن مكرم
واما علة التحليل فقد اعتاص على شرحها وفكرت فيها اياماً فلم
يظهر لي فيه شيء وقال الشيخ شمس الدين بن الصنائع
قدر ايتها مذكورة في كتب المحققين كابن الخشاب البغدادي
حاكيا لها عن السلف في نحو الاستدلال علي اسمية كيف
بنفي حرفيتها لانها مع الاسم كلام ونفي فعليتها لجوارتها الفعل بلا
فاصل فتحلل عقد شبه خلاف المدعى انتهى (واما الصنف الثاني)
فلم يتعرض له «الجليسي ولاينه وقد بينه ابن السراج في الاصول
فقال اعتلالات النحويين ضربان ضرب منها هو المودي الي كلام
العرب كقولنا كل فاعل مرفوع وكل مفعول منصوب وضرب يسمى علة
العلة مثل ان يقولوا صار الفاعل مرفوعاً والمفعول منصوباً وهذا ليس
يكسبنا ان نتكلم كما تكلمت العرب وانما يستخرج منه حكمته في الاصول
التي وضعها ويتبين به فضل هذه اللغة على غيرها * وقال ابن جني في

الخصائص هذا الذي سماه علة انما هو تجوز في اللفظ فاما في
الحقيقة فانه شرح وتفسير وتتميم للعلة الا ترى انه اذا قيل فلم يرتفع
الفاعل قال لاسناد الفعل اليه ولو شاء لا بتدا هذا فقال في جواب
رفع زيد من قولنا قام زيد انما ارتفع لاسناد الفعل اليه فكان مغنيا عن
قوله انما ارتفع لانه فاعل حتى يسأل فيما بعد عن العلة التي لها رفع
الفاعل * الثالثة * قال في الخصائص اكثر العلل مبناها على الايجاب
بها كصب الفضلة او ماشاها ورفع العمدة وجر المضاف اليه وغير ذلك
وعلى هذا مفاد كلام العرب وضرب آخر يسمى علة وانها هوفي الحقيقة
سبب يجوزه ولا يوجبه من ذلك اسباب الامالة فانها علة الجواز
لا الوجوب وكذا علة قلب واو وقت همزة وهي كونها انضمت ضمّاً
لازما فانها مع ذلك يجوز ابقاؤها واو افعالها مجوزة لا موجبة قال كذا
كل موضع جاز فيه اعرابان فاكثر كالذي يجوز جعله بدلا وحالا و
ذلك النكرة بعد معرفة هي في المعنى هي نحو مرت بزيد رجل صالح
ورجلا صالحا فان علة الجواز ما جاز لا لوجوبه انتهى * فظهر بهذا الفرق بين
العلة والسبب وان ما كان موجبا يسمى علة وما كان
مجوزا يسمى سببا * وقال في موضع آخر اعلم ان محصول مذهب
اصحابنا ومنصرف اقوالهم مبني على جواز تخصيص العلل
فانها وان تقدمت * علل الفقه فاكثرها يجري مجرى التخفيف والفرق
فلو تكلف متكلف نقضها لكان ذلك ممكنا وان كان على غير قياس
مستقلا كما لو تكلف تصحيح فاء ميزان وميعا دون نصب الفاعل ورفع

المفعول وليست كذلك علل المتكلمين لانها لا قدرة على غيرها فاذن
 علل النحويين متأخرة عن علل المتكلمين متقدمة علل المتفقيين اذا عرفت
 ذلك فاعلم ان علل النحويين ضربان واجب لا بد منه لان النفس
 لا تطبق في معناها غيره وهذا لاحق بعلم المتكلمين والآخر ما يمكن
 تحمله لكن علي استكراه وهذا لاحق بعلم الفقهاء فالاول ما لا بد من الطبع
 منه كقلب الالف واوا للضمه قبلها واويا لكسرة قبلها ومنع الابتداء بالساكن
 والجمع بين الالفين المدتين اذ لا يكون ما قبل الالف الا مفتوحا فلو التقت
 الفان مدتان لوقعت الثانية بعد ساكن والثاني ما يمكن النطق به على مشقة
 كقلب الواو واويا بعد الكسرة اذ يمكن ان تقول في عصا فير عصا فوز
 ولكن يكره * قلت ومن الاول تقدير الحركات في المقصور ومن الثاني
 تقدير الضمة والكسرة في المنقوص * وقال في موضع اخر اعلم ان
 اصحابنا انتزعوا العلل من كتب محمد بن الحسن وجمعوها منها بالملاطفة
 والرفق * الرابعة * قال ابن الانباري اختلفوا في اثبات الحكم في
 محل النص بما اذا ثبت بالنص ام بالعلة * فقال الاكثرون بالعلة لا بالنص
 لانه لو كان ثابتا به لاجب لادى الى ابطال اللاحق وسد باب القياس
 لان القياس حمل فرع على اصل بعلة جامعة فاذا فقدت العلة الجامعة
 بطل القياس وكان الفرع مقتبسا من غير اصل وذلك محال الا ترى
 اننا لو قلنا ان الرفع والنصب في نحو ضرب زيد عمروا
 بالنص لا بالعلة لبطل اللاحق بالفاعل والمفعول والقياس
 عليها وذلك لا يجوز * وقال بعضهم ثبت في محل النص بالنص

وفيما عداه بالعلة وذلك نحو النصوص المنقولة عن العرب المقيس عليها
 بالعلة الجامعة في جميع ابواب العربية واستدل لذلك بان النص مقطوع
 به والعلة مظنونة واحالة الحكم على المقطوع به اولى من احالته على
 المظنون ولا يجوز ان يكون الحكم ثابتا بالنص والعلة معا لانه يودي
 الى ان يكون الحكم مقطوعا به مظنونا وكون الشيء الواحد مقطوعا به مظنونا
 في حالة واحدة محال واجيب عن هذا الاستدلال بان الحكم انما ثبت
 بطريق مقطوع به وهو النص ولكن العلة هي التي دعت الى اثبات
 الحكم فنحن نقطع على الحكم بكلام العرب ونظن ان العلة هي التي
 دعت الواضع الى الحكم فالظن لم يرجع الي ما وضع اليه القطع بل هما
 متغايران فلا منافاة انتهى كلام ابن الانباري * الخامسة *
 العلة قد تكون بسيطة وهي التي يقع التعليل بها من وجه واحد كالتعليل
 بالاستتقال والجواز والمشابهة ونحو ذلك وقد تكون مركبة من
 عدة اوصاف اثنين فصاعد كالتعليل قلب ميزان بوقوع الياء ساكنة
 بعد كسرة فالعلة ليس مجرد سكونها ولا وقوعها بعد كسرة بل مجموع
 الامرين وذلك كثير جدا * وقد يراد في العلة صفة لضرب من الاحتياط
 بحيث لو اسقطت لم يقدح فيها كما سيأتي في القوادح * وقال ابن النحاس
 في التعليقة * علل ابن عصفور حذف التنوين من العلم الموصوف باين
 مضاف الى علم بعلة مركبة من مجموع امرين وهو كثرة الاستعمال مع
 التقاء الساكنين والنحاة لم يعلوه الا بكثرة الاستعمال فقط بدليل حذفه
 من هندبت عاصم على لغة من صرف هنداوان لم يلتق هنا سا كان

* وكأنه لما رأى انتقاض العلة احتاج إلى قوله ومن العرب من ي حذف لمجرد كثرة الاستعمال وهذه العلة الصحيحة المطردة في الجميع لا ما علل به أولا * ومن العلل المركبة قول الزمخشري في المفصل في الذي ولا استطالتهم إياه بصلة مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقلوا الذي ي حذف الياء ثم اللزوم ي حذف الحركة ثم حذفوه راسا واجتزوا بلام التعريف الذي في أوله وكذا فعلوا في التي * وقال ابن النحاس إنما التزموا الفصل بين ان إذا خففت وبين خبرها إذا كان فعلا لعل مركبة من مجموع أمرين وهما العوض من تخفيفها وإبلاؤها ما لم يكن يليها * السادسة * من شرط العلة أن تكون هي الموجبة للحكم في المقيس عليه ومن ثم خطأ ابن مالك البصريين في قولهم أن علة أعراب المضارع مشابته للاسم في حركاته وسكناته وإيهاه وتخصيصه فإن هذه الأمور ليست الموجبة لأعراب الاسم وإنما الموجب له قبوله لصفة واحدة ومعاني مختلفة ولا يميزها إلا الأعراب نقول ما أحسن زيد فيحتمل النفي والتعجب والاستفهام فإن أردت الأول رفعت زيدا أو الثاني نصبت له أو الثالث جرته فلا بد أن تكون هذه العلة هي الموجبة لأعراب المضارع فأنك تقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيحتمل؟ النفي عن كل منهما على انفراد وعن الجمع بينهما وعن الأول فقط والثاني مستأنف ولا يبين ذلك إلا الأعراب بأن تجزم الثاني أيضا أن أردت الأول وتنصبه أن أردت الثاني وترفعه أن أردت الثالث * السابعة * قال ابن الأنباري

؟ النهي

اختلفوا

اختلفوا في التعليل بالعلة القاصرة فجوزها قوم ولم يشترطوا التعدية في صحتها وذلك كالعلة في قولهم ما جاءت حات جتك وعسى الغوير أبوسا فإن جاءت وعسى أجريا مجري صار فجعل لها اسم مرفوع وخبر منصوب ولا يجوز أن يجريا مجري صار في غير هذين الموضعين فلا يقال ما جاءت حالتك أي صارت ولا جاء زيد قائما أي صار زيد قائما وكذلك لا يقال عسى الغوير انما ولا عسى زيد قائما بأجرائه مجري صار واستدل على صحتها بأنها ساوت العلة المتعدية في الإخالة والمناسبة وزادت عليها بظاهر النقل فإن لم يكن ذلك علما للصحة فلا أقل من أن لا يكون علما على الفساد وقال قوم أنها علة باطلة لأن العلة إنما تزداد للتعدية وهذه العلة لا تعدية فيها وإذا لم يكن متعدية فلا فائدة لها لأنها لا ضرورة لها فالحكم فيها ثابت بالنص لا بها واجيب بأننا لا نسلم أنها إنما تزداد للتعدية فإن العلة إنما كانت علة لإخالتها ومناسبتها لا لتعديتها ولا نسلم أيضا عدم فائدتها فإنها تفيد الفرق بين المنصوص الذي يعرف معناه والذي لا يعرف معناه وتفيد أنه ممتنع رد غير المنصوص عليه وتفيد أيضا أن الحكم ثبت في المنصوص عليه بهذه العلة انتهى كلام ابن الأنباري * وقال ابن مالك في شرح التسهيل عللوا سكون آخر الفعل المسند إلى التاء ونحوه بقولهم لثلاث توالي أربع حركات فيما هو كلمة واحدة وهذه العلة ضعيفة لأنها قاصرة إذ لا يوجد التوالي إلا في الثلاثي الصحيح وبعض الخماسي كأنطلق وانكسر ولا تنو الي فيه والسكون عام في الجميع انتهى * فمفعلة القاصرة * الثامنة *

لا فرع

قال في الخصائص يجوز التعليل بعلمين ومن امثلة ذلك قولك هؤلاء مسلمي
فان الاصل مسلموي فقلبت الواو ياء لا مرين كل منهما = موجب للقلب
احدهما اجتماع الواو والياء وسبق الاولى منها بالسكون والاخرى بالمتكلم
ابدا يكسر الحرف الذي قبلها فوجب قلب الواو ياء او ادغامها ليمكن
كسر ماثلها ومن ذلك قولهم سي في لاسيا اصله سوى قلبت الواو ياء
ان شئت لانها ساكنة غير مدغمة بعد كسرة وان شئت لانها ساكنة قبل
ياء فيها تان علتان احدهما كعلة قلب ميزان والاخرى كعلة طي ولي
مصدر ري طوبت ولويت وكل منهما موثرة وقال في موضع اخر قد يكسر الشيء
فيسأل عن علته كرفع الفاعل ونصب المفعول فيذهب قوم الى شيء
واخرون الى غيره فيجب اذن تأمل القولين واعتقاد اقواهما ورفض
الآخر فان تساويا في القوة لم ينكرا اعتقادهما جميعا فقد يكون الحكم
الواحد معلولا بعلمين انتهى وقال ابن الانباري اختلفوا في تعليل
الحكم بعلمين فصاعدا فذهب قوم الى انه لا يجوز لان هذه العلة مشبهة
بالعلة العقلية والعلة العقلية لا يثبت الحكم فيها الابعة واحدة فكذلك
ما كان مشبهها وذهب قوم الى جواز ذلك مثل ان يدل على كون
الفاعل « منزلا منزلة الجزء من الفعل بعلة كونه يسكن لام الفعل في
نحو ضربت و? بمنع العطف عليه اذا كان ضميرا متصلا ووقوع الاعراب
بعده في الامثلة الخمسة واتصال تاء التانيث بالفعل اذا كان الفاعل
موثرا وقولهم في النسب الى كنت كنتي وقولهم حبذا بالتركيب
لا حبذه اي لا اقول حبذا وقولهم في منحصت منحصط بالابدال طاء لتجانس

الصاد في الاطباق وهذا الابدال انما يكون في كلمة لا كلمتين فهذه ثمان
علل واستدل على جواز ذلك بان هذه العلة ليست موجبة وانما هي
امارة ودلالة على الحكم فكما يجوز ان يستدل على الحكم بانواع من
الامارات والدلالات فكذلك يجوز ان يستدل عليه بانواع من العلل
واجيب بانه ان كان المعنى انها ليست موجبة كالعلة العقلية كالتحريك
ولا يعطل الا بالحرركة والعالمية لا تعطل الا بعلم فسلم وان كان المعنى انها
غير موثرة بعد الوضع على الاطلاق فممنوع كانها بعد الوضع بمنزلة
العلل العقلية ينبغي ان تجري مجريها انتهى * التاسعة * يجوز تعليل حكيمين
بعلة واحدة قال في الخصائص سواء لم يتضادا او تضادا كقولهم مررت
زيد فانه يستدل به على ان الجار معدود من جملة الفعل ووجه
الدلالة منه ان الباء فيه معاينة لهزمة النقل في نحو امررت زيدا
فكما ان همزة افعل موضوع فيه كائن من جملة فكذلك ما عاقبها من
حروف الجر ينبغي ان يعد من جملة لمعاينة ما هو من جملة ويستدل به
ايضا على ضد ذلك وهو ان الجار جار مجري بعض ما جره بدليل انه
لا يفصل بينهما فهذا تقديران مختلفان مقبولان في القياس متلقيان بالبشر
والايناس فقال في موضع آخر باب في ان سبب الحكم قد يكون سببا
لضده على وجه هذا باب ظاهر التدافع وهو مع استقراره صحيح وقع
وذلكم كقولهم القود والحوكة فان القاعدة في مثله الاعلال بقلب
الواو الفاء لتحركها وافتتاح ما قبلها لكنهم شبهوا حركة العين التابعة لها حرف
اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما صح جواب وهيام صح باب القود

والغيب ونحوه فانت ترى حركة العين التي هي سبب الاعلال صارت على وجه آخر سبب التصحيح وهذا مذهب غريب الماخذاً نهي * العاشرة *
 في دور العلة قال في الخصايص هو نوع طريف وذهب المبرد في وجوب اسكان لام نحو ضربت الي انه لحركة ما بعده من الضمير لثلاثا تتوالى اربع حركات وذهب ايضا في حركة الضمير من ذلك الى انها لسكون ما قبله فاعتل لهذا بهذا ثم دار فاعتل لهذا بهذا قال هو نظير ما اجازه سيويه في نصب الوجه من قولك الحسن الوجه وانه جعله تشبيها بالضارب الرجل مع ان جر الرجل تشبيها بالحسن الوجه الا ان مسألة سيويه اقوي من مسألة المبرد ولان الشئ لا يكون علة نفسه واذ لم يكن كذلك كان من ان يكون علة علة بعده * الحادية عشرة * في تعارض العلل قال في الخصايص هو ضربان احدهما حكم واحد يتجاوز به علان فاكثرا والاخر حكاية في شئ واحد مختلفان دعت اليهما علان مختلفان فالاول ذكر في التعليل بعلمين والثاني كاعمال اهل الحجاز ما واهمال بني تميم لها والا ولون لما رأوها داخلة علي المبتدأ والخبر دخول ليس عليها وتافية للحال ففيها اياها اجر وها في الرفع والنصب مجراها والاخرون لما رأوها حرقا د اخلا بمعناه على الجملة المستقبلية بنفسها ومباشرة لكل واحد من جزئها اجر وها مجري هل ولذلك كانت عند سيويه اقوي قياسا من الحجاز وكذلك ليتمان الفاها الحقها باخواتها ومن اعمالها الحقها بحروف الجرا اذا دخلت عليها ما وقرت بينها وبين اخواتها بانها اشبه بالفعل في الافراد وعدد الحروف وكذلك هم الحقها

اهل الحجاز باسم الفعل فلم يلحقوها العلامات وبنو تميم يلحقونها العلامات اعتبارا لاصل ما كانت عليه * الثانية عشرة * يجوز التعليل بالامور العدمية كتعليل بعضهم بناء الضمير باستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغة لحصول الامتياز بذلك * خاتمة * قال ابو القاسم الزجاجي في كتاب ايضاح علل النحو القول في (علل النحو) اقول اولان علل النحو ليست موجبة وانما هي مستنبطة اوضاعا ومقائيس وليست كالعلل الموجبة الا المعلومة لما ليس هذا من تلك الطريق * وعلل النحو بعد هذا على ثلاثة اضرب علل تعليمية وعلل قياسية وعلل جدلية نظرية فاما التعليمية فهي التي يتوصل بها الى تعليم كلام العرب لاننا لم نسمع نحن ولا غيرنا كل كلامها منها لفظا وانما سمعنا بعضها فقسنا عليه نظيره مثال ذلك انما لما سمعنا قام زيد فهو قائم وركب عمرو فهو راكب فعرفنا اسم الفاعل قلنا ذهب فهو ذاهب واكل فهو آكل ومن هذا النوع من العلل قولنا ان زيد اقايم ان قيل لم نصبتم زيد اقلنا بان لانها تنصب الاسم وترفع الخبر لاننا كذلك علمناه نعلمه وكذلك قام زيد ان قيل لم رفعتم زيد اقلنا لانه فاعل اشتغل فعلة به فرفعه فهذا وما اشبهه من نوع التعليم وبه ضبط كلام العرب واما (علته القياسية) فان يقال لم نصب زيد ابا في قوله ان زيدا قائم ولو وجب ان تنصب ان الاسم والجواب في ذلك ان نقول لانها واخواتها ضارعت الفعل المتعدي الى مفعول فحملت عليه واعملت اعماله لما ضارعت فالمنسوب بها مشبه بالمفعول لفظا فهي تشبيهه من الافعال ما قدم مفعوله على فاعله نحو ضرب اخاك محمد وما اشبه ذلك اما

(العلل الجدلية النظرية) فكل ما يعتل به في باب ان بعده هذا مثل ان يقال فمن اي جهة شابهت هذه الحروف الافعال وبأي الافعال شبهتموها بالماضية ام المستقبل ام الحادثة في الحال وحين شبهتموها بالافعال لاي شيء عدلتم بها الى ما قدم مفعوله على فاعله وهلا شبهتموها بما قدم فاعله على مفعوله لانه هو الاصل وذاك فرع فأي علة دعت الى الحاقها بالفرع دون الاصل الى غير ذلك من السوالات فكل شيء اعتل به جوابا عن هذه المسائل فهو داخل في الجدل والنظر* وذكر بعض شيوخنا ان الخليل بن احمد سئل عن العلل التي يعتل بها في النحو فقل له عن العرب اخذتها ام اخترعتها من نفسك فقال ان العرب نطقت على سجيته وطباعها وعرفت مواقع كلامها وقامت في عقولها علله وان لم ينقل ذلك عنها وعملت انا بما عندي انه علة لما عللته منه فان اكن اصبحت العلة فهو الذي التمس وان يكن هناك علة غير ما ذكرت فالذي ذكرته محتمل ان علة له ومثلي في ذلك مثل حكيم دخل دارا محكمة البناء عجبية النظم والاقسام وقد صحت عنده حكمة بانها بالخبر الصادق او البراهين الواضحة والحجج اللامحة فكما وقف هذا الرجل الداخل الدار على شيء منها قال انما فعل هذا هكذا علة وسبب كذا العلة منحت له وخطرت* محتملة ان تكون علة لتلك فجايز ان يكون الحكم الثاني للدار فعل ذلك للعلة التي ذكرها هذا الذي دخل الدار وجايز ان يكون فعله بغير تلك العلة الا ان ما ذكره هذا الرجل محتمل ان يكون علة كذلك فان منحت بغيري علة لما عللته من النحوي اليق مما ذكرته بالمعلول فليات بها* وهذا كلام مستقيم

وانصاف من الخليل وعلى هذه الواجهة الثلاثة مدار علل جميع النحوي وهذا آخر كلام الزجاجة* ذلك مسالك العلة* احدها الاجماع بان يجمع اهل العربية على ان علة هذا الحكم كذا كما جماعهم على ان علة تقدير الحركات في المقصور التعذر وفي المنقوص الاستثقال (الثاني) النص بان ينص العربي على العلة قال ابو عمرو سمعت رجلا من اليمن يقول فلان لفوت جاءته كتابي فاحتقرها فقلت له انقول جاءته كتابي فقال نعم اليس بصحيفة* قال ابن جني هذا الاعرابي الجلف علل هذا الموضع بهذا لعل واجتج لتانيث المذكر بما ذكره* قال وعن المبرد انه قال سمعت عمارة ابن عقيل بن بلال بن جرير يقرأ ولا الليل سابق النهار فقلت له ما تريد قال اردت سابق النهار فقيل له فهلا قلته قال لوقته لكان اوزن قال ابن جني في هذه الحكاية ثلاثة اعتراض لنا* احدها تصحيح قولنا ان اصل كذا وكذا* والثاني انها فعلت كذا الكذا الا انراها انما طلب الخفة بدل عليه قوله لكان اوزن اي اتقل في النفس من قولهم هذا درهم وازن اي ثقل له وزن* والثالث انها قد تنطق بالشيء غيره في نفسها اقوي منه لا يثارها التخفيف* وقال سيبويه سمعنا بعضهم يدعوا اللهم ضبعا وذا يفسر ما ثوي فهذا تصريح منهم بالعلة انتهى (الثالث) الائمة كما روي ان قوما من العرب اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقال من انتم فقالوا نحن نبوا عيان فقال انتم بنو ارشدان قال ابن جني اشار الي ان الالف والنون زايدتان وان كان لم يتفوه بذلك غيران اشتقاق اياه من العي بمنزلة قولنا نحن ان الالف والنون فيه زايدتان

ومن ذلك ايضا ما حكاه غير واحد ان الفرزدق حضر مجلس ابن ابي اسحاق فقال له كيف تشد هذا البيت

وعينان قال الله كونا فكائنا .. فعولان بالالباب ما تفعل الحمر فقال الفرزدق كذا انشد فقال ابن ابي اسحق ما كان عليك لو قلت فعولين فقال الفرزدق لو شئت ان استبح لسبحت ونهض فلم يعرف احد من المجلس ما اراد قال ابن جني لونصب لا خبر ان الله خلقهما وامرهما ان تفعل ذلك وانما اراد هاتفتعلان وكان هاتمة غير محتاجة الى الخبر فكانه قال وعينان قال الله احداثا فحدثنا انتهى فكان ذلك من الفرزدق ايماء الى العلة (الرابع) السبر والتقسيم بان يذكر الوجوه المحتملة ثم يسبرها اي يختبر ما يصلح وبني ماعداه بطريقه قال ابن جني مثاله اذا سئلت من وزن مروان فتقول لا يخلو اما ان يكون فعلا او مفعلا او فعوالا هذا ما يحتمله ثم يفسد كونه مفعلا او فعوالا بانها مثالان لم يجيئا فلم يبق الافعلان قال ابن جني وليس ذلك ان تقول في التقسيم ولا يجوز ان يكون فعوالا او مفعوالا او نحو ذلك لان هذه ونحوها امثلة ليست موجودة اصلا ولا قريبة من الوجود بخلاف مفعال فانه ورد «قرمني وهو مفعال بالكسر كحراب وفعوال ورد قريب منه وهو فعوال بالكسر كقرواس وكذلك تقول في مثل ايمن من قوله يبري لها من ايمن واشتمل لا يخلو اما ان يكون افعلا او فعلا او آفلا او فعلا لان الاول كثير كالكب وفعلن له نظير في امثلهم نحو جلبن وعجلن وابقل نظيره ايتق وفيعل نظيره صيرف ولا

يجوز ان يقول ولا يخلو ان يكون افعلا ولا فعلا وافعا ونحو ذلك لان هذه امثلة لا تقرب من امثلتهم فيحتاج الى ذكرها انتهى قال ابن الانباري الاستدلال بالتقسيم ضربان * احدهما ان يذكر الاقسام التي يجوز ان يتعلق الحكم بها فيبطلها جميعا فيبطل بذلك قوله وذلك مثل ان يقول لوجازد خول اللام في خبر لكن لم يخل اما ان يكون لام التاكيد او لام القسم بطل ان يكون لام التوكيد لانها انما حسنت مع ان لا ثقافها في المعنى وهو التاكيد ولكن ليست بذلك وبطل ان تكون لام القسم لانها انما حسنت مع ان لا ان تقع في جواب القسم كاللام ولكن ليست كذلك واذا بطل ان تكون لام التوكيد ولا م القسم بطل ان يجوزد خول اللام في خبرها * والثاني ان يذكر الاقسام التي يجوز ان يتعلق الحكم بها فيبطلها الا الذي يتعلق الحكم به من جهة فيصح قوله وذلك كما ان يقول لا يخلو نصب المستثنى في الواجب نحو قام القوم الا زيدا اما يكون بالفعل المتقدم بتقوية الآو بالانها بمعنى استثنى اولانها مركبة من ان المخففة ولا اولان التقدير فيه الا ان زيد الم يقيم * والثاني باطل بنحو قام القوم غير زيد فان نصب غير لو كان بالاصار التقدير الا غير زيد وهو يفسد المعنى وبانه لو كان العامل الا بمعنى استثنى لوجب النصب في النفي كما يجب في الايجاب لانها فيه ايضا بمعنى استثنى لجاز الرفع بتقدير امتنع لاستوائهما في حسن التقدير كما اورد ذلك عضد الدولة علي بن علي حيث اجابه ذلك * والثالث باطل بان ان المخففة لا تعمل وبان الحرف اذا ركب

مع حرف آخر خرج كل منها عن حكمه وثبت له بالتركيب حكم آخر
* والرابع باطل بان لا تعمل مقدرة واذا بطل الثلاثة ثبت الاول وهو
ان النصب بالفعل السابق بتقوية الا انتهى لمخصا وقال ابو البقاء في
التيين الدليل علي ان نعم وبئس فعلان السبر والتقسيم وذلك انها
ليسا حرفين بالاجماع وقد دل الدليل علي انها ليسا اسمين بوجهين * احدهما
بناؤها علي الفتح ولا سبب له لو كانتا اسمين لان الاسم انما يبنى
اذا شبه الحرف ولا مشابهة بين نعم وبئس وبين الحرف فلو كانت
اسما لا عرب * والثاني انها لو كانت اسما لكانت اما جامدا او وصفا ولا سبيل الي
اعتقاد الجمود فيها لان وجه الاشتقاق فيها ظاهر لانها من نعم الرجل اذا
اصاب نعمة والمنعم عليه يمدح ولا يجوز ان يكون وصفا اذا كانت تظهر
الموصوف معها ولان الصفة ليست علي هذا البناء واذا بطل كونها اسما ثبت
انها فعل انتهى وقال ابن فلاح في المعني الدليل علي ان كيف اسم
السبر والتقسيم فيقول لا يجوز ان يكون حرفا لحصول الفائدة منها مع
الاسم وليس ذلك لغير حرف النداء ولا فعلا لان الفعل يليها بلا فاصل نحو كيف
تصنع فلزم ان يكون اسما لانه الاصل في الافادة (الخامس) المناسبة
وتسمي الاخالة ايضا لان بها يخال اي يظن ان الوصف
علة ويسمي قياسا قياس علة وهو ان يحمل الفرع علي الاصل بالعلة
التي علق عليها الحكم في الاصل كحمل مالم يسم فاعله علي الفاعل في
الرفع بعلة الاسناد وحمل المضارع علي الاسم في الاعراب بعلة اعتوار
المعاني عليه .. وكره ابن النباري * واختلفوا هل يجب ابراز المناسبة

عند المطالبة * فقال قوم لا يجب وذلك مثل ان يدل علي جواز تقديم
خبر كان عليها فنقول فعل متصرف فجاز تقديمه عليها قياسا علي ساير
الافعال المتصرفه فيطالبه بوجه الاخالة والمناسبة واستدل لعدم
الوجوب بان المستدل اتى بالدليل باركانه فلا يبقى عليه الا الاتيان
بوجه الشرط وهو الاخالة وليس علي المستدل بيان الشروط بل يجب
علي المعارض بيان عدم الاخالة التي هي الشرط ولو كلفناه ان يذكر
الاسئلة لكلفناه ان يستقل بالمناظرة وحده وان يورد الاسئلة ويجب عنها
وذلك لا يجوز * وقال قوم يجب لان الدليل انما يكون دليلا اذا
ارتبط به الحكم وتعلق به وانما يكون متعلقا به اذا بان وجه الاخالة
واجب بوجود الارتباط فانه قد صرح بالحكم فصار بمنزلة ما قامت
عليه البينة بعد الدعوي فاما المطالبة بوجه الاخالة والمناسبة فبمنزلة
عدالة الشهود فلا يجب ذلك علي المدعي ولكن علي الخصم ان يقدح
في الشهود وكذلك لا يجب علي المستدل ابراز الاخالة وانما علي المعارض
ان يقدح انتهى (السادس) الشبه قال ابن النباري وهو ان يحمل
الفرع علي اصل بضرب من الشبه غير العلة التي علق عليها الحكم في
الاصل وذلك مثل ان يدل علي اعراب المضارع بانه يتخصص بعد
شياعه كما ان الاسم يتخصص بعد شياعه فكان معربا كالاسم
او بانه يدخل عليه لام الابتداء كالاسم او بانه علي
حركة الاسم وسكونه وليس شئ من هذه العلل هي التي وجب لها
الاعراب في الاصل انما هو ازالة اللبس كما تقدم قال وقياس الشبه

قياس صحيح يجوز التمسك به في الاصح كقياس العلة (السابع) الطرد قال ابن الانباري وهو الذي يوجد معه الحكم ونفقد الاخالة في العلة واختلفوا في كونه حجة * فقال قوم ليس بحجة لان مجرد الطرد لا يوجب عليه الظن الا ترى انك لو علت بناء ليس بعدم التصرف لا طراد البناء في كل فعل غير متصرف واعراب ما لا ينصرف بعدم الانصراف لا طراد الاعراب في كل اسم غير منصرف لما كان ذلك الطرد يغلب على الظن ان بناء ليس لعدم التصرف ولا ان اعراب ما لا ينصرف لعدم الانصراف بل نعلم يقينا ان ليس انما هي لان الاصل في الافعال البناء وان ما لا ينصرف انما اعراب لان الاصل في الاسماء الاعراب واذا ثبت بطلان هذه العلة مع اطرادها علم ان مجرد الطرد لا يكتفي به فلا بد من اخالة او شبه يدل على ان الطرد لا يكون علة لانه لو كان علة لادي الى الدور الاتري انه اذا قيل له ما الدليل على صحة دعواك فيقول ان ادعي ان هذه علة في محل آخر فاذا قيل له وما الدليل على انها علة في محل آخر فيقول دعواي انها علة في مسئلتنا فدعواه دليل على صحة دعواه فاذا قيل له ما الدليل على انها علة في الموضوعين معاً فيقول وجود الحكم معها في كل موضع دليل على انها علة في الموضوعين معاً فيقول وجود الحكم معها في كل موضع دليل على انها علة فاذا قيل له ان الحكم قد يوجد مع الشرط كما يوجد مع العلة فما الدليل على ان الحكم يثبت بهافي المحل الذي هو فيه فيقول كونها علة فاذا قيل له وما الدليل على كونها علة فيقول وجود الحكم معها في كل موضع وجدت

والصواب نبي . . . هكذا تكررت العبارة في المنقول عنها مع زيادة على فيه

فيه فيصير الكلام دورا * وقال قوم انه حجة واحتجوا على ذلك بان قالوا الدليل على صحة العلة ان يكون هو العلة بل ينبغي ان يثبتوا العلة ثم يدلوا على صحتها بالطرد لان نظرتان بعد ثبوت العلة ورد الثاني بان المعجز عن تصحيح العلة عند المطالبة دليل على فسادها ورد الثالث بانه تمسك بالطرد في اثبات الطرد فان ما فيه اخالة او شبه لم يكن حجة لكونه قياسا لقباو تسمية بل لما فيه من الاخالة والشبه المذهب على الظن وليس ذلك موجودا في الطرد فوجب ان يكون حجة انتهى (الثامن) الغاء الفارق وهو بيان ان الفرع لم يفارق الاصل الا فيما لا يؤثر فيلزم اشتراكهما مثاله قياس «الظرف على المجرور في -» بجامع ان لا يفارق بينهما فانهما يستويان في جميع الاحكام وانما وقع الخلاف في هذه المسئلة * ذكر القوادح في العلة * منها النقض قال ابن الانباري في جدله وهو وجود العلة ولا حكم على مذهب من لا يري تخصيص العلة * وقال في اصوله الا كثرون على ان الطرد شرط في العلة وذلك ان يوجد الحكم عند وجودها في كل موضع كرفع كل ما اسند اليه الفعل في كل موضع لوجود علة الاسناد ونصب كل مفعول وقع فضلة لوجود علة وقوع الفعل عليه وانما كان شرطاً لان العلة العقلية لا تكون الا مطردة ولا يجوز ان يدخلها التخصيص فكذلك العلة النحوية وقال قوم ليس بشرط فيجوز ان يدخلها التخصيص لانها دليل على الحكم بجعل جاعل

البياض في الاصل « الطرد

فصارت بمنزلة الاسم العام فكذلك ما كان في معناه وكما
يجوز التمسك بالعموم المخصوص فكذلك بالعلة المخصوصة وعلى
الاول قال في الجدل مثال النقض ان يقول انما بُنيت حذام
وقطام ورقاش لا جتماع ثلاث علل وهي التعريف والتأنيث
والعدل فيقول هذا ينتقض بآذريجان فان فيه ثلاث علل
بل اكثر وليس بمبني قال والجواب عن النقض ان نمنع مسألة
النقض ان كان فيها نقص او بدفع النقض باللفظ او بمعنى في اللفظ
فالمنع مثل ان يقول انما جاز النصب في نحو بازيد الظريف حملا
على الموضع لانه وصف لمنادي مفرد مضموم فيقال هذا
ينتقض بقولهم يا ايها الرجل فان الرجل وصف لمنادي
مفرد مضموم ولا يجوز فيه النصب وينع على مذهب من يرى
جوازه والدفع باللفظ مثل ان يقول في حد المبتدأ كل
اسم عربيته من العوامل اللفظية لفظا او تقديرا فيقال هذا
ينتقض قولهم اذا زيد جاءني اكرمه فزيد قد تعري من العوامل
اللفظية ومع هذا فليس بمبتدأ فنقول قد ذكرت في الحد ما يدفع
النقض لاني قلت لفظا او تقديرا وهو ان تعري لفظا لم يعر
تقديرا فان التقدير اذا جاءني زيد والدفع بمعنى في اللفظ مثل
ان يقول انما ارتفع بكتب في نحو مررت برجل كتب فانه فعل
قد قام مقام الاسم وهو كاتب وليس بمرفوع فنقول قيام الفعل مقام الاسم
انما يكون موجبا للرفع اذا كان الفعل معربا وهو الفعل المضارع نحو يكتب

وكتب فعل ماض والفعل الماضي لا يستحق شيئا من الاعراب فلما لم يستحق
شيئا من جنس الاعراب منع الرفع الذي هو نوع منه فكأننا قلنا هذا
النوع المستحق للاعراب قام مقام الاسم فوجب له الرفع فلا يرد النقض
بالفعل الماضي الذي لا يستحق شيئا من الاعراب اما على من يري تخصيص
العلة فان النقض غير مقبول (ومنها تخلف العكس) بناء على ان العكس
شرط في العلة وهو راي الاكثرين وهو ان تقدير الحكم عند عدم العلة
كعدم رفع الفاعل لعدم اسناد الفعل اليه لفظا او تقدير او عدم
نصب المفعول لعدم وقوع الفعل عليه لفظا او تقديرا وقال قوم انه
ليس بشرط لان هذه العلة مشبهة بالدليل العقلي يدل وجوده على
وجود الحكم ولا يدل عدمه على عدمه * مثال تخلف العكس قول بعض
الحنابلة في نصب الظرف اذا وقع خبرا عن المبتدأ نحو زيد اما ملك انه
بفعل محذوف غير مطلوب ولا مقدربل حذف الفعل واكتفي بالظرف
منه وبقي منصوبا بعد حذف الفعل لفظا او تقديرا على ما كان عليه قبل
حذف الفعل (ومنها عدم التأثير) وهو ان يكون الوصف لا مناسبة
فيه * قال ابن الانباري الاكثر على انه لا يجوز الحاق الوصف بالعلة
مع عدم الاخالة سواء كانت لدفع نقض او غيره بل هو حشو
في العلة وذلك مثل ان يدل على ترك صرف حلي فنقول انما امتنع
من الصرف لان في آخره الف التانيث المقصورة فذكر المقصورة حشو
لانه لا اثر له في العلة لان الف التانيث لا يستحق الا ان يكون سببا
مانعا من الصرف لكونه مقصورة بل لكونه التانيث فقط لا ترى ان الممدودة

سبب مانع أيضاً فوجب علي عدم الجواز لانه اخالة فيه ولا مناسبة
 وإذا كان خالياً عن ذلك لم يكن دليلاً وإذا لم يكن دليلاً لم يجز الحاقه بالعلة
 * وقال قوم اذا ذكر دفع النقص لم يكن حشواً لان الاوصاف في العلة
 تقتقر الي شيئين احدهما ان يكون لها تأثير والثاني ان فيها احترازاً فكم
 لا يكون ماله تأثير حشواً فكذلك لا يكون مافيه احتراز حشواً * وقال ابن
 جني في الخصائص قد يزداد في العلة صفة لضرب من الاحتياط بحيث
 لو اسقطت لم تنقدح فيها كقولهم همزا وائل اصله او اول فلما اكتنف
 الالف واوان وقربت الثانية منها من الطرف ولم تؤثر اخراج ذلك
 علي الاصل بُنيها علي غيره من المغيرات في معناه وليس هناك قبل
 الطرف مقدرة وكانت الكلمة جمعاً ثقل ذلك فابدلت الواو همزة فصار
 او ايل فهذه علة مركبة من خمسة اوصاف محتاج اليها الا الخامس فقولك
 ولم يؤثر الي آخره احتراز من نحو قوله تسمع من سدالها عواولا وقولك
 وليس هناك ياء مقدرة لئلا يلزمك نحو قوله وكحل العينين بالعواور لان
 اصله عواوير وقولك وكانت الكلمة جمعاً غير محتاج اليه لانه لو لم
 تذكر لم يخل ذلك بالعلة الا ترى انك لو بنيت من قلت وبت واحدا
 علي فواعل او افاعل لهمت كما تهمز في الجمع لكنه ذكرنا بنا من
 حيث كانت الجمع في غير هذا مما يدعو الي قلب الواو
 ياء في نحو حني ودلى فذكر هنا تأكيد الاوجوب * قال ولا يجوز زيادة صفة
 لا تأثير لها اصلاً البتة كقولك في رفع طلحة من نحو جاءني طلحة انه لا سند للفعل
 اليه ولانه موث او علم فذكر التانيث والعلمية لغو لا فائدة له انتهى

(ومنها القول بالموجب) قال ابن الانباري في جدله وهوان
 يسلم للمستدل ما اتخذ موجباً للعلة مع استبقاء الخلاف ومتي توجه
 كان المستدل منقطعاً فان توجه في بعض الصور مع عموم العلة لم يعد
 منقطعاً مثل ان يستدل البصري علي جواز تقديم الحال علي عاملها
 الفعل المتصرف نحو راكبا جاء زيد فيقول جواز تقديم معمول الفعل
 المتصرف ثابت في غير الحال فكذلك في الحال فيقول له الكوفي
 انا اقول بموجه فان الحال يجوز تقديمها عندي اذا كان ذو الحال
 مضراً * والجواب ان يقدر العلة علي وجه لا يمكنه القول بالموجب بان
 يقول عنيت ما وقع ما وقع الخلاف فيه وعزمته بالالف واللام فتناوله
 وانصرف اليه وله ان يقول هذا قول بموجب العلة في بعض
 الصور مع عموم العلة جميعاً فلا يكون قولاً بموجبها (ومنها
 فساد الاعتبار) قال ابن الانباري وهوان يستدل بالقياس مسألة في
 مقابلة النص عن العرب كان يقول البصري الدليل علي ان ترك
 صرف ما ينصرف لا يجوز لضرورة الشعر لان الاصل في الاسم الصرف
 فلجوزنا ترك صرف ما ينصرف لا يدي ذلك الي ان نرده عن
 الاصل الي غير اصل فوجب ان لا يجوز قياساً علي مد المقصورة * فيقول
 له المعارض هذا استدلال منك بالقياس في مقابلة النص عن العرب
 وهو لا يجوز فانه قد ورد النص عنهم في ايات تركوا فيها صرف
 المتصرف للضرورة * والجواب الطعن في النقل المذكور اما في اسناده
 وذلك من وجهين احدهما ان يطالبه باثباته وجوابه ان يسند

ويجمله علي كتاب معتقد عند اهل اللغة والثاني القدح في رواية
وجوابه ان يدي له طريقا آخر واما في متنه وذلك من خمسة اوجه
احدها التاويل بان يقول الكوفي الدليل علي ترك صرف المنصرف قوله
ومن ولد وا عامر + ذو الطول وذو العرض

فيقول له البصري انما لم يصرف لانه ذهب به الي القيلة والحمل علي
المعنى كثير في كلامهم * والثاني المعارضة بنص آخر مثله
فيتسا قطن وبسلم الاول كان يقول الكوفي الدليل علي ان اعمال
الاول في باب التنازع اولى قول الشاعر وقد نغنى بها ونري عصورا
فيقول له البصري هذا معارض بقول الآخر

ولكن نصفا لو سبيت وسبني * بنوع بد شمس من مناف وهاشم
* والثالث اختلاف الرواية كان يقول الكوفي الدليل علي جواز
مد المقصورة قوله

سيغني الذي اغناك غني * فلا فقر يدوم ولا غناء

فيقول البصري الرواية غناء بفتح الغين وهو ممدود * الرابع منع
ظهور دلالة علي ما يلزم منه فساد القياس كان يقول البصري
الدليل علي ان المصدر اصل للفعل انه يسمى مصدرا والمصدر
هو الذي تصدر عنه الابل فلوم يصدر عنه الفعل والالما سمي
مصدرا فيقول الكوفي هذا حجة لنا في ان الفعل اصل للمصدر
فانه انما يسمى مصدر لانه مصدر عن كما يقال مركب فاره ومشرب
عذب الي مركوب ومشروب (ومنها فساد الوضع) قال ابن الانباري

وهوان يعلق علي العلة ضد المقتضي كان يقول الكوفي انما جاز التعجب
من السواد والبياض دون ساير الالوان لانها اصلا الالوان فيقول له
البصري قد علقت علي العلة ضد المقتضي لان التعجب انما امتنع من
ساير الالوان المرومها وهذا المعني في الاصل ابلغ منه في الفرع فاذا
لم يجز ما كان فرعاً لملازمته المحل فلا يجوز مما كان اصلاً وهو ملازم
للمحل اولى والجواب ان يبين عدم الضدبة او يسلم له ذلك ويبين انه
يقضي ما ذكره ايضا من وجه آخر (ومنها المنع لليلة) قال ابن الانباري
وقد يكون في الاصل والفرع * فالاول كان يقول البصري انما ارتفع
المضارع لقيامه مقام الاسم وهو فاعل معنوي فاشبهه الابتداء في الاسم المبتدأ
والابتداء يوجب الرفع فكذلك ما اشبهه فيقول له الكوفي لانسلم
ان الابتداء يوجب الرفع في الاسم المبتدأ * والثاني يقول البصري الدليل
علي ان فعل الامر مبني لان دراك وتراك ونحوها من الاسماء الافعال
مبنية لقيامها مقامه ولو لآته مبني والالما مبني مقامه فيقول له
الكوفي لانسلم ان نحو دراك انما بني لقيامه مقام فعل الامر بل تضمنه
لام الامر * والجواب عن منع العلة ان تدل علي وجودها في الاصل
والفرع بما يظهر به فساد المنع (ومنها المطالبة بتصحيح العلة) قال ابن
الانباري والجواب ان يدل علي ذلك بشيئين التأثير وشهادة
الاصول * فالاول وجود الحكم لوجود العلة وزواله لزوالها كان
يقول انما بُنيت قبل وبعد علي الضم لانها اقتطعت عن الاضافة فيقال وما
الدليل علي صحة هذه العلة فيقول لتأثير وهو وجود البناء لوجود هذه

العلة وعدمه لعدمها الا ترى انه اذا لم يقطع عن الاضافة يعرب فاذا
اقتطع عنها بني فاذا عادت الاضافة عاد الاعراب * والثاني
كان يقول انما بُنيت كيف واين ومتي لتضمنها معني الحرف فيقال وما
الدليل علي صحة هذه العلة فيقول ان الاصول تشهد وتدل علي
ان كل اسم يضمن معني الحرف وجب ان يكون مبني (ومنها المعارضة)
قال ابن الانباري وهو ان يعارض المستدل بعلة مبتدأة
والاكثر علي قبولها لانها وقعت العلة وقيل لا تقبل لانها تصد لنصب
الاستدلال وذلك رتبة المسؤل لا السائل * مثالها ان يقول الكوفي
في الاعمال انما كان اعمال الاول اولي لانه سابق وهو صالح للعمل
فكان اعماله اقوي لقوة الابتداء والعناية به فيقول البصري هذا معارض
بان الثاني اقرب الي الاسم وليس في اعماله نقص معني فكان اعماله
اولي * تبييه * قال ابن الانباري ذهب قوم الي انه لا يجب علي
السائل ترتيب الاسئلة بل له ان يوردها كيف يشاء لانه جاء مستفهما
مستعلا وقال آخرون يجب ترتيبها فعلي هذا اول الاسئلة فساد الاعتبار
وفساد الوضع لان المعترض يدعي ان ما بظنه قياسا ليس مستعملا في موضعه
فقد صادم اصل الدليل والقول بالموجب لانه تبين انه لم يدل في محل الخلاف
ولاحاجة الي الاعتراض والمنع ثم المطالبة لان المنع انكارا العلة والمطالبة
اقرار بالعلة والاقرار بعد الانكار يقبل والانكار بعد الاقرار لا يقبل
ثم النقض لما فيه من تسليم صلاحية العلة لو سلمت من النقص فكان
تاخيرها عن المطالبة اولي لان المطالبة لا تتوجه علي علة منقوضة ثم المعارضة

لأنها ابتداء دليل مستقبل في مقابلة دليل فهي بمنصب الاستدلال اشبه
منها بالسؤال * تذييب * قال ابن الانباري السؤال طلب الجواب
ياداته ومبناه علي سائل ومسئول به ومسئول عنه * فالسائل ينبغي
له القصد قصد المستفهم ولهذا قال قوم انه ليس له مذهب والجمهور
علي انه لا بد له من مذهب لئلا ينتشر الكلام فتذهب فائدة النظر وان
يسأل عما ثبت فيه الاستفهام فقد قيل ما ثبت فيه الاستفهام صح عنه
الاستفهام كان يسأل عن حد النحو واقسام الكلام فان سأل عن وجود
النطق والكلام كان فاسدا وان لا يسأل الا عن ما بلام مذهبه لم يسمع
منه كان يسأل الكوفيين عن الابتداء لما كان عمله الرفع دون
غيره فانه لا يري انه عامل البتة وان لا ينقل من سوال الي سوال
فان انتقل عد منقطعا * والمسئول به ادوات الاستفهام المعروفة وليكن
مفهوما غير مبهم كان يقول ما نقول في اشتقاق الاسم فان كان
مبهما غير مفهوم لم يستحق الجواب كان يقول ما نقول في الاسم لانه
لا يدري اسأل عن حده ام اشتقاقه ام غير ذلك * والمسئول منه
كونه اهلا بان يكون من اهل فن السؤال كالتحوي عن النحو والتصريف
عن التصريف وعليه ان ياخذ في ذكر الجواب بعد تعيين السؤال
فان سكت بعده كان قبيحا وكذا ان ذكر الجواب وسكت عن ذكر
الدليل زمانا طويلا كان قبيحا * ولم منقطعا لاحتمال ان يكون سكوته
لتفكره في ايراد الدليل بعبارة ادل علي الغرض وقيل يعد
منقطعا لانه تصدي لنصب الاستدلال فينبغي ان يكون

الدليل معدا في نفسه * والمسئول عنه ينبغي ان يكون مما يمكن ادراكه
 ك انواع الحركات فان كان لا يمكن كاعداد جميع الالفاظ والكلمات
 الدالة على جميع المسميات كان فاسدا لتعذر ادراكه فلا يستحق
 الجواب عنه و الجواب هو المطابق للسؤال من غير زيادة ولا نقصان
 فان كان السؤال عاما وجب ان يكون الجواب عاما وقال قوم يجوز
 الفرض في بعض الصور كان يسأل عن جواز تقديم الخبر المبتدأ فله
 ان يفرض في المفرد وله ان يفرض في الجملة لان من سأل عن الكل فقد
 سأل عن البعض وقال آخرون لا يجوز في الجواب وانما يجوز في الدليل
 لثلاث يكون الجواب غير مطابق للسؤال انتهى * مسألة الدور * قال
 في الخصائص وذلك ان نودى الصيغة الى حكم ماثله مما يقتضي التفسير
 فان انت غيرت صرت الى مراجعة مثل مامنه هربت فحينئذ يجب ان
 تقيم على اول رتبة وذلك كان تبنى من قويت مثل رسالة فانك تقول
 قواء ثم تكسرهما على قواء ثم تبدل من الهمزة الواو لتطرفها بعد الف
 ساكنة فتقول قواو فيجتمع بين واو و ين مكنتي الف التكسير ولا
 حاجز بين الاخيرة والطرف فان انت فررت من ذلك وقلت اهمز كما
 همزت في اوائل لزمك ان تقول قواء كما كان اولا وتصير هكذا تبدل من
 الهمزة واوا ثم الواو همزة الى مالا نهاية له فاذا اذت الصيغة الى نحو هذا
 وجبت الاقامة على اول رتبة ولا يعدل عنها * مسألة في اجتماع ضد بن *
 قال في الخصائص اعلم ان التضاد في هذه اللغة جار مجرى التضاد عند
 اهل الكلام فادا ترادف الضدان في شئ منها كان الحكم للطاري

ويزول الا اول وذلك كلام التعريف اذا دخلت على المنون
 فحذف لها تنوينه لان اللام للتعريف والتنوين للتكثير فلما اراد فاعلى الكلمة
 تضادا فكان الحكم للطاري وهو اللام وهذا جار مجرى الضدين
 المترادفين على المحل الواحد كالابيض يطرا عليه السواد والساكن تطرا عليه
 الحركة وكذلك ايضا حذف التنوين لاضافة وحذف ثاء
 التانيث لياء النسب * مسألة في التسلسل * قال الاندلسي في
 شرح المفصل من قال بان العامل في الصفة مقدرا جازا الوقف على زيد
 من قولك جاءني زيد العاقل وابتداء العاقل لان تقديره عند جاءني
 العاقل فكان جملة والجملة مستقبلة فوجب ان يوقف ويبتدى بها
 وهذا فاسد يؤدي الى ان التسلسل اذا قدر جاءني العاقل والصفة
 لا بد لها من موصوف فيكون التقدير جاءني زيد العاقل ثم يقدر
 ايضا جاءني العاقل ويكون التقدير ايضا جاءني العاقل وهكذا ابدا
 متي ؟ اولى العالم الصفة قدر بينهما موصوف ومتي استقل العالم
 بموصوف قدر مع الصفة عالم آخر الى مالا يتناهى وذلك محال
 فالمختار الذي عليه الجماعة والجمهور انه لا يجوز الوقف على الموصوف
 دون الصفة انتهى * مسألة القياس جلي وخفي فمن الاول
 قياس حذف التنوين من المثني في صلة الالف واللام على حذف
 النون من الجمع فيها فان الاول لم يسمع بخلاف الثاني قال ابو حيان
 وقياس المثني على الجمع قياس جلي * خاتمة * قد يجتمع السماع
 والاجماع والقياس دليلا على مسألة * قال في شرح التسهيل الاجماع

اما السماع الباء في خبر ما التيمية خلافا للفارسي والزمخشري ويدل عليه السماع والقياس والاجماع اما السماع فلو جود ذلك في اشعار بني تميم وثرهم واما القياس فلان الباء دخلت الخبر لكونه منفيا لا لكونه منصوبا بدليل دخولها بعد ما المكفوفة وبعدها واما الاجماع فنقله ابو جعفر الصفار

الكتاب الرابع في الاستصحاب

قال ابن الانباري هو ابقاء حال اللفظ على ما يستحقه في الاصل عند عدم دليل النقل عن الاصل قال وهو من الادلة المعتبرة باستصحاب حال الاصل في الاسماء وهو الاعراب حتى يوجد دليل البناء وحال الاصل في الافعال وهو البناء حتى يوجد دليل الاعراب * وقال في الانصاف اجمع البصريون على عدم تركيب كم بان الاصل الافراد والتركيب فرع ومن تمسك بالاصل خرج عن عهدة المطالبة بالدليل ومن عدل عن الاصل افتقر الى اقامة دليل لعدوله عن الاصل واستصحاب الحال احد الادلة المعتبرة * وقال في موضع آخر منه احتج البصريون على انه لا يجوز الجر بحرف محذوف بلا عوض بان قالوا اجمعنا على ان الاصل في حروف الجر ان لا تعمل مع الحذف وانما تعمل معه في بعض المواضع اذا كان لها عوض ولم يوجد هنا بقي في ما عداه على الاصل * والتمسك بالاصل تمسك باستصحاب الحال وهو من الادلة المعتبرة انتهى وقال ابن مالك من قال ان كان واخواتها لا تدل على الحدث

فهو مردود بان الاصل في كل فعل الدلالة على المعنيين فلا يقبل اخراجهما عن الاصل الا بدليل قلت والمسائل التي استدلت فيها النجاة بالاصل كثيرة جدا لا تحصى كقولهم الاصل في البناء السكون الا الموجب تحريكه والاصل في الحروف عدم الزيادة حتى يقوم دليل عليها من الاشتقاق ونحوه الاصل في الاسماء الصرف والتذكير والتذكير وقبول الاضافة والاسناد وقال الاندلسي في شرح المفصل استدلت الكوفيون على ان الضمير في لولاك ونحوه مرفوع بان قالوا اجمعنا على ان الظاهر الذي قام هذا الضمير مقامه مرفوع فوجب ان يكون كذلك في الضمير بالقياس عليه والاستصحاب وقال ابن الانباري في اصوله استصحاب الحال من اضعف الادلة ولهذا لا يجوز التمسك به ما وجد هناك دليل الا ترى انه لا يجوز التمسك به في الاعراب الاسم مع وجود دليل البناء من شبه الحرف او تضمين معناه * وكذلك لا يجوز التمسك به في بناء الفعل مع وجود دليل الاعراب من مضارعه للاسم * وقال في جدله الاعتراض على الاستدلال باستصحاب بان يذكر دليلا يدل على زواله بان يدل الكوفي على زواله اذا تمسك البصري به في بناء فعل الامر فتبين ان فعل الامر مقتطع في المضارع وما خوذ منه والمضارع قد اشبه الاسماء وزال عنه استصحاب البناء وصار معربا بالشبه فكذلك فعل الامر والجواب ان يبين ان ما توهمه دليلا لم يوجد فبقي التمسك باستصحاب الحال صحيحا

الكتاب الخامس في ادلة شتي

قال ابن الانباري اعلم ان انواع الاستدلال كثيرة لا تحصر
 منها الاستدلال بالعكس * كان يقول لو كان نصب الظرف
 في خبر المبتدأ بالخلاف لكان ينبغي ان يكون الاول منصوبا لان
 الخلاف لا يكون من واحد وانما يكون من اثنين فلو كان الخلاف
 موجبا للنصب في الثاني لكان موجبا للنصب في الاول
 فلما لم يكن منصوبا دل على ان الخلاف لا يكون موجبا للنصب في الثاني
 ومنها الاستدلال ببيان العلة * قال ابن الانباري وهو ضربان
 احدهما ان يبين علة الحكم ويستدل بوجودها في موضع الخلاف
 يوجد بها الحكم * والثاني ان يبين العلة ثم يستدل بعدمها في موضع
 الخلاف ليعدم الحكم * فالاول كان يستدل من اعمل اسم الفاعل في
 محل الاجماع لجريانه على حركة الفعل وسكونه فوجب ان يكون
 عاملا * والثاني كان يستدل من ابطال عمل ان المخففة من الثقيلة فيقول
 انما عملت ان الثقيلة لشبهها بالفعل وقد عدم بالتخفيف فوجب ان لا يعمل
 ومنها الاستدلال بعدم * الدليل في الشئ على نفيه قال ابن
 الانباري وهذا انما يكون في ما اذا ثبت لم يخف دليله فتستدل بعدم
 الدليل على نفيه * كان يستدل على نفي ان الكلمات اربعة وعلى نفي ان
 انواع الاعراب خمسة فيقول لو كانت الكلمات اربعة وانواع
 الاعراب خمسة لكان على ذلك دليل ولو كان على ذلك دليل لعرف
 مع كثرة البحث وشدة الفحص فلما لم يعرف ذلك دل على انه لا

دليل فوجب ان لا يكون الكلمات اربعة ولا انواع الاعراب
 خمسة * قال وقد زعم بعضهم ان الثاني لا دليل عليه وليس كذلك لان الحكم
 بالنفي لا يكون الا عن دليل كما ان الحكم بالاثبات لا يكون الا عن
 دليل فكما يجب الدليل على المثبت يجب ايضا على النافي
 ومنها الاستدلال بالاصول * قال ابن الانباري كان يستدل على ابطال
 ان رفع المضارع لتجرده من الناصب والجازم ذلك يؤدي الى خلاف
 الاصول لانه يؤدي الى ان يكون الرفع بعد النصب والجزم وهذا
 خلاف الاصول لان الاصول تدل على ان الرفع قبل النصب لان
 الرفع صفة الفاعل والنصب صفة المفعول فكما ان الفاعل قبل المفعول
 فكذلك الرفع قبل النصب * وكذلك تدل الاصول ايضا على ان
 الرفع قبل الجزم لان الرفع في الاصل من صفات الاسماء والجزم من
 صفات الافعال فكما ان رتبة الاسماء قبل الافعال فكذلك الرفع
 قبل الجزم * فان قيل فهم ان الرفع في الاسماء قبل الجزم في الافعال
 فلم قلت ان الرفع في الافعال قبل الجزم قلنا لان اعراب الافعال
 فرع على اعراب الاسماء واذا ثبت ذلك في الاصل فكذلك في
 الفرع لان الفرع يتبع الاصل * ومنها الاستدلال بعدم النظر *
 ولم يذكره ابن الانباري وذكره ابن جني وهو كثير في
 كلامهم وانما يكون دليلا على النفي لا على الاثبات * وقد
 استدل المازني ردًا على من قال ان السين وسوف ترفعان الفعل
 المضارع باننا لم نرعا ملا في الفعل يدخل عليه اللام وقد قال تعالى

ولسوف يعطيك ربك * قال في الخصائص وانما يستدل بعدم النظر على
النفي حيث لم يقيم الدليل على الاثبات فان قام لم يلتفت اليه لان
ايجاد النظر بعد قيام الدليل انما هو لانس به لا للحاجة اليه (مثاله)
اندلس فان همزة ونونه زايدتان فوزنه أنفعل وهو مثال لا نظيره
لكن قام الدليل على ما ذكرنا لان النون زائدة لا محالة اذ ليس
في ذوات الخمسة شيء على فعل فتكون النون فيه اصلا لوقوعها موقع
العين واذا ثبت زيادة النون بقي في الكلمة ثلاثة احرف اصول الدال
واللام والسين وفي اولها همزة ومتى وقع ذلك حكمت بزيادة الهمزة
* ولا تكون النون اصلا والهمزة زائدة لان ذوات الاربعة لا تلحقها
الزيادة من اولها الا في الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج وبابه
فقد وجب اذن ان الهمزة والنون زايدتان وان الكلمة بهما على
وزن أنفعل وان كان مثالا لا نظير له فان اجتمع الدليل والنظر
فهو الغاية كون غير فالدليل يقتضي كونها اصلا لانها مقابلة لعين جعفر
والنظر موجود وهو فعل انتهى * وقال الخضراوي اذا ورد شيء
حمل على القياس وان لم يوجد له نظير * ومنها الاستحسان * قال
في الخصائص دلالة ضعيقة غير مستحكمة الا ان فيه ضربا من الاتساع
والتصرف من ذلك تركك الاخف الى الاثقل من ضرورة نحو الفتوي
والتقوي فانهم قلبوا الياء هنا واوا من غير علة قوية بل ارادوا الفرق
بين الاسم والصفة في اشياء كثيرة لا يوجبون على انفسهم الفرق بينها
فيها * من ذلك قولهم في تكسير حسن حسان فهذا كجبل وجبال وفي

غفور غفور كعمود وعمدو لساندفع ان يكونوا فصلوا بين الاسم والصفة
في اشياء غير هذه الا ان جميع ذلك انما هو استحسان لا عن ضرورة
علة فليس بجار مجري رفع الفاعل ونصب المفعول لانه لو كان واجبا
لجاء في جميع الباب مثله * ومن الاستحسان ما يخرج تشبيها على اصل بانه
نحو استخوذ واطولت الصدود ومطية للنفس * ومنه ما بقي الحكم فيه
مع زوال علته كقولك ولا تسال الاقوام عند المياثق فان الشائع في
جمع ميثاق موثق برد الواو الى اصلها لزوال العلة الموجبة لقبليها
وهي الكسرة لكن استحسن هذا الشاعر ومن تابعه ابقاء القلب وان
زالت العلة من حيث ان الجمع غالبا تابع لمفردة اعلا لا و تصحيحا
قال ابن جني قياس تحقيره على هذه اللغة ان يقال ميثاق * ومنه ما ذكره
صاحب البدع قال اذا اجتمع التعريف العلى والثاني السماعي
او العجمة في ثلاثي ساكن الوسط كهند ونوح فالقياس منع الصرف والاستحسان
الصرف لحفته * وقال ابن الابناري اختلفوا في الاخذ بالاستحسان
فقال قوم انه غير ما خوذ به لما فيه من التحكم وترك القياس وقال
آخرون انه ما خوذ به واختلفوا فيه فقيل هو ترك قياس
الاصول لدليل وقيل هو تخصيص العلة فمثال ترك قياس الاصول
ما تقدم في الكلام على رفع المضارع ومثال تخصيص العلة ان تقول
انما جمعت ارض بالواو والنون فقيل ارضون عوضا من حذف تاء
الثاني لان الاصل ان يقول في ارض ارضة فلما حذفت التاء جمعت
بالواو والنون عوضا عنها وهذه العلة غير مطردة لانها تنقض بشمس

ودار وقدر فان الاصل فيها شمس ودارة وقدرة ولا يجوز ان تجمع
بالواو والنون * ومنها الاستقراء * اسند لوابه في مواضع منها انحصار
الكلمات الثلاث في الاسم والفعل والحرف ومنها الدليل المسمي بالباقي
كقولنا الدليل يقتضي ان لا يدخل الفعل شئ من الاعراب لكون
الاصل فيه البناء لعدم العلة المقتضية للاعراب وقد خولف هذا
الدليل في دخول الرفع والنصب علي المضارع لغة اقتضت ذلك في
الجر على الاصل الذي اقتضاه الدليل من الامتناع
* الكتاب السادس في التعارض والترجيح *

فيه مسائل * الاولى * قال ابن الانباري اذا تعارض تقلان
اخذ بار جمعهما والترجيح في شيئين احدهما الاسناد والاخر المتن فاما
الترجيح بالاسناد فبان يكون رواية احدهما اكثر من الآخرا واعلم واحفظ
وذلك كان يستدل الكوفي على النصب بكما اذا كانت بمعنى كقوله الشاعر
اسمع حديثا كما يومما تحدثه + من ظهر غيب اذا ما سأل سالا
فيقول له البصري الرواة اتفقوا علي ان الرواية كما يوم تحدثه
بالرفع ولم يروه احد بالنصب غير المفضل بن سلمة ومن رواه
بالرفع منه احفظ واكثر فكان الاخذ بروايتهما اولي * واما الترجيح في
المتن فبان يكون احد النقلين علي وفق القياس والآخري علي خلافه
وذلك كان يستدل الكوفي علي اعمال ان مع الحذف بلاعوض بقول الشاعر
الا يهذ الزاجري احضر الوغي * فيقول له البصري قد روي احضر بالرفع
ايضا وهو علي وفق القياس فكان الاخذ به اولي ويان كون النصب علي

خلاف القياس انه لاشئ من الحروف يعمل مضمر بلاعوض * الثانية *
قال في الخصائص اللغات علي اختلافها كلها حجة الا ترى ان لغة
الحجاز في اعمال ماو لغة تميم في تركه كل منهما يقبلها القياس فليس ذلك
ان ترد احدي اللغتين بصاحبتهما لانها ليست احق بذلك من الاخري
لكن غاية مالك في ذلك ان تتخير احدهما فتقولها علي اختها و
نعتقد ان اقوي القياسين اقبل لها واشد انسابها فامارد احدهما
بالاخري فلا الا ترى الي قوله صلي الله عليه وسلم نزل القرآن بسبع
لغات كلها شاف كاف * هذا ان كانت اللغتان في القياس سواء ومتقاربتين
فان قلت احدهما جدا وكثرت الاخري جدا اخذت باوسعهما
رواية واقواهما قياسا الا ترى انك لا تقول المال لك ولا مررت بك
قياسا علي قوله قضاة المال لله ولا اكرمتكش قياسا علي قول من قال
مررت بكش فالواجب في مثل ذلك استعمال ما هو اقوي واشيع
ومع ذلك لو استعمله انسان لم يكن مخطيا لكلام العرب فان الناطق
علي قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطي لاجود اللغتين فان
احتاج لذلك في شعرا وسجع فانه غير ملوم ولا منكر عليه انتهى * وفي
شرح التسهيل لابي حيان كل ما كان لغة لقبيلة قيس عليه * الثالثة *
اذا تعارض ارتكاب شاذ لغة ضعيفة فارتكاب اللغة الضعيفة اولي من
الشاذ ذكر ابن عصفور * الرابعة * قال ابن الانباري اذا تعارض
قياسان اخذ بار جمعهما وهو ما وافق دليلا آخر من نقل او قياس فاما
الموافقة للنقل فكما تقدم واما الموافقة للقياس فكان يقول الكوفي

ان يعمل في الاسم النصب لشبه الفعل ولا يعمل في الخبر الرفع بل الرفع فيه بما كانت يرتفع به قبل دخولها فيقول البصري هذا فاسد لانه ليس في كلام العرب عامل يعمل في الاسم النصب الا ويعمل في الخبر الرفع فما ذهبت اليه يودي الي ترك القياس ومخالفة الاصول لغير فائدة وذلك لا يجوز * الخامسة * قال في الخصايب اذا تعارض القياس والسمع نطق بالسموع على ما جاء عليه ولم تقسه في غيره نحو استحوذ عليهم الشيطان فهذا ليس بقياس لانه لا بد من قبوله لانك انما تنطق بلغتهم وتحتذي في جميع ذلك امثلتهم ثم انك من بعد لا تقيس عليه غيره فلا تقول في استقام استقوم ولا في استباع استبيع * السادسة * قال في الخصايب اذا تعارض قوة القياس وكثرة الاستعمال قدم ماكثر استعماله ولذلك قدمت اللغة الحجازية على التيمية لان اولي اكثر استعمالا ولذا نزل بها القرآن وان كانت التيمية اقوي قياسا فمتي رابك في الحجازية ريب من تقديم اوتا خيرا ونقض النفي فزعت اذ ذلك الي التيمية * السابعة * في معارضة مجرد الاحتمال للاصل والظاهر قال في الخصايب باب في الشيء يرد فيوجب له القياس حكما ويجوز ان ياتي السماع بضده انقطع بظاهره ام نتوقف الي ان يرد السماع بجملة حاله قال وذلك نحو عنبر فالمذهب ان نحكم في نونه بانها اصل لوقوعها موضع الاصل مع تجويزنا ان يرد دليل علي زيادتها كما ورد في عنسل ما قطعنا به علي زيادة نونه وكذلك الف آه حملها الخليل علي انها منقلبة عن واوحلا علي الاكثر ولساندفع مع

ذلك ان يرد شي من السماع تقطع معه بكونها منقلبة عن ياء * وقال في موضع آخر باب في الحمل علي الظاهر وان امكن ان يكون المراد غيره حتي يرد ما يبين خلاف ذلك اذا شاهدت ظاهرا ان يكون مثله اصلا امضيت الحكم علي ما شاهدت من حاله وان امكن ان يكون الامر في باطنه بخلافه وكذلك حمل سيوبه سيدا علي انه مما عينه ياء فقال في تحقيره سيد عملا بظاهره مع توجه كونه فعلا مما عينه واو كريح وعيد * الثامنة * في تعارض الاصل والغالب اذا تعارض اصل وغالب في مسألة جري قولان والا صح العمل بالا صل كما في الفقة (ومن امثله) في النحو ما ذكره صاحب الافصاح اذا وجد فعل العلم ولم يعلم اصر فوه ام لا ولم يعلم له اشتقاق ولا قام عليه دليل فقيه مذهبنا مذهب سيوبه صرفه حتي يثبت انه معدول لان الاصل في الاسماء الصرف وهذا هو الاصح ومذهب غيره المنع لانه الاكثر في كلامهم (ومنها) ما ذكره ابو حيان في شرح التسهيل ان رحمان ورحيان هل يصرف او يمنع مذهبنا والصحيح صرفه لانا قد جعلنا النقل فيه عن العرب والا صل في الاسماء الصرف فوجب العمل به ووجه مقابله ان ما يوجد من فعلا ان الصفة غير مصروف في الغالب والمصروف منه قليل فكان الحمل علي الغالب اولي هذه عبارته * التاسعة * في تعارض اصلين قال في الخصايب والحكم في ذلك مراجعة الاقرب دون الا بعد ذلك قولم في ضمة الذا ل من قولك مارأيت هذا اليوم فان اصلها السكون فلما حركت لا لتقاء الساكنين ضموها ولم تكسره لان اصلها الضم في

منذ وانما ضمنت فيها لالتقاء الساكنين اتباعا لضمة الميم فاصلها الاول وهو الابد السكون واصلا الثاني وهو الاقرب الضم فضمت ذال مذ عند التقاء الساكنين ردا الى الاصل الاقرب وهو ضم منذ دون الابد الذي هو سكونها قبل ان تحرك المقتضى مثله للكسر لا للضم ومن ذلك قولهم بعت وقلت لهذه معاملة على الاصل الاقرب دون الابد لان اصلها فعل بفتح العين ثم نقلا منه الى فعل وفعل ثم قلبت الواو والياء في فعلت فالتقى ساكن العين المعتلة المقلوبة الفاء ولام الفعل فخذفت العين لالتقاءهما ثم نقلت الضمة والكسرة الى الفاء مراجعة الى الاصل الاقرب ولوروجع الى الابد لقليل قلت وبت بفتح الفاء لان اول احوال هذه العين انما هو الفتح الذي ابدل منه الضم والكسر * العاشرة * اذا تعارض استصحاب الحال مع دليل آخر من سماع اوقياس فلا عبرة به قال ابن الانباري في كتابه * الحادية عشرة * في تعارض قبيحين قال في الخصايص اذا حضر عندك ضرورتان لا بد من ارتكاب احدهما فأت باقربها وأقلهما ألحشا وذلك كواو وتل انت فيها تين ضرورتين اما ان تدعي كونها اصلا والواو لا تكون اصلا في ذوات الاربعة المكررة كالوصوصة والوحوصة واما ان تدعي كونها زائدة والواو لا تزداد اولا فجعلها اصلا اولي من جعلها زائدة لانها تكون اصلا في ذوات الاربعة في حالة ما وهي حالة التكرير وكونها زائدة اولا لا يوجد بحال وكذلك اذا قلت فيها قايما رجل لما كنت بين ان ترفع قائما فتقدم الصفة على الموصوف وهذا لا يكون بحال وبين ان تنصبه

حالا من النكرة وهو على قلته جائز حملت المسألة على الحال فنصبت * الثانية عشرة * اذا تعارض مجمع عليه ومختلف فيه فالاول اولي مثال ذلك اذا اضطر في الشعر الى قصر ممدود او مدم مقصور فارتكاب الاول اولي لاجماع البصريين والكوفيين على جوازه ومنع البصريين للثاني * الثالثة عشرة * اذا تعارض المانع والمقتضى قدم المانع * من ذلك ما وجد فيه سبب الامالة وما نفعها لا يجوز امالته * واي وجد فيها سبب البناء وهو مشابهة الحرف ومنع منه لزومها للاضافة التي هي من خصايص الاسماء فامتنع البناء * والمضارع الموكد بالنون وجد فيه سبب الاعراب ومنع منه النون التي هي من خصايص الافعال * واسم الفاعل اذا وجد شرط اعماله وهو الاعتماد وعارضه المانع من تصغيره ووصف قبل العمل امتنع اعماله * الرابعة عشرة * في القولين لعالم واحد قال في الخصايص اذا ورد عن عالم في مسألة قولان فان كان احدهما مرسلا والآخر معللا اخذنا بالمعلل وبودل المرسل لقول مسبوويه في غير موضع في التاء من بنت واخت انها للثاني وقال في باب ما لا ينصرف انها ليست للثاني وعلمه بان ما قبلها ساكن وتاء الثاني في الواحد لا يكون ما قبلها ساكنا الا ان تكون الفاء كفتاة وقناة وخصاة والباقي كله مفتوح كرتية وعنته وغلامه ونسابة قال فلو سميت رجلا بنت واخت لصرفته * قال ابن جني فذهب الثاني وقوله انها للثاني محمول على التجوز لانها لا توجد في الكلمة الا في حال الثاني وذهب بذهابها به لانها في نفسها زائدة للثاني بل اصل كتاء عفريت وملكوت فانها بدل لام اخ وابن اذا اصلها اخو وبنو وان لم يعلل

واحداً منها نظر الى الالقي بمذهبه والا حري علي قوانينه فيعتمد و
 مثال الآخرا ان امكن كقول سيوبه حتي الناصبة للفعل وقوله .. انما
 حرف جرفانها متنا فيان اذعو امل الاسماء لا ثباتا لافعال فضلا
 عن ان تعمل فيها وقد عد الحروف الناصبة للفعل ولم يذكر فيها حتي
 فعلم بذلك ان ان مضمرة عنده بعد حتي كما نضمه مع اللام الجارة
 في نحو ليغفر لك الله * وان لم يمكن التاويل فان نص في احدهما على
 الرجوع عن الآخر علم رايه والآخر مطروح * وان لم ينص بحث
 عن تاريخها وعمل بالتاخر والاول مرجوع عنه * فان لم يعلم التاريخ
 وجب سبر المذهبين والفحص عن حال القولين فان كان احدهما اقوي
 نسب اليه انه قوله احسانا للظن به وان الآخر مرجوع عنه وان
 تساويا في القوة وجب ان يعتقد انهما رايان له وان الداعي الى
 تساويهما عند الباحث عنهما هي الدواعي التي دعت القايل بهما الى ان
 اعتقد كلا منهما * وكان ابو الحسن الاخفش يقع له ذلك كثيرا حتي ان
 ابا علي كان اذا عرض له قول عنه يقول لا بد من النظر في الزامه
 اياه لان مذاهبه كثيرة * وكان ابو علي يقول في هيات انا افتي مرة يكونها
 اسما للفعل كصه ومه وافتي مرة يكونها ظرفا على قدر ما يحضر في في
 الحال * قال ابو علي وقلت لابي عبدالله البصري يوما انا اعجب من
 هذا الخاطر في حضوره تارة ومغيبه اخري وهذا يدل على انه من
 عند الله الا انه لا بد من « تقويم النظرات في كلام الخصايص ملخصا
 * الخامسة عشرة * في ما رجحت به لغة قريش على غيرها قال الفراء

كانت العرب تحضر الموسم في كل عام وتمج البيت في الجاهلية و
 وقريش يسمعون لغات جميع العرب فما استحسنوه من لغاتهم تكلموا به
 فصاروا افصح العرب وخلت لغتهم من مستبشع اللغات ومستقيج الالفاظ
 * ومن ذلك الكشكشة وهي في ربيعة ومضر يجعلون بعد كاف الخطاب
 في المونث شيئا فيقولون رأ يتكش وبكش وعليكش فمنهم من يثبتها
 حال الوقف فقط وهو الاشهر ومنهم من يثبتها في الاصل ايضا ومنهم
 من يجعلها مكان الكاف ويكسر ها في الوصل ويسكنها في الوقف
 فيقول منش وعليش * ومن ذلك الكسكة في ربيعة ومضر يجعلون
 بعد الكاف او مكانها في المذكر شيئا علي ما تقدم وقصدوا بذلك
 الفرق بينهما * ومن ذلك العنعة وهي في كثير من العرب في لغة قيس وتميم
 تجعل الهزة البدويةا عينا فيقول في انك عنك وفي اسلم عسلم وفي
 اذن عذن * ومن ذلك الفحفحة في لغة هذيل يجعلون الهاء عينا * ومن
 ذلك الوكم في لغة ربيعة وقوم من كلب يقولون عليكم وبكم حيث كان
 قبل الكاف ياء او كسرة * ومن ذلك الوهم في لغة كلب يقولون منهم
 وعنهم نبثم وان لم يكن قبل الهاء ياء ولا كسرة * ومن ذلك الجمعجة
 في قضاة يجعلون الباء المشددة جيا يقولون في تيممي تميمج * ومن ذلك
 الاستطالفة سعد بن بكر وهذيل والازد وقيس والانصار تجعل العين
 الساكنة نونا اذا جاورت الطاء كانطي في اعطي * ومن ذلك
 الوتم في لغة اليمن تجعل السين ثاء كالثات في الناس * ومن ذلك
 الشنشنة في لغة اليمن تجعل الكاف شيئا مطلقا كليش اللهم لبش

اي ليك * ومن العرب من يجعل الكاف جيمًا كالجمعة يربد الكعبة اورده
ياقوت في معجم الادباء * السادسة عشرة * في الترجيح بين مذهب
البصريين والكوفيين اتفقوا على ان البصريين اصح قياسا لانهم لا يلتفتون
الي كل مسموع ولا يقيسون على الشاذ والكوفيون اوسع رواية * قال
ابن جني الكوفيون علامون باشعار العرب مطعون عليها * وقال ابو حيان
في مسألة العطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار الذي يختار
جوازه لوقوعه في كلام العرب كثيرا نظما ونثرا قال ولست معتبد باتباع
مذهب البصريين بل تتبع الدليل * وقال الاندلسي في شرح المفصل الكوفيون
لو سمعوا يتاواحد فيه جواز شي مخالفا للاصول جعلوه اصلا وبوبوا عليه
بخلاف البصريين قال وما افتخزه البصريون علي الكوفيين ان قالوا
نحن نأخذ اللغة من خرشة الضباب واكله اليرابيع وانتم تأخذونها عن
اكله النوا وباعة الكوامنج

* الكتاب السابع في احوال مستنبط هذا العلم ومستخرجه *

فيه مسائل * الاولى * في اول من وضع النحو والتصريف
اشتهر ان اول من وضع النحو علي بن ابي طالب رضي الله عنه
لابي الاسود (قال) الفخر الرازي في كتابه المحرر في النحو رسم
علي رضي الله عنه لابي الاسود باب ان وباب الاضافة وباب
الامالة ثم صنف ابوالاسود باب العطف وباب النعت ثم صنف
باب التعجب وباب الاستفهام وتطابقت الروايات علي ان اول من
وضع النحو ابوالاسود وانه اخذه اولا عن علي واتفقوا علي ان

معاذا ابهر اول من وضع التصريف وكان تخرج بابي الاسود ثم خلف
ابا الاسود خمسة عنيسة الفيل وميمون الاقرن وميمى بن يعمرو ابنا ابي الاسود
وعطا وابو حرث ثم خلف هؤلاء عبد الله بن اسحق وعيسى بن عمر
وابو عمرو بن العلاء ثم خلفهم الخليل ففاق من قبله ولم يدركه احد
بعده اخذ عن عيسى وتخرج بابن العلاء ثم اخذ عنه سيويه وجمع
العلوم التي استفادها منه في كتابه فجاء كتابه احسن من كل كتاب صنف
فيه الي الآن * واما الكسائي فقد خدم ابا عمرو بن العلاء نحو من
سبعة عشرة سنة لكنه لا اختلاطه باعراب الابله فسد علمه ولذلك احتاج
الي قراءة كتاب سيويه علي الاخفش وهو مع ذلك امام الكوفيين وما
ظنك برجل غلامه الفرائض صار الناس بعد ذلك فرقتين بصريًا وكوفيًا
انتهي (وقال) في اماليه قال ابوالمنهال ائمة البصرة في النحو وكلام العرب
ثلاثة ابو عمرو بن العلاء وهو اول من وضع ابواب النحو ويونس بن
حبيب وابوزيد الانصاري وهو اوثق هؤلاء كلهم واكثرهم سماعا
من فصحاء العرب سمعته يقول ما قول قالت العرب الا اذا سمعته من
عجز هوازن رواية اخري الا اذا سمعته من هؤلاء بكر بن هوازن
وبني كلاب وبني هلال او من عالية السفلة او من مافلة العالية والا
لم اقل قالت العرب * الثانية * شرط المستنبط لشي من مسايل هذا
العلم المرتقي عن رتبة التقليد ان يكون عالما بلغة العرب محيطا بكل ما
مطلعا علي نثرها ونظمها ويكني في ذلك الآن الرجوع الي الكتب
المولفة في اللغات والابنية والي الدواوين الجامعة لاشعار العرب وان

يكون خيرا بصحة نسبة ذلك اليهم لئلا يدخل عليه شعرمولد او مصنوع
 عالما باحوال الرواية ليعلم المقبول روايته من غيره وبا جماع النحاة
 كي لا يحدث قولاً زائداً خارقاً اذا قلنا با متناع ذلك * الثالثة *
 لابن مالك في النحو طريقة سلكها بين طريقي البصريين والكوفيين
 فان مذهب الكوفيين القياس على الشاذ ومذهب البصريين اتباع
 التاويلات البعيدة التي خالفها الظاهر وابن مالك يعلم بوقوع ذلك
 من غير حكم عليه بقياس ولا تاويل بل يقول انه شاذ او ضرورة
 كقوله في التمييز والفعل ذو التصريف نزر اسبقا وقوله في مد المقصور
 والعكس في شريق * قال ابن هشام وهذه الطريقة طريقة المحققين وهي
 احسن الطريقتين * الرابعة * قال في الخصايب اذا ذاك القياس الى شيء ما
 ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر على قياس
 خبره فدع ما كنت عليه انتهى * وهذا يشبه شيء من اصول
 الفقه نقض الاجتهاد اذا بان النص بخلافه
 نسخة الاقتراح بعونه تعالى

٢

قال صاحب كشف الظنون

اقتراح في اصول النحو وجدله لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
 الكوفي سنة ٩١١ مختصر اوله الحمد لله الذي ارشد لا ابتكار
 هذا النمط الخ رب علي مقدمات وسبعة كتب * شرحه للعلامة
 ابن علان المكي شرحه شرحا مزوجا *

Süleymaniye Kütüphanesi

Kisim

Söğüt

Yeni Kayıt No.

5111-5

فهرس

صفحة	المضمون	صفحة	المضمون
٢	الحمد	١٢	القسام احكام النحو الى
٠	التعت		رخصة وغير رخصه و
٠	ترتيب الكتاب على مقدمات		الي الرخصة الحسنة او
	وسبعة كتب		القبية
٣	البيان في الاستمداد والتلخيص	١٤	تعلق الحكم بشئين ناره
	من كتب اخر		يجوز الجمع بينها وناره
٥	الكلام في المقدمات		يتمتع
٠	تعريف اصول النحو	١٥	البيان في واسطة بين العربي
٧	حد النحو		والعجمي
٨	حد اللفظ	١٦	البيان في تقسيم اللفظ الى
٠	البحث في ان واضع اللغات		واجب وممتنع وجايز
	الله او بشر	١٧	* الكتاب الاول في
١٠	في بيان مناسبة الا الفاظ		السماع *
	للمعاني		القران
١١	في بيان دلالات النحوية	٠	البحث عن القرا
١٢	في انقسام احكام النحو	١٩	فصل في كلام رسول الله
	الى واجب وممنوع وحسن	٠	اكثر الاحاديث مروية
	وقبح		بالمعني لا بالالفظ

فهرس

صفحة	المضمون	صفحة	المضمون
٢٢	فصل في كلام العرب	٢٥	الفرع الثاني الاعتماد في
٢٣	احوال لسان العرب قبل		العربية على اشعار كفار العرب
	البعث وبعد البعث وسكان		العدالة ليس بشرط في من
	الحجاز واليمن والشام و		يحتج بقوله بل في الرواة
	الطائف والكوفة والبصرة	٢٦	الفرع الثالث في المسموع
	والبحرين وغير ذلك		المفرد
٢٤	الاعتماد على مصنفات	٢٩	الفرع الرابع اللغات على
	الشافعي رحمة الله عليه		اختلافها حجة
	الفرع الاول في انقسام		الفرع الخامس في امتناع
	المسموع الى مطر وشاذ		الاخذ عن اهل المدر
	اقسام المطرد والشاذ		الفرع السادس في العربي
	المطردي في القياس والاستعمال		النصيب
	معاً	٣٠	الفرع السابع في تداخل
٢٥	المطردي في القياس والشاذ في		اللغات
	الاستعمال	٣١	الفرع الثامن في الاجماع على
	المطردي في استعمال والشاذ		ان لاحتجاج بكلام المولدين
	في القياس		والحديثين ليس بجائر
	الشاذ في القياس والاستعمال	٣٢	الفرع السابع لا يجوز الاحتجاج
	معاً		بشعرا ونثر لا يعرف قابله

فهرس

صفحة	المضمون	صفحة	المضمون
٣٣	الفرع العاشر في البيان ان	٤٠	تنبيه في تلخيص قول ابن
	اذ قال حد ثني الثقة		الانباري
	فمقبول	٤١	الكتاب الثاني
	الفرع حادي العشر في ان		في الاجماع
	افضل التفصل لا ياتي من		كيفية الاجماع وصحته
	الالوان	٤٣	اجماع العرب ايضا حجة
	الفرع ثاني عشر في التاويل		فصل في تراكيب المذاهب
٣٤	الفرع رابع عشر في بيان ان	٤٥	الكتاب الثالث
	الايات يروي علي اوجه		في القياس
	مختلفة		تعريف القياس
	فصل في ان معرفة اللغة و		تشبيه النحو بالفقه والطب
	النحو والتعريف فرض كفاية		والهبة
٣٥	معرفة اللغة والنحو والصرف	٤٦	فصل في ان للقياس اربعة
	بالنقل والعقل		اركان
	النقل المحض اما تواتر او احاد	٤٧	فصل في المقيس عليه
	التواتر والاشكال عليه		شرط مقيس عليه
	الاحاد والاشكال عليه	٤٨	القياس على الشاذ نطقاً و
٣٧	الحائمه في قول شيخها والدين		تركها ليس بجائر
	ابن نحاس		الكثرة ليس من شرط

صفحة	المضمون	صفحة	المضمون
	المقيس عليه	٦٣	المسئلة السابعة اختلاف
٤٩	القياس في العربية على		التعليل بالعلة القاسرة
	اربعة اقسام	٦٤	المسئلة الثامنة في جوار
٥٢	جوار تعدد الاصول		التعليل بعلمين
	المقيس عليها بنوع واحد	٦٥	المسئلة التاسعة في جواز تعليل
٠	فصل في المقيس		الحكمين بعلة واحدة
٥٣	فصل في الحكم	٦٦	العاشره في دور العلة
٥٤	فصل في العلة وفيها مسائل	٠	الحادي عشره في تفارض
٠	المسئلة الاولى في توثيق العلل		العلل
٥٦	المسئلة التامة في اقسام العلل	٦٧	الثانية عشره في جوار
٥٩	المسئلة الثالثة في ان اكثر		التعليل بالامور العدمية
	العلل مبناها على الايجاب	٠	الخاتمة في علل النحو
٦٠	المسئلة الرابعة في اختلاف	٠	العلة التعليمية
	اثبات الحكم في محل النص	٠	العلة القياسية
٦١	المسئلة الخامسة العلة قد	٦٨	العلة الجدلية النظرية
	تكون بسيطة وتكون مركبة	٦٩	مسالك العلة
٦٢	المسئلة السادسة من شرط	٠	الاجماع
	العلة ان يكون هي الموجبة	٠	النص
	الحكم في المقيس عليه	٠	الايماء

صفحة	المضمون	صفحة	المضمون
٧٠	السير والتقسيم	٨٦	الكتاب الرابع في
٧٢	المناسبة والاخاله		الاستصحاب
٧٣	الشبهه	٨٨	الكتاب الخامس في ادلة
٧٤	الطرد		شقي
٧٥	ذكر القوادح في العلة	٠	الاستدلال بالعكس
٠	النقض	٠	الاستدلال ببيان العله
٧٧	تخلف العكس	٠	الاستدلال بعدم
٧٩	القول بالموجب	٨٩	الاستدلال بالاصول
٠	فساد الاعتبار	٠	الاستدلال لعدم للنظر
٠٨	فساد الوضع	٩٠	الاستحصان
٨١	المنع للعلة	٩٢	الاستقراء
٨٢	المعارضة	٠	الكتاب السادس في التعارض
٨٣	تذنيب		والترجيح
٨٤	الدور	٠	المسئلة الاولى في تعارض
٠	اجتماع الضدين		نقلين
٨٥	التسلسل	٩٣	المسئلة التامة في اللغات
٠	القياس		المختلفة
٠	الخاتمة في بيان اجتماع السماع	٠	المسئلة الثالثة في ارتكاب
	والاجماع والقياس		الشاد ولغة ضعيفة

صفحة	المضمون	صفحة	المضمون
٩٣	المسئلة الرابعة في تعارض القياسين		المانع والمقتضي
٩٤	المسئلة الخامسة في تعارض القياس والسمع		الرابعة عشرة في القولين بعالم واحد
	المسئلة السادسة في تعارض قوة القياس وكثره الاستعمال	٩٨	الخامسة عشرة في ترجيح لغة القرش على غيرهم
	المسئلة السابعة في تعارض مجرد الاحتمال للاصل والظاهر	١٠٠	السادسة عشرة في الترجيح بين البصريين والكوفيين
٩٥	المسئلة الثامنة في تعارض الاصلين		الكتاب السابع في مستنبط هداية العالم ومستخرجة
٩٦	المسئلة العاشرة في تعارض استحباب الحال والسمع والقياس	١٠١	ذكر واضع النحو
	المسئلة الحادية عشرة في تعارض قبحين		بيان علماء النحو والصرف من المتقدمين
٩٧	الثانية عشرة في تعارض مجمع عليه ومختلف له		شرط المستنبط
	الثالثة عشرة في تعارض	١٠٢	مسلك ابن مالك والكوفيين والبصريين
			ترك القياس لا زم بعد السماع من العرب